

El Nobel de la Paz a María Corina Machado desnuda a Zapatero

El expresidente desoyó la petición de la galardonada para que hiciera de altavoz contra Maduro en Europa

«Este reconocimiento es un impulso para conquistar la libertad», dice la venezolana desde la clandestinidad

JUAN CASILLAS, AINHOA MARTÍNEZ, KARINA SAINZ BORGIO Y ANDRÉS GERLOTTI - PÁGINAS 12 A 14 Y 20 A 23



María Corina Machado, durante una manifestación en Caracas en agosto del año pasado

FOTO: JUAN BARRETO / AFP

EDITORIAL

El Nobel que irrita a la izquierda

LA LÍDER QUE NI CHÁVEZ NI MADURO HAN DOBLEGADO

El Gobierno promete por quinta vez a los enfermos de ELA las ayudas aprobadas

El Ministerio de Derechos Sociales anuncia que el dinero llegará antes de fin de mes después de que más de mil enfermos hayan muerto desde que se aprobó la ley

ELENA CALVO - PÁGINAS 35

Pablo Bustinduy



«La receta de la longevidad ya la conocemos, lo difícil es ponerla en práctica»

SOCIEDAD Pág. 36



La Comisión de Venecia censura por «discrecional» el sistema de elección del CGPJ de Bolaños

Resuelve por unanimidad que la participación del Parlamento español en la designación de jueces no cumple los estándares europeos

Respalda la propuesta del bloque conservador para que la carrera seleccione a los doce vocales de procedencia judicial **NATI VILLANUEVA - ESPAÑA Pág. 19**

La carpeta sensible de Ábalos desvela más prostitución en grupo

Los mensajes rescatados por la UCO muestran que Koldo buscó viagra y mujeres para orgías con el dinero de origen desconocido **ESPAÑA Pág. 17**

Miles de palestinos caminan hacia la ciudad de Gaza



El repliegue israelí permite iniciar el regreso a Gaza

La invasión no ha liquidado a Hamás, pero fuentes de inteligencia consideran que su infraestructura militar ha sido prácticamente destruida **INTERNACIONAL Pág. 24**

AFP

Trump reabre la guerra comercial con China al imponer un arancel adicional del 100%

INTERNACIONAL Pág. 26

Macron vuelve a nombrar primer ministro a Lecornu cuatro días después de su dimisión

INTERNACIONAL Pág. 27

GENTE | ESTILO | GASTRONOMÍA

Bárbara Mirjan pidió a Cayetano Martínez de Irujo firmar capitulaciones



Raquel Sánchez Silva, abogada a otra batalla legal con los Biondo

Tonos marrones y prendas de ante, tendencias de este otoño

El producto y la tierra dominan San Sebastián Gastronomika

Los aeropuertos castigados por Ryanair pierden más de 300.000 pasajeros

ECONOMÍA Pág. 28

MAÑANA CON ABC
XL SEMANAL Y
ABC EMPRESA



PASATIEMPOS PARA EL FIN DE SEMANA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Cervantes sin sexo

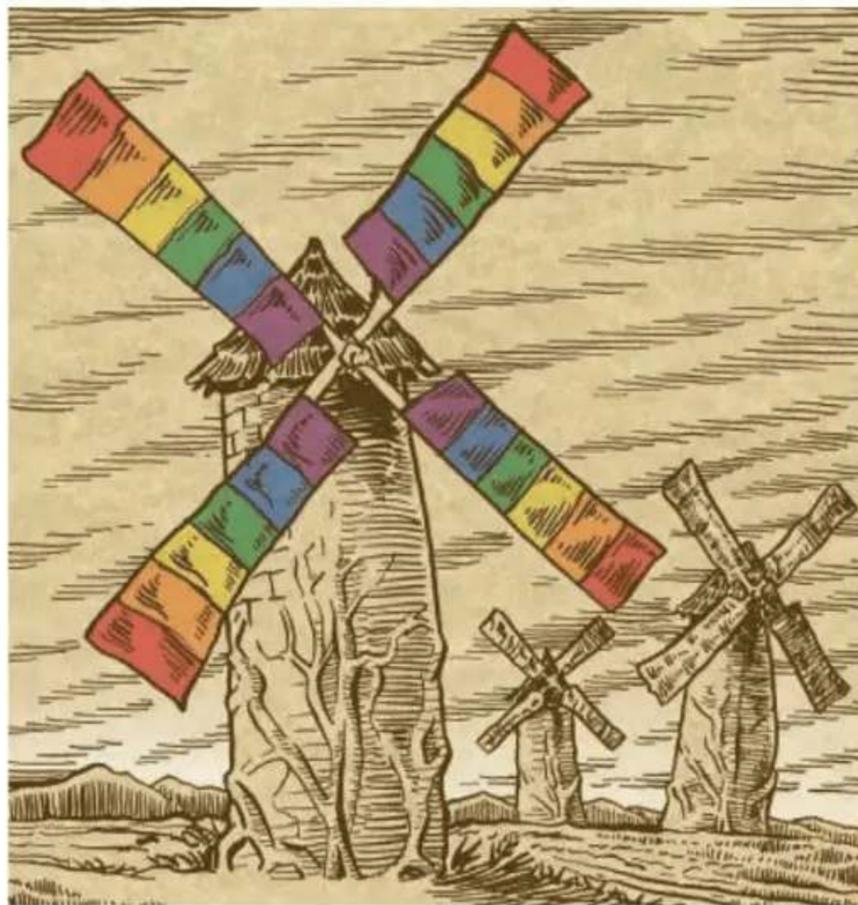
POR ADRIÁN J. SÁEZ

«Me quedo con Cervantes sin sexo porque lo que importa no son los gustos sexuales posibles o imaginarios de un escritor del Siglo de Oro, sino el perfil que se puede reconstruir con los papeles de su tiempo y, especialmente, su obra. Ojalá 'El cautivo' lleve, pues, a leer a Cervantes, a leer el Quijote, las 'Novelas ejemplares', sus entremeses, lo que sea. Y que a cada uno le quiten lo bailado (y lo leído)»

SE vea o no se vea, la polémica está servida con 'El cautivo', la nueva película de Amenábar sobre el cautiverio de Cervantes en Argel (1575-1580): todo porque en el centro de la historia se sitúa con fuerza la posible homosexualidad cervantina. Sin entrar en harina, hay que confesar que parece una pobre tarjeta de presentación, ya que ha dividido al público en dos bandos y una parte ha decidido pasar olímpicamente: sí, puede ser una opción triste porque hay que conocer para opinar con criterio, pero es igualmente una mala estrategia publicitaria, ya que el filme tiene más tanto para bien como para mal, según los gustos. Y también es mucho más el padre (o padrastro) del Quijote, que tal vez no hace falta sexualizar (ni 'queerificar'): de hecho, yo me quedo con un Cervantes sin sexo por al menos tres razones.

Cervantes sin sexo, primero, porque se trata de una teoría tan tardía como pasada de moda (y de rosca), por lo que se le puede restar novedad a la propuesta amenaberesca, por mucho que pueda -y pretenda- epatar: la idea del Cervantes gay procede de 1980 y tiene origen francés, pero gana fuerza con Rossi, Arrabal, Goytisolo y otros hasta los primeros 2000, para desaparecer por su propio peso hasta esta nueva resurrección. Es claro que Amenábar, como todo artista, tiene legitimidad para contar lo que quiera y como quiera, porque una cosa es la historia y otra la poesía, según se recuerda últimamente a la manera cervantina (y aristotélica) en este debate pelicularo. Ahora, hay un pero importante: una cosa es diseñar una versión posible de los hechos y quizás incluso dejarlo bien clarito (tal vez con una etiqueta del tipo «basado en la vida de»), mientras que una muy distinta es presumir de contar la «mejor historia de Cervantes: la suya». Que es ficción, claro, pero ¿seguro que todos lo ven así, o alguno se quedará con la copla de que es verdad, toda la verdad y nada más de la verdad?

Como ya se ha recordado en esta misma sede, los argumentos a favor y en contra de la homosexualidad cervantina tienen muy distinto peso: por un lado, todo se remonta a una hipotética relación particular con su maestro López de Hoyos a partir de una referencia tan inocente como retórica («mi caro y amado discípulo») y explota con la búsqueda de razones para la sorprendente -esta sí que sí- salvación de Cervantes de la pena de muerte tras sus cuatro intentos de fuga de la prisión argelina, que lleva directamente a imaginar un amorío con el rey Hasán Bajá, luego redondeado con las frecuentes separaciones con su mujer Catalina de Salazar como signo de matrimonio mal avenido. Por el otro, las razones se multiplican: de inicio, Cervantes lleva consigo sendas cartas de recomendación de figuras de relumbrón (el duque de Sessa y don Juan de Austria) por las que se



le pone un precio de rescate muy elevado (500 escudos). Así, se convierte en un cautivo que vale -nunca mejor dicho- su peso en oro; asimismo, la lujuria atribuida entonces a los turcos se refería a las relaciones con jóvenes ('garzones' o efebos, al modo grecolatino), mientras que la sodomía se castigaba con la muerte según la sharía, como apuntaba hace poco Alberto Montaner, quien me sopla que en la ecuación también entra el aprecio turco por el valor temerario; en este sentido, Cervantes en Argel se mueve en 28-33 años, que no era un mozalbeta para la época, y además era conocido como 'el estropeado' (según el testimonio vecino de la 'Topografía e historia general de Argel' de Haedo), por lo que -con perdón- no parece el candidato más apetecible para ningún deseo carnal; y, además, en el peor -o mejor- de los casos, Cervantes sería bisexual, porque se sabe que tuvo una hija ilegítima pero reconocida (Isabel) y las cosas con su esposa no pintan tan mal, cuando ella en su testimonio confiesa «el mucho amor y buena compañía que ambos hemos tenido».

En el corazón del sí es o no es está el texto de la 'Información de Argel' (1580), el documento que Cervantes prepara a su salida del encierro compuesto por 25 preguntas (concebidas por el propio escritor) y otras tantas respuestas de 12 testigos, que no es un texto sorprendente y único, sino habitual en todo cautivo a su regreso a casa, donde se configura un retrato polifónico de un

Cervantes buen cristiano y mejor soldado, que se tiene que defender de ciertas acusaciones sobre «cosas viciosas y feas» que le lanza el dominico Juan Blanco de Paz y que podían referirse al pecado de sodomía tanto como a otras deshonestidades (contactos con renegados o con mujeres musulmanas). Un prevenir antes de tener que curar, vamos.

En todo caso, la homosexualidad es una hipótesis que no se puede elevar -en un salto mortal de los peligrosos- a categoría de verdad. De hecho, a la pregunta que se repite por todas partes (¿qué pasaría si Cervantes fuera homosexual?) se le puede dar la vuelta: ¿y qué si no lo fuera? Con la misma respuesta: nada, en los dos casos, porque no hace falta dar vueltas sobre el sexo de Cervantes para tratar de acercarse al hombre. Al margen de intereses reivindicativos desde el presente, no importa: es como el sexo de los ángeles, que preocupaba a algunos teólogos desocupados y poco más. Pero, puestos a jugar, se puede hacer como Pierre Bayard y preguntarse «¿Y si las obras cambiaran de autor?» ('Et si les œuvres changeaient d'auteur?', 2010): si Cervantes fuera gay, seguramente habría tenido una vida peor (de la que no hay pruebas, ya tuvo otros problemas) y se podría tratar de ver guiños secretos en su obra (que no parece haber), pero poco más.

Cervantes sin sexo también porque el planteamiento de 'El cautivo' es, de hecho, más interesante tanto por adiciones como por el aprovechamiento de otras piezas de la vida y obra cervantinas: el romance Cervantes-Hasán tiene su dosis de fuerza (o abuso), pero igualmente de admiración literaria, ya que el diseño es un remedo de las 'Mil y una noches', con Cervantes como un nuevo Sherezade que intercambia historias a cambio de días de libertad para moverse por Argel y solo logra que su captor acepte su rescate cuando pide marcharse porque quiere que lo lean todos; también se hace que Cervantes pruebe otros relatos con sus camaradas y, en otro orden de cosas, la reconstrucción vital se entrecruza -de forma algo confusa- con la novelita del capitán cautivo y se añaden guiños a Don Quijote y Sancho Panza... todo inventado, pero fuera quedan otras teselas bien documentadas: la cesión del dinero para su rescate en la liberación de su hermano Rodrigo, la escritura de la 'Epístola a Mateo Vázquez' y otros textos, la vida teatral de los baños, más intentos de fuga... Pero no es Cervantes: es Amenábar, como decía hace poco Jordi Gracia. Bien está, pero basta saberlo.

Y, por fin, me quedo con Cervantes sin sexo porque lo que importa no son los gustos sexuales posibles o imaginarios de un escritor del Siglo de Oro, sino el perfil que se puede reconstruir con los papeles de su tiempo y, especialmente, su obra. Ojalá 'El cautivo' lleve, pues, a leer a Cervantes, a leer el Quijote, las 'Novelas ejemplares', sus entremeses, lo que sea. Y que a cada uno le quiten lo bailado (y lo leído).

Adrián J. Sáez

es profesor titular de Literatura española en la Universidad de Venecia

ABC

DIRECTOR

Julián Quirós

abc.es

Carlos Caneiro

(Director adjunto de producto)

Mesa de información

Agustín Pery

(Director adjunto de contenidos)

Elena de Miguel

(Subdirectora digital)

Alfonso R. Aldeyburriaga

(Subdirector de noticias)

Fernando Rojo

(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección

Yolanda Gómez

(Subdirectora de Economía)

Jesús G. Calero

(ABC Cultural)

José A. Pérez

(España)

Ana Sánchez

(Investigación política)

Secciones

María Jesús Pérez (Corresponsal económica)

Paloma Esteban (Corresponsal política)

Álvaro Martínez (Opinión)

Pablo M. Díez (Internacional)

Nuria Ramírez (Sociedad)

José Miguélez (Deportes)

Marta R. Domingo (Madrid)

Laura Pintos (Estilo y Especiales)

Matías Nieto (Fotografía)

Federico Ayala (Archivo)

Digital

Esther Blanco (Coordinador)

David Yagüe (España)

Javier Nadales (Audiovisual)

Luis Miguel Muñoz (SEO)

Axel Guerra (Producto)

Delegaciones

Fernando Franco (C.-La Mancha)

José María Ayala (Castilla y León)

José Luis Jiménez (Galicia)

Alex Gubern (Cataluña)

Toni Jiménez (C. Valenciana)

Directora General

Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital

José María de la Guía

Distribución

Enrique Elvira

Comercial

Gemma Pérez

Editado por

Diario ABC, S. L. U.

Josefa Valcárcel, 40B

28027 Madrid

Teléfono de atención

Diario ABC 91 111 99 00

Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.098 D.L.I. M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIAL

EL NOBEL QUE IRRITA A LA IZQUIERDA

Lo deseable sería que este premio a María Corina Machado, más allá del merecido reconocimiento, estimulara una reacción internacional para que la libertad llegue a Venezuela, y eso no ocurrirá hasta que el régimen chavista desaparezca

El Comité Noruego ha reconocido a María Corina Machado con el Nobel de la Paz, «por su lucha por lograr una transición justa y democrática de la dictadura a la democracia». Este preámbulo del comunicado oficial de la mencionada entidad es desarrollado a continuación con una serie de afirmaciones que encumbran a Machado a un liderazgo democrático que trasciende las fronteras de Venezuela, hasta ser definida como «uno de los ejemplos más extraordinarios de valentía civil en Latinoamérica en los últimos tiempos». El contexto histórico de esta distinción es digno de ser recordado, porque ayuda a medir con justicia tanto los méritos de María Corina como el acierto en la decisión de la organización nórdica. Machado fue vetada por el régimen del autócrata Nicolás Maduro como candidata de la oposición. La dictadura se asustó ante el potencial unificador de la candidata y se inventó unas acusaciones delirantes para que los magistrados títeres de Maduro en el Tribunal Supremo privaran a los venezolanos del derecho a votar por ella. A continuación, el régimen chavista falseó los resultados de las elecciones de 2024, ganadas por el sucesor de la vetada Machado, Edmundo González, refugiado en España con la turbia participación de José Luis Rodríguez Zapatero. Desde entonces, María Corina vive en la clandestinidad, donde ha recibido el premio internacional que reconoce su contribución por la libertad, la democracia y los derechos humanos.

Políticamente, esta distinción a Machado es una acusación formal contra el régimen opresor que preside Maduro y un paso en el proceso de marginación de quien no representa más que una forma dictatorial de dirigir un país. Tras la palabrería habitual de estos populistas liberticidas no hay otra cosa que una ideología izquierdista antidemocrática sobre la que se alza un poder totalitario. Que la concesión de este premio internacional coincida con la campaña militar marítima de Estados Unidos contra el narcoestado en el que Maduro ha convertido a Venezuela, solo refuerza la convicción, am-

pliamente compartida, de que este país necesita un cambio urgente de régimen, para pasar de una dictadura promotora del narcotráfico a una democracia representativa. Cualquiera que sea la perspectiva de los derechos humanos o de la forma democrática de gobierno con la que se juzgue a Maduro, el régimen de Caracas es la negación más absoluta de la libertad y la dignidad.

La reacción de la izquierda española a la concesión del Nobel a Machado se asemeja mucho a la del acuerdo de paz en Gaza: rabia y frustración. Siquiera su condición de mujer, tan jaleada cuando el premio de turno recae en una feminista o en una izquierdista, ha sido destacada por el progresismo oficial español, tan sensible al género como un mérito en sí mismo. Por el contrario, a María Corina se le ha dedicado un estruendoso silencio por el Gobierno de Pedro Sánchez, cuyas filias se centran en el pequeño grupo de gobernantes iberoamericanos de izquierda y en organizaciones promotoras del populismo rancio, como el Grupo de Puebla. Sin duda, Rodríguez Zapatero habrá recibido la noticia como un portazo a su usufructuaria política de connivencia y representación del régimen chavista de Venezuela. Quien tanto se ha afanado por blanquear la dictadura de Maduro, ahora se ve comprometido internacionalmente por la distinción a

una víctima de la represión bolivariana. Más explícita ha sido la extrema izquierda en sus ataques personales a la galardonada y a la organización que la ha reconocido. La brutalidad verbal de los dirigentes de Podemos no ha tenido medida. Han tachado a Machado de golpista y criminal de guerra. Incluso Pablo Iglesias, quien lucha contra su irrelevancia con este tipo de declaraciones, la ha comparado con Adolf Hitler. Lo único en lo que esta izquierda extrema encuentra algo de consuelo es en la derrota de Donald Trump en su aspiración por el Nobel de la Paz, tras lograr el alto el fuego pactado por Hamás y el Gobierno de Benjamin Netanyahu. Pobre consuelo de quienes deambulan como espectadores de un escenario internacional que está desmontando sus mitos y pasándoles factura por sus adhesiones a gobiernos e ideologías totalitarias. Lo deseable sería que este premio a María Corina Machado, más allá del reconocimiento personal que supone, estimulara una reacción internacional sobre el régimen venezolano para que -como asegura el comunicado oficial del Comité Noruego del Nobel- «las personas serán finalmente libres para vivir en paz».

La reacción de la izquierda española a la concesión del galardón se asemeja mucho a la del acuerdo de paz en Gaza: rabia y frustración. Estruendoso el silencio del Gobierno, que prefiere el rancio populismo del Grupo de Puebla

PUEBLA



LLÁMALO X

«Cuando el Parlamento no le da la razón, Yolanda Díaz intenta hacer ordenanzas como se hacían antes de la muerte de Franco»

Antonio Garamendi Presidente de la CEOE

JM NIETO Fe de ratas



EL CONTRAPUNTO

ISABEL
SAN SEBASTIÁN

Un escaño para el putero

Sánchez hizo a Ábalos diputado cuando ya conocía sus sucias aficiones y el modo en que se las costeaba

DISCULPEN queridos lectores la ordinarietà del titular, pero siempre he defendido la necesidad de llamar a las cosas por su nombre, máxime cuando nuestra lengua española es extraordinariamente rica en palabras cuyo significado contempla toda clase de matices. En el caso que nos ocupa, no hay matices que valgan. 'Putero' es, según la RAE, «un hombre que mantiene relaciones sexuales con prostitutas», definición en la que encaja a la perfección José Luis Ábalos, sin que existan alternativas mejores ni más precisas. Con una peculiaridad. Ábalos, «soy feminista porque soy socialista», se pagaba este vicio repugnante con nuestro dinero, a través del PSOE, partido al que representaba al máximo nivel en su doble condición de ministro y secretario general. Nadie, salvo Pedro Sánchez, estaba por encima de él en la sede de la calle Ferraz a la que enviaba a su lacayo, Koldo, a recoger los sobres llenos de billetes con los que abonaba

los servicios de esas profesionales del sexo, en metálico y mediante regalos. La procedencia de ese dinero es lo que investiga ahora la UCO, una vez acreditado con documentación abrumadora que se usó para financiar gastos por completo ajenos a los propios de un cargo público y de cualquier persona honesta. O sea, que hubo financiación ilegal de al menos un alto cargo del partido y con toda probabilidad de la formación en su conjunto. Efectivo abundante, presuntamente ligado a las comisiones derivadas de obras amañadas e infladas de precio cargadas a las espaldas de nosotros, los contribuyentes, exprimidos por la insaciable voracidad de Hacienda.

Aducen en defensa del 'número 1' los voceros oficiales del puño y la rosa que Sánchez expulsó de su gobierno al que había sido hasta entonces su mano derecha en cuanto tuvo conocimiento de su conducta, en julio de 2021. Lo que no dicen es que el cesado mantuvo el acta de diputado, además de libre acceso a la caja B del partido, y que dos años después, en julio de 2023, revalidó el escaño en el Congreso porque su jefe y amigo, el caudillo sanchista, lo colocó en un puesto de salida en las listas electorales cuando ya eran de dominio público no solo sus sucias aficiones, sino la forma en que se las costeaba. ¿Por qué? He ahí la cuestión. La única respuesta lógica es que necesitaba asegurarse el silencio de su leal colaborador, conocedor de sus andanzas desde los tiempos del Peugeot. Taparle la boca garantizándole un sueldo más que decente, además del aforamiento ante el Tribunal Supremo. Hasta la fecha ambos han cumplido su parte del pacto. Ahora que la Guardia Civil ha dejado al descubierto las vergüenzas del exministro, hasta el punto de situarlo a un paso de entrar en la cárcel, veremos si se le suelta a lengua o se inmolaba hasta el final por el bien de su querido Pedro.



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO
CAMACHO

La vestal de Venezuela

Los insultos de la extrema izquierda y el silencio del Gobierno son las pinceladas de un autorretrato ético

EN uno de los bares de la plaza cercana hay dos camareros venezolanos. Él lee a García Márquez, aprende a bailar flamenco y trata de mantener una familia. Ella es muy joven; llegó sola, sin más referencia que una pariente cuya dirección ni siquiera conocía, y por las mañanas cruza Madrid a diario, desde Moratalaz a Leganés, para sacarse un título de formación profesional en gestión administrativa. Ninguno abandonó su país por cuestiones políticas; simplemente llegó un momento en que se dieron cuenta de que allí no tenían ni iban a tener manera de ganarse la vida.

El Nobel de María Corina Machado los representa también a ellos. A los ocho o nueve millones de compatriotas que se fueron –a Colombia, a Brasil, a Estados Unidos, a España– en busca del futuro y de la libertad que el tardochavismo les veta dentro. Estudiantes, médicos, campesinos, músicos, maestros, taxistas, obreros. Y a los que se quedaron, por supuesto, y continúan en su tierra resistiendo entre servicios públicos colapsados y dificultades para conseguir alimentos, agua o suministro eléctrico. Un 86 por ciento de los hogares, según la Encuesta de Condiciones de Vida de 2024, subsiste en la pobreza bajo la tríada maldita de hiperinflación, desigualdad y desempleo.

Ése el balance social de dos décadas y media de populismo en la mayor reserva de petróleo de América. Hambre, represión, éxodo y miseria, culminados por un pucherazo electoral que hasta a Hugo Chávez sonrojaba de vergüenza. Una nación devastada por una tiranía bananera que por increíble que parezca aún cuenta con el respaldo –ay, Zapatero, ay, Iglesias– de algunos sectores políticos con cierta influencia en círculos de la Unión Europea. De ahí la importancia de la decisión del Comité de Noruega, claramente significada como un espaldarazo a la resistencia.

Un mensaje de reconocimiento a los presos, a los exiliados, a la oposición que «mantiene encendida la llama de la democracia durante una oscuridad creciente» (sic) con tanta entereza como desamparo. Al sueño de la Venezuela libre que el corajudo liderazgo de Machado mantiene vivo, aun desde la clandestinidad, frente al despotismo bolivariano y al negocio endogámico de las élites maduristas que medran a la sombra de un narcoestado cuyos beneficios compran el apoyo de 'lobbies' mercenarios.

Es sólo un aliento simbólico, pero también un aldabonazo moral en la puerta de los gobiernos que, como el español, mantienen una insostenible equidistancia mal disfrazada de respeto a los asuntos de un país extranjero. Cada cual escoge los trazos de su propio autorretrato ético, y esta sedicente izquierda 'de progreso' ha pintado el suyo saludando el premio con una mezcla de indecentes insultos y vergonzantes silencios. Quizá no esté lejos el día en que la opinión pública alcance a saber –porque barruntarlo lo barrunta hace tiempo– el precio de ese encubrimiento.



PROVERBIOS MORALES

JON
JUARISTI

Acuerdos

Los acuerdos de paz son útiles para casi todo, menos para alcanzar la paz

LOS conflictos armados (eufemismo al que se recurre para no llamar a la guerra por su nombre) nunca han terminado con acuerdos de paz entre enemigos mortales que se reconcilian milagrosamente. Las guerras, internacionales o civiles, solo concluyen cuando hay claros vencedores y, mejor aún, claros vencidos. Los acuerdos de paz entre enemigos pueden servir, como mucho, para una temporada. Ninguna generación ha conocido la paz tras un acuerdo de paz.

La mía, sí, porque ni la guerra civil española ni la segunda guerra mundial, que nos precedieron a los boomers, terminaron con reconciliaciones repentinas ni con alegres carantoñas entre enemigos declarados. Unamuno, pocos meses antes de su muerte y ya en plena guerra civil, escribió que, como la Gran Guerra europea había acabado sin vencedores ni vencidos netos, sus únicos frutos habían sido los totalitarismos comunistas y fascistas.

La teoría de la guerra revolucionaria que pusieron en obra los comunistas ya antes de Marx, desde Graco Babeuf en adelante, y que después fue adoptada por los nacionalismos revolucionarios y, en general, por todos los movimientos terroristas, no prevé un final acordado entre los contendientes. La guerra revolucionaria, por definición, es infinita: no termina siquiera con el aplastamiento ni con el exterminio del enemigo contrarrevolucionario, porque otros como este podrán surgir en el futuro (es seguro que surgirán). Por eso, una vez en el poder, los revolucionarios triunfantes tendrán necesariamente que instaurar un régimen de terror y represión perpetua sobre su propia población: un régimen que justificarán siempre como

vigilancia preventiva, pero que en realidad no será sino un avatar más de la guerra infinita. Por supuesto, los acuerdos de paz, en el caso de darse, no supondrán sino un momento más de tal guerra infinita. De hecho, los terrorismos revolucionarios los conciben como recursos tácticos que, en un momento de equilibrio de fuerzas, pueden utilizarse para rearmarse, replantear estrategias y por supuesto, debilitar al enemigo.

Para los terrorismos revolucionarios, entre los que –sobra decirlo– incluyo a los yihadistas, incluso las derrotas más catastróficas son vistas como oportunidades para alcanzar la victoria: perder para ganar. Así procedió ETA y, gracias a los acuerdos de paz con los socialistas, su enemigo, el Estado español, ha sido barrido de toda Vascolandia, del río (Ebro) al mar (Cantábrico). Hamás y, en general, el islamopalestino hoy ya extensivo a la corrupta OLP, no han procedido de otro modo.

Por tanto, se comprenderá que no me entusiasme el proyecto trumpista de acuerdo de paz para Oriente Medio. Y menos aún, si cabe, la solución de los dos Estados que proponen los gobiernos antisemitas de todo el mundo, empezando por el de Sánchez.

CARTAS
AL DIRECTOR

El PP y el aborto

El 23 de marzo de 2009, ABC tuvo la gentileza de publicar esta carta, que vuelve hoy a ser de actualidad.

En la práctica, el aborto es libre en España. La mayoría de las mujeres que abortan lo hacen acogiéndose al supuesto de que el aborto es «necesario para evitar un grave peligro para la vida o la salud psíquica de la embarazada».

Esto constituye, en sentido estricto, un fraude de ley, conforme a lo dispuesto en el artículo 6.4 del Código Civil: «Los actos realizados al amparo de una norma que persigan un resultado prohibido por el ordenamiento jurídico se considerarán ejecutados en fraude de ley».

Pues bien, el Partido Popular, que cuando estaba en la oposición se manifestaba contrario a la despenalización del aborto, una vez en el poder –y contando con mayoría absoluta en el Congreso–, sabiendo de la aplicación fraudulenta del supuesto citado, no considero oportuno volver a penalizarlo.

Ahora se muestran contrarios a la llamada «ampliación de los supuestos de aborto», pero está claro que, si el PSOE modifica esta legislación, el PP, en una hipotética vuelta

al poder, la dejaría igualmente «ampliada».

JOSÉ A. LENCINA GARCÍA
SEVILLA

Sin la OTAN

«Francamente, quizás haya que echar a España de la OTAN», declaró este jueves el presidente estadounidense Donald Trump durante su reunión en la Casa Blanca con el presidente de Finlandia. Trump, aspirante confeso al Premio Nobel de la Paz –cosas veredes– y personaje no ha olvidado que España no se plegara a sus deseos de aumentar hasta el 5 por ciento del PIB el gasto en defensa como contribución a la OTAN.

Los escarceos entre España y la Alianza Atlántica se remontan a antes del referéndum del célebre «OTAN, de entrada no» de 1986, cuando la opinión pública era mayoritariamente contraria a la adhesión. La soberanía y la decisión de un pueblo y de

RAMÓN



un país están por encima de todo y, quizá, tan cercano el 12 de octubre, y parodiando aquel célebre «más vale honra sin barcos que barcos sin honra» del marino Méndez Núñez durante la

guerra del Pacífico, haya que pensar que «más vale honra sin OTAN».

FRANCISCO JOSÉ EGUIBAR
MADRID

Toro de parlamento

Me parece acertada la última crónica parlamentaria de José F. Peláez, en la que utiliza el lenguaje taurino para indicar, con elegancia, que hay toros de la oposición contra Sánchez que ya están muy toreados y tienen poca repercusión electoral. Me sumo a la genial idea de usar en política el lenguaje taurino, reivindicando que alguien se decida, de una vez

por todas, a «lucir la Constitución de 1978». Estoy seguro de que la adhesión hacia el maestro que, en una plaza, decide lucir al toro se daría también en el político que, finalmente, optara por «lucir la Constitución». Adhesión y, creo, entusiasmo, pues la gente está muy perdida en cuanto a la variedad de suertes que ofrece nuestra Constitución.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



Manifestación del movimiento provida // DE SAN BERNARDO



CASA DE FIERAS

ALFONSO J.
USSÍA

Una mañana en Bailén

Con todos ustedes: la política feminista del partido que gobierna

La gente comenzó a llenar la plaza desde temprano. Muchos voluntarios repartían banderitas rojas; otros, colocaban detrás del escenario a un público de distintos perfiles que mostraba la diversidad del voto. Los coches oficiales esquivaban las vallas colocadas por la policía municipal y el sol picaba como lo hace en abril que, en Bailén, es como el de agosto en Palencia. José Luis apuraba la botella de agua. Los asistentes aplaudían, cuchicheaban. Sonó una sintonía de partido. Entonces, se ajustó la camisa por dentro, se acercó al atril y agarró con las dos manos el micrófono, colocándolo a la altura de su boca.

En ese momento empezó a hablar: «Hablan de mujeres, pero siempre para recortarles derechos... Están obsesionados con el aborto...» decía. Era un trece de abril. Al mismo tiempo, el bolsillo de su pantalón comenzó a vibrar. Había recibido un mensaje de texto: «Si vienen de aquí, tienes a Ainara y a la colombiana nueva» – rezaba. Continuaba el ministro: «Y hablan de neandertales, de Covadonga y Don Pelayo. Van camino de hablar de los celtiberos...» De nuevo, el móvil: «Pues la que tú quieras. O Ariadna y Carlota y a tomar por culo» – leía en otro texto. La gente aplaudía. La gente emocionada.

El sonido desde los altavoces repetía con retardo sus palabras: «Son los mitos y los cuentos sobre España que nada tienen que ver con la España real, sino con esa España que recrearon los poderosos, los terratenientes, los que patrimonializaron la patria, para que fuera sólo de ellos y no de todos» – continuó leyendo. Los asistentes jaleaban el ambiente. En ese instante, José Luis dejó que sonaran los aplausos y los vivos. Sacó del bolsillo el teléfono y comenzó a escribir: «No sé, la Carlota se enrolla que te cagas». Lo envió y volvió a guardar el móvil en su bolsillo derecho.

Todos asentían. Buen mensaje está dando el señor ministro. Andalucía es una plaza que volveremos a recuperar. Hay que apretar con el discurso del campo. Se miraban orgullosos. Se miraban ganadores. Así sí. Antes de proseguir, volvió a mirar la pantalla: «Por eso te estoy diciendo. Bueno, yo pregunto y te digo. Ahora lo arreglo. Que hace falta también que puedan. Que aquí... ¿vale?». Joder, pues claro. Así aprovechamos el fin de semana – pensó José Luis. Desbloqueó la pantalla y escribió: «¿Tienes azules?».

Su amigo recibió el mensaje mientras escribía otro para su mujer, Patricia. Le molestaba esa opción que tiene WhatsApp que no le dejaba terminar de redactar lo que estaba escribiendo. «Necesito pulseras para la puta» – envió. En ese momento el público del mitin se puso en pie: «¡No pasarán! ¡No pasarán!» gritaban todos al unísono. Y el ministro, nervioso e impaciente, se preguntaba por qué narices no le había respondido todavía su mano derecha. Escribió de nuevo: «Estamos hablando del sábado, estamos aquí, en Bailén, no tendríamos por qué ir a Jaén. Tenemos que ir de aquí a aquí, pero hay que ver cómo, realmente es una mierda de carretera, hay que ver qué carretera cogemos». Con todos ustedes: la política feminista del partido que gobierna.



LA SUERTE CONTRARIA

JOSÉ F.
PELÁEZ

La opa

Quizá la pugna BBVA-Sabadell haya sido el último clásico español, un drama financiero con las narrativas bien definidas

ACABA la opa y empieza el síndrome de Estocolmo. Tanto tiempo deseando que terminara el plazo y hoy, que por fin amanece 11 de octubre, me noto diferente, como si me faltara algo. Fútil, insignificante, con ese vacío que dejan los grupos empresariales cuando pasan de luchar por tu reconocimiento espontáneo a despreciar tu 'top of mind'. Reconozco que ya me empezaba a encariñar con esta polarización bancaria. Desde luego, no hay nada que a un español le guste más que una buena gresca: Madrid-Barça, Joselito-Belmonte, Motos-Broncano. Y mira que a mí me da igual, que cuando pienso en Sabadell solo me viene a la cabeza la Nova Creu Alta. Pero ha llegado el día y, como la inspiración, me ha pillado trabajando. Creo que nos deberían haber dejado una jornada de reflexión al menos, me ha sabido a poco ver quince mil spots, cuñas, inserciones en prensa, vallas, cartas, comunicados, entrevistas, merchandising... Yo creo que solo me ha faltado ver a mi hija llegar a casa con una unidad didáctica. Y un musical en Gran Vía.

Y, aun así, si hubiera una encuesta, yo estaría en el grupo de los indecisos, de los que toman la decisión de camino al banco. Aunque, con tanta turra, reconozco que ya estaba a punto de escoger trinchera. Lo habría hecho de modo visceral, jugándome entero por algo que ni me va ni me viene, como es costumbre. Habría juntado todos mis ahorros y comprado acciones para, en el último momento, optar por unos de los dos relatos, es decir, por una de las dos Españas que ha de helarme el corazón. Y, en ese momento, ya ungido y purificado por el calorillo de la grey, mostrar públicamente mi decisión, colgar pancartas en el balcón de mi notario y ponerme una camiseta con la cara del CEO.

Esto ha sido como cuando dos amigos se divorcian y ambos intentan ponerte de su parte, con un tono correcto, como de subsecretario de Estado. Pero mucha mala leche. También como un subsecretario. Te sientes violento y almacenas alipori como quien retiene líquidos, mientras escondes el íntimo deseo de que todo acabe. Pero ahora que ha llegado ese momento, ¿qué quieren? ¿Qué vuelva a la grisura de una banca en paz? ¿A los bancos sin épica, sin cuñas radiofónicas ni guerras de pasillo? Yo me había acostumbrado a desayunar con comunicados, a dormirme con contracomunicados, a discutir con mi hija delante de una pescadilla como si mi cocina fuera la sede de la CNMV. He aprendido más finanzas que en toda mi vida. Sé lo que es un folleto, el 'fair price', el 'precio mejorado' y la 'prima implícita'. Lo que no sé aún es por qué me afecta tanto.

Quizá la opa haya sido el último clásico español, un drama financiero con las narrativas bien definidas. Pero se acabó. El plazo ha vencido y he vuelto a ser un don nadie sin intereses, bolsa ni bolsín. Me siento como ese señor que el 10-N va con su bocado al colegio electoral para descubrir que no hay elecciones. Algo se ha roto, pero, aun así, aquí estoy, esperando resultados. Financieramente neutral, sí. Pero emocionalmente hostil.



TIEMPO RECOBRADO

PEDRO
GARCÍA CUARTANGO

Dios escribe recto con renglones torcidos

Trump ha abierto una ventana de oportunidad para solucionar un conflicto que nadie pensaba que podía tener arreglo

TODOS los presidentes estadounidenses desde Nixon intentaron acabar con el conflicto entre palestinos y judíos. No deja de ser una paradoja que sea ahora Donald Trump quien esté a punto de lograrlo. El actual inquilino de la Casa Blanca es vengativo, confuso, caótico y errático. Pero ha dado los pasos correctos para poner fin a una masacre que nos repugna. En este caso, podría decirse que Dios escribe recto con renglones torcidos porque el hombre que quería crear un resort de lujo en Gaza ha impulsado un acuerdo que puede permitir la entrada de ayuda humanitaria, una paz estable y la reconstrucción del territorio devastado. Hace un mes, esto parecía imposible.

La diligente actuación de Trump para frenar horrendos crímenes, sea por los motivos que sea, acrecienta el enigma sobre este personaje tan amado y ensalzado por sus seguidores como denostado por la izquierda y la burguesía ilustrada.

Leí ayer que Trump ha instigado una acusación

penal contra Letitia James, fiscal general de Nueva York que le llevó a juicio. Hace unas semanas, promovió una acción contra James Comey, el probado director del FBI que investigó sus conexiones con Putin. Son dos ejemplos recientes de los innumerables desafueros cometidos desde su cargo en sus nueve meses en el poder.

Este es el personaje que acaba de forzar a Netanyahu a firmar la paz y retirarse de Gaza. El mismo que aspiraba a ser designado Nobel de la Paz tras haber defendido el uso de la fuerza para solucionar los conflictos que afectan a los intereses su país. El que abomina del multilateralismo y pretende anexionarse Groenlandia. El que ha rebautizado el Departamento de Defensa como el de la Guerra. Ello merece una reflexión sobre la condición humana. Hay personas de escrupulosos principios morales y una notable bondad que provocan catástrofes. Y hay otras que nos parecen malvadas y egoístas cuyos actos generan un bien con el que nadie contaba.

Me pregunto ingenuamente si Trump es tan malo como nos parece a algunos. ¿No será que nos aferramos a un cliché para reafirmarnos en nuestras convicciones y nuestros prejuicios? No tengo una respuesta categórica para esta pregunta, pero creo que el presidente estadounidense es un hombre vanidoso, caprichoso y frívolo. No encuentro justificación moral ni racionalidad alguna en la gran mayoría de sus decisiones.

Por eso, me sorprende tanto su habilidad diplomática y su acertada intervención en Gaza. Da igual que sea por un interés particular o por un ego desmedido, el hecho es que Trump ha abierto una ventana de oportunidad para solucionar un conflicto que nadie pensaba que podía tener arreglo. Coda: me alegro de que el Nobel haya ido para María Corina Machado, una mujer que se ha jugado la vida para defender sus convicciones y la libertad.

EL ÁNGULO OSCURO

El síndrome post-aborto no existe

POR JUAN MANUEL DE PRADA

No existe el 'síndrome post-aborto', ni ninguna enfermedad semejante; lo que existe es la conciencia, que reacciona infligiendo un dolor moral profundo, torturante incluso, cuando perpetramos actos injustos y nos apartamos del juicio de lo que es bueno y verdadero



EN diversas ocasiones, hemos denunciado desde esta tribuna el cientifismo, que Gregorio Marañón definía «en el caso mejor, la fe excesiva en todo lo que viene de la ciencia; y, en el caso peor, el manejo intencional de todo lo que no lo es». Este cientifismo ha alcanzado en nuestra época terminal, donde triunfan todas las pacotillas, densidad de enjambre, hasta convertirse en una nueva forma de totalitarismo que pretende 'explicar' cualquier asunto, tratando de sustituir al técnico, al historiador, al filósofo, al teólogo y hasta al mismísimo Dios (no en vano uno de los empeños más turlatos del cientifismo consiste en intentar demostrar que Dios no existe). A veces, esta obsesión cientifista se extiende, incluso, entre quienes se supone que deberían denunciarla. Acaba de ocurrir recientemente con el debate surgido en torno al llamado 'síndrome post-aborto', que según quienes defienden su existencia incluye depresiones, estrés postraumático, ansiedad y ataques de pánico, trastornos alimenticios y adicciones, entre otras calamidades. Por supuesto, enseguida han surgido voces que niegan la existencia de este 'síndrome post-aborto' y de paso también que el aborto cause daño alguno a las mujeres que lo perpetrar, invocando la 'autoridad' de la OMS y de otros contubernios o conciliábulos al servicio de la ideología sistémica.

No existe un 'síndrome post-aborto', como no existe un 'síndrome post-adulterio' ni un 'síndrome post-asesinato'. Existe algo mucho más real, algo mucho más aflictivo que un 'síndrome'; algo que no pertenece al ámbito de la ciencia, sino de la filosofía moral, que es otro ámbito del conocimiento que el cientifismo trata de colonizar. El aborto es un crimen monstruoso, un acto de injusticia absoluta, porque consiste en la destrucción deliberada de la vida más inocente e indefensa. Y cuando perpetramos o consentimos un crimen monstruoso la conciencia reacciona infligiéndonos un torturante dolor



CARBAJO & ROJO

El dolor moral que sentimos tras actos injustos revela la fragilidad de lo humano

moral. Porque la conciencia humana, aparte de descubrir racionalmente el bien y el mal mediante un juicio teórico, adapta nuestra conducta a tal juicio. Y esta capacidad para emitir un juicio práctico sobre la naturaleza de sus propios actos es la grandeza mayor del ser humano. Inevitablemente, cuando nuestros actos no obedecen el juicio de la conciencia, se produce —si no hemos dejado de ser humanos— un dolor moral acorde con el grado de malignidad de dichos actos. Es lo que vulgarmente denominamos 'sentimiento de culpa' o 'remordimiento', que puede llegar a convertirse en un infierno en vida, mucho más terrible que cualquier 'síndrome post-aborto'; sobre esta cuestión Dostoievski escribió algu-

nas de las más grandes obras de la literatura universal. Este dolor moral, sin embargo, no es ninguna 'enfermedad' ni afección, sino por el contrario, una reacción benéfica de la conciencia.

Pero aquí llega siempre alguien que proclama: «¡Pues yo he abortado y mi conciencia no me lo reprocha!». Y así ocurre, en efecto, porque ha dejado de ser persona, ha sufrido aquel proceso que C. S. Lewis denominaba 'abolición del hombre'. Como nos enseña el demonio Escrutopo, las leyes morales son como los colores primarios: siempre las mismas, siempre inmutables; trascienden todas las culturas y todas las épocas, no pueden ser cambiadas, reemplazadas ni 'superadas' sin destruir nuestra condición humana. Pero surgen 'manipuladores sociales' que intentan redefinir o reemplazar las leyes morales universales creando sistemas éticos basados en subjetivismos (deseos, conveniencias, utilidades, etcétera) o ideologías; sólo que al redefinir o

reemplazar las leyes morales no crean ningún sistema moral nuevo, sino que destruyen o abolen la condición humana, produciendo seres producto de su manipulación, sin libre albedrío ni juicio moral; seres sin conciencia, o con la conciencia averiada, que pueden ser moldeados según los intereses de los manipuladores sociales. El Gran Inquisidor de Dostoievski lo explicaba maravillosamente: «Les permitiremos pecar, ya que son débiles, y por esta concesión nos profesarán un amor infantil. Y nos mirarán como bienhechores al ver que nos hacemos responsables de sus pecados. Y ya nunca tendrán secretos para nosotros».

Estos manipuladores sociales han convertido la conciencia en una mera 'subjetividad' que puede forjarse libremente su propia moral, según sus conveniencias y deseos personales. De este modo, la conciencia se degrada a la condición de mecanismo exculpatorio. O, como señalaba Newman en su 'Carta al Duque de Norfolk': «La conciencia es una consejera severa, pero en este siglo se ha reemplazado con una falsificación de la que los dieciocho siglos precedentes jamás habían oído hablar o de la que, si hubieran oído, nunca se habrían dejado engañar: es el derecho a actuar según el propio placer». Pero actuar según el propio placer, acallando el juicio de la conciencia, nos convierte en autómatas que han perdido su centro moral y con ello su humanidad; y nos deja en manos de los manipuladores sociales. Además, acallar el juicio de la conciencia mientras dura nuestra vida terrenal no nos libra de su juicio, cuando nuestra conciencia sea por fin liberada: «El hombre —señalaba Castellani— está obligado a consultar su conducta con su propia razón; pues no será por la conciencia de otro que será juzgado por Dios, sino por la propia».

No existe el síndrome post-aborto; existe la conciencia, que reacciona provocando dolores morales que pueden llegar a resultar extraordinariamente tortuosos, si no renegamos de nuestro crimen. Los manipuladores sociales han logrado postergar esos dolores morales destruyendo nuestra humanidad, pero nunca los podrán anular. Y cuando esos dolores se postergan demasiado, se convierten en eternos. 'That's all, folks.'

GRECO

FINE ART & AUCTIONEERS

SUBASTA 15 Y 16 DE OCTUBRE A LAS 17:30

EXPOSICIÓN HASTA EL DÍA 14 DE OCTUBRE

Lunes a sábado de 11:00 A 14:00 h. - 16:00 A 20:00 h.

Conde de Xiquena, 12 Primero



VALENTINO, CHANEL Y DIOR



JUAN BARJOLA
"TAUROMAQUIA" (1985 - 1990)
ÓLEO SOBRE LIENZO



CAPITEL DE PILASTRA
ITALIANO DE MÁRMOL ESCULPIDO, S.XVI



COLECCIÓN DE BOLSOS HERMÈS



BUTACAS ESPAÑOLAS CARLOS IV
NOGAL TALLADO, FFS.S.XVIII

**ADMITIMOS PIEZAS PARA PRÓXIMAS SUBASTAS
TASACIONES GRATUITAS DE OBRAS DE ARTE, MODA Y COMPLEMENTOS**

Avda. General Perón, 19 - 28020 Madrid • Tel.: 628460084 • info@grecosubastas.com

www.grecosubastas.com

Beatriz Corredor

Presidenta de Redeia

La venda antes de la herida

El sistema eléctrico español continúa en situación crítica. A pesar del «sistema reforzado» implantado tras el gran apagón de abril, persiste el riesgo de un nuevo colapso. Corredor advierte de «variaciones bruscas de tensión» en las últimas semanas y solicita cambios urgentes. Una forma de ponerse la venda antes de la herida, para que luego no se diga que estaba experimentando.

**Margarita Robles**

Ministra de Defensa

Un socio fiable no...

Robles responde que España es «un socio fiable» después de que Trump sugiriese que la OTAN debe expulsar a nuestro país de la Alianza por su escaso esfuerzo inversor en defensa, con Putin mirando a Occidente con ojos ávidos. Pero un socio fiable no alardea de gastar sólo el 2 por ciento del PIB cuando acaba de comprometerse, junto a todos los aliados de la OTAN, a alcanzar un 5 por ciento. Un socio fiable no se comporta como un tardoadolescente con berrinche (hala, esta noche no ceno) en la foto de familia tras la cumbre atlantista de La Haya. Un socio fiable tampoco ordena la retirada del estrecho de Ormuz porque al régimen de los ayatolas no les parezca bien. Una sola pega (y no pequeña) a la reflexión de Trump, que confunde a España con Sánchez.



EP



AFP

▲ MOHAMED VI ANTE LA REVUELTA**Palabras huecas**

Tras dos semanas de protestas, los jóvenes marroquíes esperaban con ansia este discurso de Mohamed VI en la apertura del quinto año de la undécima legislatura. Con un apenas un hilo de voz, el monarca alauí se

dirigió al Parlamento marroquí con unas palabras hacia la revuelta juvenil, pero sin anunciar ninguna medida concreta, como sí lo hizo durante la primavera árabe de 2011 con un cambio sustancial en la Constitución. «La justicia social y disminuir las desigualdades son unas de nuestras principales priorida-

des», afirmó. El monarca llamó a «la implicación de todos para cambiar las mentalidades, fortalecer el desarrollo local y promover la salud y el empleo», en un mensaje que duró menos de siete minutos y en el que estuvo acompañado por su hijo y heredero, Moulay Hassan y de su hermano, Moulay Rachid.



Pablo Bustinduy

Ministro de Derechos Sociales

Menos promesas, más hechos

A punto de cumplirse un año desde su entrada en vigor, la ley ELA sigue sin aplicarse, dejando a los pacientes sin los cuidados domiciliarios de 24 horas que necesitan. Ayer, Pablo Bustinduy se comprometió a financiarla antes de que termine el mes, para que deje de ser «papel mojado». Cada día que pasa, estas personas se juegan la vida. No valen promesas, hacen falta hechos.

**José Luis Ábalos**

Exsecretario de Organización del PSOE

Corrupción moral

Más allá del dinero y los sobres, de las 'lechugas', las 'chistorras' y el lenguaje del hampa, Ábalos se hunde en su propia corrupción moral y en un concepto degradante de la mujer. Las trataba como simples cromos, objetos intercambiables sin respeto ni consideración. El Gobierno que presume de ser «el más feminista de la historia» mantenía en sus filas a alguien incapaz de mostrarles respeto.

**Dina Boluarte**

Expresidenta de Perú

La maldición de la Casa de Pizarro

No le duran a Perú más de tres años los presidentes en la Casa de Pizarro. Desde 2016, han pasado siete mandatarios por el cargo, ninguno capaz de completar su periodo. La que más resistió fue la recién destituida Dina Boluarte, con 1.038 días en el poder. La inestabilidad política se adueña de las calles peruanas y convierte al país a un paso del Estado fallido, incapaz de garantizar una gobernanza estable.

**▼ EL REGRESO DEL FUROR, QUE ESCOLTÓ A LA FLOTILLA****Una excursión obligada por el Mediterráneo**

Sin pena ni gloria. El buque de acción marítima Furor, enviado por Pedro Sánchez para escoltar la flotilla propalestina hacia Gaza, regresó ayer a su base en el puerto de Cartagena tras quince días de una obligada excursión por el Mediterráneo a capricho del que manda. El pasado 25 de septiembre, durante la Asamblea

General de la ONU, Sánchez anunció el envío del patrullero de la Armada para acompañar y apoyar la Global Sumud Flotilla, una iniciativa privada con el supuesto objetivo de entregar ayuda humanitaria mediante decenas de barcos de recreo. Sin embargo, la labor del Furor se limitó a acompañar a la rumbosa

flotilla, de la que se mantuvo a una distancia prudencial. Casi un millón de euros le ha costado a Armada la movilización del buque, para una misión en la que tenían prohibido actuar y prestar apoyo a los barcos pues ya salieron de Cartagena con esas instrucciones. Por el momento se desconoce si el Ministerio de Defensa va a pasarle factura alguna por el coste del buque a los organizadores de la flotilla.



El premio Nobel a María Corina se vuelve contra Sánchez y Zapatero

- ▶ El Ejecutivo y el expresidente tienen un largo historial de ninguneo a la oposición venezolana
- ▶ El exjefe de Gobierno no quiso admitir la victoria de Edmundo González y calló ante el pucherazo de Maduro

JUAN CASILLAS
MADRID



Hubo un tiempo, casi todo el tiempo de hecho, en el que España era la voz autorizada en Europa para todo lo relacionado con América Latina en general y con Venezuela en particular. El idioma común, los intereses comerciales y los lazos históricos y de hermandad hacían que la opinión de Madrid marcara la pauta a seguir por el conjunto de la Unión Europea (UE). Ese tiempo se esfumó cuando el Gobierno de Pedro Sánchez, al ritmo de los consejos del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero —a quien la oposición venezolana acusa de ser un agente próximo al chavismo— empezó a contemporizar su compromiso democrático con el país que Cristóbal Colón bautizó como Tierra de Gracia al avistar la costa de Paria en agosto de 1498.

Los opositores venezolanos, que tantas veces miraban al este, al otro lado del Atlántico, para encontrar un aliado en España, a quien confiaban la internacionalización de su causa, se topaban ahora con un «silencio» atronador. María Corina Machado, ayer galardonada con el premio Nobel de la Paz, decía de este «silencio» que terminaba convirtiéndose en «complicidad» con el régimen de Nicolás Maduro. Su hemeroteca urgiendo al Gobierno a actuar contra la represión en Venezuela es abundante. Y por eso, su reconocimiento, ayer, recibió un nuevo mutismo de la Moncloa y una enmienda a la totalidad a la política exterior respecto al país sudamericano.

Ayer en Madrid, en el palacio de Parcent, el ministro de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, el socialista Félix Bolaños, reivindicó la labor del Ejecutivo para la excarcelación de Machado durante el tiempo que la retuvo en prisión el régimen bolivariano. Pero la percepción entre la oposición venezolana es que España podría haber hecho más por su causa. Sobre todo, una figura que se contempla, en el mejor de los casos, con total escepticismo: la del expresidente Zapatero. Erigido en un mediador inter-

nacional entre el chavismo y la oposición venezolana, su labor cayó en el descrédito cuando después de las elecciones presidenciales del 28 de julio del año pasado ni siquiera fue capaz de reclamar las actas electorales, como incluso hicieron sus colegas del Grupo de Puebla; el foro académico de la izquierda latinoamericana.

«El señor Zapatero, durante un largo tiempo, logró presentarse como 'imparcial' en el conflicto venezolano. Él decía en ese entonces que eso le permitía ser un interlocutor del régimen de Maduro. Pues ya hemos entendido qué tipo de interlocución tenía y a quién le servía. En primer lugar, negociar con secuestradores sin cuestionar sus crímenes es una manera de avalarlos y, en segundo lugar, gestionar intereses particulares bajo la mesa, utilizando seres humanos como fichas de cambio, es algo abominable. Como le he dicho, la historia juzgará y será implacable. El pueblo venezolano ya lo ha sido con estos personajes y, cuando esto se sepa, que se sabrá, no tengo duda de que el pueblo español también lo será». Eso es lo que respondió Machado a ABC, en una entrevista hace solo tres meses, cuando la corresponsal de este diario en Caracas, Ludmila Vinogradoff, le preguntó por el papel del expresidente socialista.

Una reflexión

Ya en 2020, Zapatero reclamó desmarcarse de la posición del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, y hacer una reflexión «serena y sosegada» sobre la decisión de no reconocer las elecciones legislativas de Venezuela, que, según determinó la UE, no cum-

El expresidente pidió en 2020 que se reflexionase sobre el no reconocimiento de las elecciones y en 2024 no reclamó las actas

El Gobierno encajó una de sus derrotas más simbólicas al pedirle el Congreso que declarase a González presidente electo

plieron los estándares «mínimos» exigidos a cualquier país democrático. El año pasado, con todo el mundo mirando a Venezuela y observadores internacionales en el país, Maduro se negó a publicar las actas y su comité electoral lo proclamó vencedor. El Centro Carter presentó a la Organización de los Estados Americanos (OEA) actas de las presidenciales que, al contrario de lo que sostenía el oficialismo, otorgaban una victoria holgada a Edmundo González. Machado, previamente, había sido inhabilitada por el chavismo.

Zapatero calló y el Gobierno de Sánchez se limitó a exigir a Maduro la publicación de las actas, sin dar pasos más allá. La labor del expresidente en Venezuela, para la ahora premio Nobel de la Paz, fue «abominable». Y por extensión, aunque el Ejecutivo de PSOE y Sumar sí fue tímidamente más lejos y reclamó transparencia sin reconocer la victoria de nadie, el propio Consejo de Ministros queda ahora en entredicho. Especialmente el titular de la cartera de Exteriores, José Manuel Albares, quien en agosto del 2024 no solo no se distanció de Zapatero, convertido en una suerte de gurú del san-

chismo, sino que aseveró que la Moncloa «aprecia y valora» su trabajo de mediación en Venezuela.

En el Senado, el ministro Albares respaldó a Zapatero —el PP y Vox han pedido al Gobierno que aclare sus vínculos con Venezuela, no solo políticos, sino también económicos—, y se negó a reconocer a Edmundo González como presidente electo de Venezuela, quien, de haberse respetado la voluntad de las urnas, debería haber tomado posesión de su cargo el 10 de enero. La posición del Ejecutivo le derivó a un problema en la política doméstica, primero por la disonancia entre PSOE y Sumar y segundo por las discrepancias que afloraron con algunos de sus socios, como Junts y, especialmente, el PNV.

La vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz (Sumar), llegó a pedir el día después de los comicios, a pesar de que el régimen no publicó las actas oficiales, que había que reconocer el resultado, dando por ganador a Maduro, más allá de reclamar «transparencia». El PSOE, mientras tanto, insistió en que estas debían ser reveladas antes de dar ningún paso en falso. Ese, el de evitar un



movimiento que después quedase en nada, es la justificación a la que se ha acogido el Ejecutivo desde el principio para no aupar a González.

Exigencia desoída

La propia presidenta del PSOE, Cristina Narbona, recordó lo que sucedió con Juan Guaidó, quien fue reconocido por España y muchos otros países como presidente interino de Venezuela, pero que nunca tuvo capacidad real de dismantlar la dictadura. Esa postura no caló en el Congreso, donde el Gobierno encajó una derrota parlamentaria al exigirle 177 diputados (PP, Vox, PNV, UPN y Coalición Canaria) el reconocimiento de Edmundo González. El Senado y el Parlamento Europeo también instaron a ello, pero el Ejecutivo se mantuvo en sus trece.

También generó gran controversia la salida de González de Venezuela a España, por las presuntas coacciones que recibió en la Embajada española en Caracas, y que Machado considera que fue una victoria del chavismo al dificultar su toma de posesión, prevista para el 10 de enero. La víspera, Machado salió de la clandestinidad para participar en la histórica manifestación en la capital venezolana. En Madrid tuvo su eco, con venezolanos a los que apoyaron Alberto Núñez Feijóo, Isabel Díaz Ayuso, José Luis Martínez-Almeida, José María Aznar, Mariano Rajoy, Santiago Abascal... Nadie del Gobierno.

Zapatero saluda a Maduro en Caracas en 2022 // EFE



La Moncloa encaja tres reveses internacionales en una semana

► Del embargo cuando ya había paz, a las críticas de Trump por la OTAN y el galardón

J. CASILLAS
MADRID

La política es caprichosa. Y justo la semana que el Gobierno de PSOE y Sumar descorchaba el champán por la reconducción de su mayoría parlamentaria, tras seis derrotas sonadas en el primer mes de curso, ha encajado tres reveses en el panorama internacional al que Pedro Sánchez se había abrazado desde que en junio entrase en prisión preventiva, por supuesta corrupción, su anterior secretario de Organización, Santos Cerdán.

Desde entonces, y consciente también de las dificultades de ahormar una mayoría que le permita aprobar los primeros Presupuestos de la legislatura, Sánchez había orientado su discurso especialmente a la política exterior, con la masacre de Israel sobre la franja de Gaza como principal asunto a atender. El presidente del Gobierno se erigió como el primer mandatario occidental en hablar de «genocidio» hasta que esta semana llevó a convalidar al Congreso un real decreto ley para aplicar un embargo de armas al Ejecutivo de Benjamin Netanyahu. Tuvo que sufrir para aprobarlo, porque Podemos decía que era «fake» y estaba condenado a «dormir el sueño de los justos», pero finalmente los de Ione Belarra votaron a favor y la medida se mantuvo.

La diputada de Junts en el debate sobre la convalidación o derogación del decreto, Marta Madrenas, lanzó una reflexión al aire sobre si en un momento en el que estaba sobre la mesa un plan de paz que parecía viable, porque lo bendecían tanto el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, como los países de la Liga Árabe, era oportuno tomar una medida de este tipo. Nadie pareció escucharla, porque el bloque de investidura se mantuvo compacto y dio luz verde al paquete de medidas urgentes a pesar de que, como ha publicado ABC, cortar las relaciones comerciales en este sector con Israel supone una ralentización en el plan de modernización de las Fuerzas Armadas.

Tras el embargo de armas aprobado por el Consejo de Ministros y convalidado por el Congreso unos días después, ayer Israel empezó a aplicar el alto el fuego de la primera fase del plan de paz en Gaza y a replegar sus tropas fuera de la franja. Justo cuando parece que puede terminar la matanza de civiles palestinos, España se restringe legalmente la compra de ar-



Belarra, clave para el embargo a Israel en vísperas de la paz // JAIME GARCÍA

mamento israelí, si bien el decreto contempla excepciones basadas en el interés general. Eso sí, desde ERC y Podemos ya han movido ficha para que el embargo sea «total» y se tomen aún más medidas para renunciar a cualquier comercio militar con el país gobernado por Netanyahu.

«Hay un rezagado»

Además, anteayer, el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dio un salto cualitativo en sus críticas a España por la negativa del Gobierno a respetar el compromiso adquirido en el seno de la Organización del Tratado Atlántico Norte (OTAN) de aumentar el gasto en defensa al cinco por ciento del producto interior bruto (PIB) antes del año 2035. Pedro Sánchez, tras participar en la Cumbre de la OTAN que determinó ese objetivo compartido, advirtió que España solo asume subirlo al dos por ciento del PIB, cantidad con la que, dice, podrá cumplir todos los planes de rearme de la alianza ante la amenaza rusa.

Trump, durante la visita del presidente de Finlandia, Alexander Stubb, afirmó: «Hay un rezagado, España. ¿Por qué? A ellos también les va bien,

Justo la semana que parecía reconducir sus problemas domésticos, el Gobierno ve cómo queda tocada su política exterior

están bien por todo lo que les hemos dado, no hay excusa. Quizá deberían expulsarlos de la OTAN».

Este no es el primer choque entre el Gobierno de España y la Administración Trump, que lleva años exigiendo a los aliados de la OTAN que inviertan más en defensa para pagar su propia seguridad y no ser dependientes de Estados Unidos, pero sí fue la primera vez que el presidente norteamericano propuso, aunque fuese apenas una insinuación, la expulsión de España de la OTAN, de la que Sánchez se ha declarado un convencido en varias ocasiones. Es cierto que no existe un mecanismo formal para echar a un país de la organización, pero es un aviso del enfado que hay en Washington con Madrid.

Por último, el reconocimiento de María Corina Machado como Premio Nobel de la Paz remató ayer una semana complicada para el Gobierno en el panorama internacional, justo cuando por primera vez desde la vuelta del verano parecía reconducir sus problemas domésticos. Si bien ningún miembro del Ejecutivo ha criticado públicamente a la ganadora, es cierto que en privado se ha destacado varias veces su sintonía con Vox y con Santiago Abascal y que la oposición venezolana ha exigido dar más pasos a la Moncloa por la lucha contra el régimen de Nicolás Maduro. Dos días después del suspiro en la Cámara Baja por salvar dos votaciones que parecían perdidas, llegó el tercer palo internacional.



El ministro de Exteriores, José Manuel Albares, llega a una reunión en Francia // EFE

El Gobierno se queda mudo y vincula a Machado con Vox

► «A alguno se le va a atragantar el tuit cuando pida el voto para Abascal», señalan

AINHOA MARTÍNEZ
MADRID

Frialdad absoluta. Silencio atronador en el PSOE y en el Gobierno ante el fallo del Premio Nobel de la Paz. Después de jalearse —medio en broma, medio en serio— que Pedro Sánchez era merecedor del galardón por su apuesta por la causa palestina y abanderar la solución de los dos Estados, que el reconocimiento haya acabado recayendo en la líder de la oposición venezolana, María Corina Machado, supone un correctivo a la política exterior española y un varapalo para los socialistas. Sin embargo, lejos de asimilar el revés, en el Gobierno tratan de dar la vuelta al argumento y mientras que en Oriente Próximo el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, defiende que España ha tenido un papel «clave» en el acuerdo del alto el fuego entre Israel y Hamás; en el caso de Machado, el de Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, Félix Bolaños, reivindica el «intenso trabajo» del Gobierno para su liberación cuando fue retenida por el régimen chavista. Ni una muestra de reconocimiento pública.

Dejando a un lado que todo un vicepresidente de la coalición, como

Pablo Iglesias, se haya referido a la premiada como «golpista», asegurando que «se lo podían haber dado a Adolf Hitler a título póstumo», la consideración que Machado tiene del Ejecutivo de Sánchez no es positiva. Y el patrón se reproduce en sentido contrario. En Moncloa evitaron cualquier muestra de efusividad en la reacción al galardón. Los ministros consultados desviaron la conversación, sin querer entrar a comentarlo: «No me corresponde a mí, claro, valorar la decisión que ha tomado el Comité del Nobel» o recurriendo a lugares comunes para evadir el posicionamiento. «España siempre es un país comprometido con los derechos humanos,

con la democracia, con la paz, que impere en todo el mundo», aseguró Bolaños.

En privado las fuentes consultadas por ABC se pronuncian con más libertad. Reconocen que el espacio ideológico y el partido que representa María Corina Machado, Vente Venezuela, «no es precisamente socialdemócrata» y recuerdan sus vínculos directos con Vox. Desde el PSOE se trae a colación que su última participación en un acto político de España tuvo lugar hace apenas un mes, cuando apareció en un vídeo en la cumbre ultraderechista organizada por el partido de Santiago Abascal, 'Europa Viva 25'. También, que estuvo tentada, aunque finalmen-

te canceló su aparición, de intervenir en una de las movilizaciones de la Plataforma por la España Constitucional contra el Gobierno de Pedro Sánchez en la plaza de Castilla de Madrid en octubre del año pasado.

En este punto, las citadas fuentes se revuelven contra las felicitaciones que sí ha recibido Machado, en concreto, las que provienen del principal partido de la oposición. El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, celebraba la «hazaña personal» y el «mensaje decisivo» que el premio lanzaba al mundo, al tiempo que criticaba que Sánchez «aún no la hubiera felicitado» al quedar «ante el espejo de su infamia». En el PSOE responden cortantes que «cuando en 2027, —Machado— pida el voto para Vox, a alguno se le va a atragantar el tuit». En esto, como en otras tantas cuestiones, quiso distanciarse el presidente de Castilla-La Mancha, Emiliano García Page, de la posición oficial de su partido, lanzando un mensaje a través de las redes sociales de felicitación. «Siempre apoyaré la lucha por la democracia, por los derechos humanos, por la libertad y por la paz», escribió.

La incomodidad por el reconocimiento a Machado es manifiesta y algunos de los dirigentes consultados ironizan con que la reacción es «casi la misma que si se lo hubieran dado a Trump». Y ahí es precisamente donde quiso llevar ayer la atención el Gobierno. La vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, para evitar pronunciarse sobre la opositora venezolana se aferró a la ofensiva contra el presidente de EE. UU. que mantiene el Ejecutivo español. «Creo que el señor Trump, después de haber conocido el veredicto de los Nobel de la Paz, estará algo disgustado o tendrá alguna decepción, ¿verdad?», señaló. En Moncloa se sienten mucho más cómodos en la confrontación pública y directa con el presidente norteamericano que con la líder de la oposición venezolana, por lo que ayer trataron de desviar todas sus intervenciones en la reacción a la última andanada de Trump, su invitación a que la OTAN expulse a España por no querer comprometerse con el 5% del gasto del PIB en defensa.

«INTERESES OSCUROS»

Feijóo se vuelca con la ganadora y señala a Sánchez y Zapatero

PALOMA ESTEBAN MADRID

La euforia del PP al ver que María Corina Machado se alzaba con el Nobel de la Paz no se pudo disimular. Alberto Núñez Feijóo, implicado en la causa de la oposición venezolana personalmente y que ha invitado a actos del partido a la dirigente venezolana, igual que a Edmundo González Urrutia —candidato a las elecciones y ganador para la comunidad internacional casi en su totalidad— aseguró que

la decisión del Comité «no solo honra una hazaña personal», sino que «lanza un decisivo mensaje al mundo». El líder del PP se refería a que «el camino hacia la paz es la firmeza democrática y no la complicidad con la tiranía». Y ese fue el primer recado al Gobierno de Pedro Sánchez.

Por si surgía alguna duda, el dirigente gallego lo aclaró en el mismo mensaje en sus redes sociales: «Por eso Sánchez aún no la ha felicitado.

No solo han despertado de sus ensañaciones, sino que les han puesto ante el espejo de su infamia». Se refería al silencio clamoroso del Ejecutivo sobre la noticia del Nobel, evitando una reacción pública. Feijóo, tras felicitar energicamente a Machado, aseguró que «España volverá a tener un Gobierno que se aparte de los intereses oscuros de Sánchez y Zapatero», señalando a los dos socialistas.

El PP acusa al expresidente del Gobierno de «estar blanqueando» el régimen de Nicolás Maduro a través de sus lazos, públicamente conocidos, y han exigido en muchos momentos que explique «sus intereses económicos y negocios» relacionados con Venezuela desde que salió de Moncloa.



Descubre los colores de Cuba

*Pago en 6 meses: en tu agencia de Viajes El Corte Inglés y con tu Tarjeta El Corte Inglés en la web Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia de 7 noches en ocupación doble y régimen según cada programación visitados para nuevas reservas realizadas del 3 de octubre al 31 de octubre de 2025. El precio incluye vuelos en clase turista ida y vuelta desde Madrid (o en su caso, las aerolíneas que se indiquen), tasas aéreas (según a posturas variaciones) y traslados. Sinytravel: no incluye visado de entrada. Hasta 500€ en vale regalo digital de El Corte Inglés (importe ligo según escalado a partir de un mínimo de 1.500€ por reserva), hasta 10% de descuento, pago en 6 meses, reserva desde 50€ (por persona no reembolsables), sin gastos de cancelación, niños gratis o con grandes descuentos (Compartiendo habitación con dos adultos). Consulta condiciones de las promociones y operadores adheridos a cada promoción en www.viajeselcorteingles.es - Gastos de gestión 16€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112

<p>HASTA 10% DE DESCUENTO</p>	<p>RESERVA DESDE 50€</p>	<p>HASTA 500€ EN CUPÓN REGALO DE <i>El Corte Inglés</i></p>	<p>PAGO EN 6 MESES*</p>	<p>SIN GASTOS DE CANCELACIÓN</p>
--	------------------------------	--	-----------------------------	--------------------------------------

VUELOS, TRASLADOS Y VISADOS INCLUIDOS • 9 días | 7 noches

<p>La Habana y Varadero Hoteles 4* y 5* Incluye visitas y guía local <i>Producto Tourmundial</i></p>	<p>955€</p>	<p>La Habana y Cayo de Santa María Hoteles 4* y 5* Incluye régimen en todo incluido en Cayo Santa María <i>Producto Tourmundial</i></p>	<p>1.100€</p>	<p>Habana y Trinidad Hoteles 5* Incluye desayuno <i>Producto Newblue</i></p>	<p>1.489€</p>
<p>ESPECIAL NAVIDAD Y FIN DE AÑO</p>			<p>ESPECIAL SEMANA SANTA 2026</p>		
<p>La Habana y Varadero Fin de Año Hoteles 4* y 5* Salida 27 de diciembre Incluye régimen en todo incluido en Varadero <i>Producto Tourmundial</i></p>	<p>1.790€</p>	<p>Combinado Habana y Varadero en Navidad Hoteles 4* y 5* Salida 26 de diciembre Incluye régimen en todo incluido en Varadero <i>Producto Newblue</i></p>	<p>1.738€</p>	<p>Combinado La Habana y Cayo Santa María Hoteles 4* y 5* Salida 28 de marzo 2026 Incluye régimen en todo incluido en Cayo Santa María <i>Producto Cinco Estrellas Club</i></p>	<p>1.225€</p>

Diplomáticos y militares advierten de la amenaza de Trump: «Otro aviso a España»

► La UE y EE.UU. ven a Sánchez como un «elemento tóxico» para la influencia de España en el exterior

ANGIE CALERO
MADRID

Cuando España firmó su adhesión a la OTAN en 1982, se celebró aquel paso como una consagración democrática. Ahora, cuarenta y tres años después, nuestro país se ha visto señalado por EE.UU. como un socio que no suma. Este ataque lo deslizó Donald Trump la noche del jueves, al trasladar a los miembros de la OTAN la posibilidad de expulsar a España por no cumplir los nuevos objetivos de gasto en defensa. «Hay un rezagado: España. Deberíamos llamarles y preguntarles por qué. Tal vez haya que echarlos», dijo con su habitual ligereza durante un encuentro con el presidente finlandés, Alexander Stubb.

Aunque es imposible que España sea expulsada de la OTAN, Trump cargó de nuevo con un tema controvertido y que enfrenta a Washington con sus aliados europeos por el dinero que cada uno destina a su seguridad y que revierte en la de todos. Y situó de nuevo a España como «un actor irrelevante» en materia de política exterior, según fuentes diplomáticas y de defensa consultadas por ABC, que interpretan ese comentario del presidente americano como «un

aviso». «Otro aviso más» de los que lleva haciendo desde que nada más llegar a la Casa Blanca a principios de año situase a España entre los países BRIC.

«Trump reiteró el aviso que lleva haciendo a España desde el principio: que no somos un amigo para EE.UU.», explica a este diario una de las fuentes consultadas. Asegura que «los americanos llevan tiempo pensando que vamos contra ellos» porque las posturas del Gobierno de Pedro Sánchez sobre Venezuela o Palestina son contrarias a las suyas. A todo ello se suma, además, el incremento del gasto en defensa que, aunque el presidente dijo que lo cumpliría, lo cierto es que solo quería ganar tiempo. En este sentido, el enfado no es solo de EE.UU., ya que, según otras fuentes diplomáticas consultadas, los socios europeos «también están muy enfadados» con España por esta cuestión: «Sánchez llega a Bruselas y les habla de las políticas en temas de bienestar, que es algo que ellos también valoran, pero en la UE hay consenso en que ahora lo importante es el gasto en defensa, algo que España no está cumpliendo».

El descontento generalizado con España también parte de observar los movimientos de Sánchez: «Están enfadados porque sus decisiones en materia de política exterior las toma después de haber calculado el rédito electoral que va a sacar por ellas». Después de activar a las bases electorales, el siguiente elemento que buscan desde el Palacio de la Moncloa es «contentar a los socios» promoviendo las lenguas coofi-



Donald Trump y Pedro Sánchez se saludan en 2018 // EFE

ciales en la UE, declarando la marroquinidad del Sahara o con los acercamientos a China, «donde buscará trabajo cuando deje de ser presidente».

«España, autoexcluida»

«Las dos comparecencias en solitario de Sánchez en Moncloa para anunciar el 2,1% gasto y las sanciones a Israel por 'genocidio', justificables desde el punto de vista doméstico por sus alianzas de Gobierno y parlamentarias, han sido muy nocivas para su imagen y solvencia internacional entre los socios», cuenta un diplomático, al tiempo que advierte de que «se ha convertido en un elemento tóxico en las difíciles relaciones de los europeos con Trump». «Sánchez -y, por tanto, España- resta y no aporta». En este sentido, cree que «se ha autoexcluido de un papel o cualquier tipo

de influencia en la reconducción de la situación en Oriente Próximo». El reciente premio Nobel de la Paz a María Corina Machado lo considera «una bofetada al papel de Zapatero y a la posición del socio menor Sumar».

Desde el punto de vista de defensa, aunque «el aviso de Trump está claro», consideran que «la relación entre ejércitos sigue siendo buena» y que «el contacto operativo existe», hasta el punto que «ahora tenemos un buque de desembarco y dos fragatas en maniobras en el Atlántico, y hace unos días un batallón de Infantería de Marina desembarcó en Carolina del Norte». Para los militares, el problema es de índole económico: «Necesitamos más presupuesto de defensa. No podemos tener un Gobierno que improvise y que no sepa cuál es su objetivo en política exterior».

¡Americanos, no!

Desafiar a Donald Trump cada vez que Pedro Sánchez necesita esconder sus problemas domésticos nos está costando muy caro en términos de credibilidad internacional

ANÁLISIS

ANA SÁNCHEZ

Desde que Donald Trump regresó a la Casa Blanca, Pedro Sánchez no ha parado de darle patadas en los tobillos. Primero la negativa a gastar el 2% en defensa, luego la amenaza de reventar la Cumbre de la OTAN en La Haya -algo que marcó un antes y un después-, a continuación publicitar que España no quiere comprar material militar estadouni-

dense (los F-35 de este verano), continuando con el creciente acercamiento a China y el contrato de Interior a Huawei, y rematando con la promoción de las protestas violentas contra Israel en La Vuelta. Todos y cada uno de estos desafíos han ido dañando la credibilidad internacional de España y Sánchez los planteó a sabiendas de ello, priorizando lanzar cortinas de humo que dejaran en un segundo plano sus problemas en la política nacional. Frente a su debilidad parlamentaria, los problemas

judiciales de su mujer y su hermano, o los distintos capítulos del caso Ábalos-Koldo-Cerdán la respuesta ha venido a ser: ¡Americanos no!

Ahora Trump propone echar a España de la OTAN. La propuesta es desproporcionada, injusta y, afortunadamente, no puede llevarse a cabo porque el Tratado de la Alianza Atlántica no contempla la expulsión de uno de sus miembros, pero el señalamiento público del presidente de Estados Unidos puede conducirnos a un aislamiento dentro de la OTAN, como ya le pasó a Grecia durante la dictadura de los coroneles.

El republicano tiene un enorme abanico de posibilidades: puede apostar por dejar a España fuera de reuniones estratégicas o ejercicios conjuntos, reducir el intercambio de información secreta, suspender la cooperación militar o política,

trasladar las bases de Morón y Rota a Marruecos como ya propuso el general estadounidense en la reserva Robert Greenway en junio, o incluso imponer sanciones comerciales o aranceles.

Pensará el lector que, conociendo al personaje, cabe la posibilidad de que las palabras de Trump sean solo una bravata que no se materialice en nada. Pero incluso siendo así el daño ya está hecho porque España ha quedado retratada como un socio no fiable ante el resto del mundo. Y esto, por sí solo, tendrá coste para nuestra ya dañada credibilidad internacional.

Probablemente lo veremos en forma de pérdida de influencia en la escena internacional y, en concreto, en las decisiones conjuntas de la OTAN y de la Unión Europea porque ¿quién se fía del criterio de alguien que no es de fiar?

La carpeta sensible de Ábalos desvela más prostitución en grupo

► Koldo García buscó viaras y mujeres para orgías con el dinero de origen desconocido

C. LUCAS-TORRES / J. LILLO
MADRID

La carpeta con 'información sensible' sobre José Luis Ábalos, investigado por corrupción, que el juez ha limitado a los abogados personados en la causa, para que únicamente puedan consultarla físicamente en el Tribunal Supremo, alberga mensajes que dan muestra de noches en las que el político contrató servicios de prostitución con hasta tres mujeres a la vez y en las que pidió viagra para aguantar el ritmo.

Fuentes conocedoras de dichos mensajes trasladan a ABC que el asesor y persona de máxima confianza del exsecretario de Organización del PSOE era quien manejaba el dinero en efectivo de desconocida procedencia para pagar los encuentros sexuales. Con la citación de ambos como investigados los próximos 15 y 16 de octubre, el magistrado trata de aclarar el origen del dinero. En la causa se investiga, precisamente, si ambos cobraron comisiones ilegales por las adjudicaciones de obra pública del Ministerio de Transportes.

La carpeta con información que el magistrado limitó a las partes por afectar al ámbito íntimo de los investigados también recoge, según trasladan las citadas fuentes, la continuación de una



José Luis Ábalos en el Congreso de los Diputados en julio // ÁNGEL DE ANTONIO

conversación entre Koldo García y su exmujer Patricia Uriz, igualmente contratada en Transportes, sobre manejo de 'chistorras', en referencia a dinero en efectivo y sobres que debían entregar a Ábalos en su despacho que ya recogió la Guardia Civil en uno de sus últimos informes. Se ha apartado de la carpeta principal porque también deriva en una conversación sexual entre ambos.

La carpeta de material sensible en el Alto Tribunal contiene multitud de mensajes y fotografías que corroboran que los servicios de prostitución, cenas, hoteles, viajes de tren y abundante alco-

hol para Ábalos las costeó Koldo García a petición del exministro, según trasladan quienes conocen su contenido.

La Benemérita ya adelantó que el asesor contactó con tres mujeres, además de la ya conocida expareja de Ábalos, Jéscica Rodríguez. Una primera a la que

Votó a favor de la ley contra el proxenetismo en el Congreso en 2014 y negó haber pagado por sexo en una entrevista en televisión

habría hecho llegar 900 euros en varias remesas, otra a la que denominaban Michel a la que entregó más de 2.360 euros y la última a la que se habrían pagado al menos 300 euros. Además, la UCO incidió en que, de forma recurrente, Koldo García y su exmujer Patricia Uriz «adquirieron billetes de transporte y abonaron el alojamiento de terceras personas vinculadas a Ábalos con motivo de distintos encuentros de carácter personal». Una práctica que supuso un desembolso total de al menos 4.975 euros.

Contradicciones

Los investigadores detallaron el 'modus operandi' de esos encuentros: primero, Koldo «acordaba con las personas que participaban en estos encuentros la fecha y hora de su traslado hasta el lugar de la reunión» y posteriormente Uriz «gestionaba la compra de los pasajes y la reserva del alojamiento». Esos viajes pagados a terceras personas fueron a destinos como Málaga, Sevilla, Almería, Bilbao, Barcelona o Madrid. A juzgar por el contenido de la carpeta sensible, hubo otros encuentros desconocidos por Uriz de los que se encargó únicamente Koldo García, según las fuentes consultadas.

Además de la vertiente delictiva del asunto, pues se investiga si dichos servicios de prostitución para el exministro y ex número tres del PSOE se pagaron con dinero procedente de mordidas de adjudicaciones públicas, entran en la ecuación las contradicciones del político. Ábalos votó el año pasado en el Congreso a favor de la ley del PSOE contra el proxenetismo que no salió adelante. En una entrevista de 'Todo es Verdad', de Cuatro, de 2021 recogida por Maldita.es, se opuso a la explotación sexual y negó pagar por sexo: «Afortunadamente no he necesitado recurrir a eso y no me produce satisfacción saber que están por mi solo por dinero».

Valoraciones | Particiones testamentarias | Gestión de venta | Anticipos a cuenta

FERNANDO DURÁN

SUBASTAS DE JOYAS Y RELOJES

SORTIJA. ESMERALDA, BRILANTES Y DIAMANTES



PRECIO SALIDA: 5.000 €
VENDIDO EN: 9.000 €

BRILLANTE 4,5 CT MONTURA CON DIAMANTES



PRECIO SALIDA: 35.000 €
VENDIDO EN: 50.000 €

PATEK PHILIPPE AÑOS 70 ORO 18 K



PRECIO SALIDA: 3.500 €
VENDIDO EN: 9.000 €

Paloma Durán

630 902 771 • 91 575 39 11
joyas@fernandoduran.com

Velázquez, 4 - 28001 Madrid
fernandoduran.com

El PP reformará el Código Penal para luchar contra las mafias de inmigrantes en alta mar

► El objetivo es que España pueda perseguir los delitos migratorios en aguas internacionales

PALOMA ESTEBAN
MADRID

El PP presentará su plan migratorio al completo el próximo martes en Barcelona. El lugar elegido no es casual: está pensado a conciencia en una comunidad autónoma donde el debate sobre la seguridad y la inmigración ha irrumpido de lleno, provocando el auge de fuerzas políticas como Alianza Catalana. Alberto Núñez Feijóo ha avanzado algunas medidas –el visado por puntos y el endurecimiento de los requisitos para acceder a prestaciones económicas como el ingreso mínimo vital– en las últimas semanas. Y sumará algunas nuevas destinadas a combatir el fenómeno de la inmigración ilegal desde los países de origen, uno de los aspectos clave en la estrategia migratoria de los populares.

Según ha podido saber ABC el plan del PP contendrá una propuesta de reforma de la Ley Orgánica del Poder Judicial (LOPJ) y también del Código Penal para que España pueda perseguir los delitos de «tráfico de migrantes cometidos en aguas internacionales», siempre que las víctimas o las embarcaciones sean rescatadas por las autoridades españolas o lleguen a puertos nacionales. Además, el texto, al que ha accedido este periódico, prevé dotar de competencias y medios especializados a la Fiscalía y la Guardia Civil para que puedan recoger pruebas en alta mar, incluidas grabaciones, análisis forenses y testimonios protegidos de supervivientes.

En Génova están ultimando los flecos finales y limando las diferencias que tienen las comunidades autónomas donde gobiernan para que todas las autonomías estén en disposición de defender cada medida. Algunos de estos territorios están denunciando desde hace meses un auténtico colapso y acusan al Gobierno central de dejación de funciones.

Cambio de paradigma

Este plan se ha convertido en la principal apuesta estratégica y supone un cambio de paradigma. El PP ha entendido que este es el gran tema del momento, como lo es también en Europa, y se muestra convencido de que la izquierda ha abandonado por completo el debate. En Génova manejan encuestas en las que el trasvase de electores del PSOE que ahora recalca en las siglas populares tienen la cuestión migratoria y de la seguridad (en todas las



Un cayuco es remolcado por Salvamento Marítimo en El Hierro // AFP

El plan también contempla dotar de medios a Fiscalía y Guardia Civil para que puedan recoger pruebas, incluidas grabaciones

vertientes, también multirreincidencia y okupación) entre sus prioridades. Aunque el partido lleva meses trabajando en su posición –ya la puso por escrito, en parte, en el nuevo ideario del congreso nacional de verano– todavía hay algunas cuestiones por aclarar. Sobre todo, falta concreción.

Una de las principales medidas apunta a controlar más eficazmente la edad de los extranjeros que llegan a España como menores no acompañados, después de que varias comunidades hayan desvelado fraudes de edad.

En Baleares hace apenas dos días se confirmó que el 60% de los inmigrantes sometidos a pruebas dentales resultaron tener más de 18 años. ABC desveló la semana pasada que en Aragón otros 19 inmigrantes adultos llegaron camuflados como menores. Feijóo ya ha propuesto tipificar expresamente como delito ese fraude en el Código Penal pero, según ha sabido este periódico, es una propuesta que todavía hace falta armar.

Sobre todo, en lo que tiene que ver con los equipos destinados a realizar las tareas de comprobación. Que la Fiscalía y la Guardia Civil tengan competencias para actuar en aguas internacionales ya sería un primer freno. El problema apunta a cuando sea ya en territorio nacional cuando se tengan que hacer las comprobaciones. Y ahí, el principal temor es que si estas prue-

bas recaen en los hospitales públicos, por ejemplo, las colas de espera se agrandarían y el problema sería todavía mayor. De ahí que el PP se incline por dotar de recursos propios a los responsables –sería la Fiscalía– de determinar si las personas que llegan son menores de edad o no.

El acceso a las prestaciones económicas –como el ingreso mínimo vital– es otro de los apartados más sensibles que el partido de Feijóo tiene que detallar. La idea base, afirman en Génova, es que estén vinculadas al trabajo. «Que los inmigrantes que lleguen a España lo hagan para trabajar es el punto de partida. Lo primero, el trabajo. Y después, el acceso a ayudas y prestaciones». Hay comunidades, como es el caso de la andaluza, que creen esencial afinar mucho esta propuesta.

El visado por puntos también debe concretarse. En el equipo de Feijóo aseguran que no tiene vuelta atrás y que tendrá en cuenta, como ya advirtió hace días, la «proximidad cultural», es decir, conocimiento del idioma y otros valores para una mayor integración. Con el visado por puntos el PP también quiere involucrar a los países de origen para que se corresponsabilicen de la inmigración irregular y, al mismo tiempo, tengan un incentivo «para colaborar», sabiendo que si sus ciudadanos cumplen los requisitos podrán seguir emigrando.

Es una medida que despierta muchos recelos, como publicó ABC, en países como Marruecos, que reprocha al PP haber endurecido mucho su postura migratoria en los últimos meses.

Un plan que quiere frenar a Vox y que se dirige a votantes también del PSOE

Que el plan sobre inmigración del PP se vaya a presentar en Cataluña no es casualidad: la elección está muy medida en una comunidad donde el debate sobre seguridad se ha convertido en prioritario. El PP está convencido de que el Gobierno se equivoca dando la espalda al debate y en Génova tienen encuestas que prueban que hay un trasvase de voto del PSOE hacia sus filas por el endureci-

miento de las posiciones migratorias. Los populares insisten en que la preocupación por el fenómeno de la inmigración irregular, pero también otras variables de la seguridad como la multirreincidencia y la okupación, ha ido a más. Y que se trata de una visión ya transversal, que también afecta a electores de la izquierda y muy especialmente a los ciudadanos de barrios populares.

La Comisión de Venecia recalca a Bolaños que su modelo de elección del CGPJ es «discrecional»

► Reitera que los doce vocales de procedencia judicial deben ser elegidos por la carrera

NATI VILLANUEVA
MADRID

La Comisión de Venecia aprobó este jueves por unanimidad su dictamen sobre el sistema de elección de los vocales del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) con un nuevo toque de atención a España: la participación del Parlamento en la elección de los doce vocales de procedencia judicial no cumple los estándares europeos. El órgano consultivo del Consejo de Europa se pronuncia así tras analizar las dos propuestas que presentó el CGPJ ante la imposibilidad de consensuar una sola. La del llamado

bloque 'progresista' defendía el modelo actual, en línea con el Gobierno, y la de los vocales 'conservadores' que sí seguía la senda de las recomendaciones europeas sobre independencia judicial al defender que los doce vocales jueces (los otros ocho son juristas) sean elegidos por sus compañeros.

El dictamen de la Comisión de Venecia, que se hará público el lunes, supone un revés al sistema defendido por el ministro de Justicia, Félix Bolaños, que no es nuevo porque año tras año instituciones europeas como el Grupo de Estados contra la Corrupción (Greco) ya han dejado claro que el Parlamento debe permanecer al margen de este procedimiento de elección y centrarse solo en la elección de los otros ocho vocales, los juristas, como establece la Constitución.

En el borrador, a cuyo contenido ha tenido acceso ABC, la Comisión de Venecia alude precisamente al Greco para



El ministro de Justicia, Félix Bolaños // EP

recordar que ya recomendó que, en la línea con lo propuesto por los vocales conservadores, al menos la mayoría de los miembros del órgano deben ser jueces elegidos por sus pares y que se instó a las autoridades españolas a que «adoptaran medidas para garantizar que una parte sustancial de los miembros del CGPJ» fueran elegidos así.

El texto llega a decir del modelo en el que las Cortes participan en la elección de todos los vocales, por el que apuesta el Ejecutivo, que «no proporciona ningún criterio específico para

la elección parlamentaria entre los candidatos preseleccionados, lo que parece ser una decisión «discrecional». Tampoco obliga al Parlamento a fundamentar su decisión, que como pudo constatar la delegación que visitó España, no parece recurrible ante el Tribunal Supremo.

Pese al demolidor informe, Bolaños insistió ayer en su modelo de elección al considerarlo «democrático y equilibrado». Además sostuvo que cualquier modificación del modelo tiene que ser fruto de un «gran pacto de Estado».



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

COLOQUIO

Blockchain y gobernanza de la empresa

La tecnología blockchain impulsa la transformación digital al redefinir la confianza, la transparencia y el control en la gobernanza empresarial. Crea complejas estructuras para la gestión de datos con registros inmutables y verificables, y reduce los riesgos de manipulación y fraude. En este coloquio se tratarán diversas perspectivas y aplicaciones de la blockchain en la empresa, como los contratos inteligentes, las organizaciones autónomas descentralizadas o la tokenización de activos.



Participan:

María Emilia Casas Baamonde
Consejo de Ciencias Sociales de la Fundación Ramón Areces.

Ana Felicitas Muñoz Pérez
Catedrática de Derecho Mercantil y vicerrectora de Relaciones Internacionales en la URJC.

Reyes Palá Laguna
Catedrática de Derecho Mercantil de la Universidad de Zaragoza.

MIÉRCOLES, 22 DE OCTUBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.

Necesaria inscripción online previa en www.fundacionareces.es

Nobel de la Paz a la lucha del pueblo venezolano contra la tiranía chavista

- ▶ María Corina Machado ve en el premio un espaldarazo a «la respuesta firme e indoblegable» del pueblo
- ▶ El galardón rebate el blanqueamiento del régimen de Maduro, atornillado al poder de manera ilegítima

KARINA SAINZ BORG
MADRID



En Madrid son las once de la mañana, en Caracas son las cinco, en Panamá las cuatro, en Londres las diez, en Buenos Aires las seis y en Sídney, Australia, las ocho de la noche. Más de siete millones de venezolanos –inmigrantes, exilados y desplazados por motivos políticos y repartidos en más de 90 países alrededor del mundo– y todos cuantos hacen vida en Venezuela –una nación gobernada por un régimen autoritario–, todos, reciben a la vez la noticia: María Corina Machado acaba de recibir el premio Nobel de la Paz 2025.

La líder opositora venezolana lo celebra en la clandestinidad, el resto de los venezolanos lo hacen prendidos en emoción. Una alegría incendiaria. Una tristeza eufórica. Desde la madre o la hermana curtidas por la cárcel y la tortura de los suyos hasta el padre octogenario ya resignado a morir fuera de su país; desde el joven que pedalea para repartir paquetes, el asilado que al fin consiguió dónde salvar el pellejo o aquel o aquella que intentan conseguir un medicamento en el mercado negro venezolano, todos, incluido el dictador que maltrata y roba a sus ciudadanos, todos reciben la noticia.

En el vídeo oficial publicado por la cuenta del Premio Nobel, se ve a Kristian Berg Harpviken, representante del Instituto Nobel, sentado en su despacho, mientras realiza la llamada que comunica el galardón. Con tono pausado, aunque visiblemente emocionado, Harpviken le dice a María Corina Machado que en unos minutos se anunciará públicamente que ha sido distinguida con el premio Nobel de la Paz 2025. Se escucha su reacción del otro lado de la línea: una exclamación incrédula –«Oh my God... I have no words» («Dios mío... no tengo palabras»)–, seguida de un silencio. El anuncio oficial ocurrirá unos minutos más tarde.

El premio Nobel de la Paz a María Corina Machado es una contestación. Sí, una contestación a quienes desdeñan la democracia liberal en Venezuela y en el resto del mundo; una contestación a los propios negociadores internacionales que en innumerables ocasiones han blanqueado la fuerza bruta del régimen y echado por tierra los esfuerzos de la sociedad venezolana por avanzar una solución democrática; una contestación a los sepulcros de la paz ajena e intermediarios de oficio que sacan tajada ideológica y económica para que Nicolás Maduro se mantenga en el poder, así sea bañado de sangre, con tal de poder beneficiarse de ello. Reacciones como la del fundador de Podemos, Pablo Iglesias, o el silencio del Ejecutivo español son una muestra elocuente de la inconsistencia moral que domina la discusión política actual.

Liderazgo inédito

Existe, sin embargo, una contestación mucho más profunda y valiosa en el premio Nobel de la Paz a María Corina Machado. La líder de la oposición venezolana contra el régimen de Nicolás Maduro es civil, es valiente y es mujer. Un liderazgo inédito en la historia reciente de Venezuela, una nación lastimada por la desigualdad social, política y de género. En una sociedad con pulsiones autoritarias, militaristas y patriarcales, las mujeres detentan de puertas adentro un poder que no se les reconoce ni política ni económicamen-

María Corina Machado celebra el reconocimiento de la academia sueca en la clandestinidad

Antes de la investidura fraudulenta de Maduro, el régimen la secuestró para intimidarla y amedrentar a la sociedad civil

te en la calle. Desde hace ya años, ahí donde un guardia reprime, un mercenario abusa y un militar golpea, hay una madre, una hija, una esposa o una hermana poniendo la cara, protestando y haciendo valer lo que bravos y dizque versados políticos no han conseguido. Por mucho que sean ellas quienes sostengan familias enteras, no se les reconoce su centralidad. No están en el relato, aun manteniéndolo vivo y conservando un sentido de la dignidad que sólo puede mostrar una madre al recoger de la morgue a un hijo tiroteado o de cargar con lo poco que quede para cruzar la frontera con su familia a cuestas.

El premio Nobel de la Paz a María Corina Machado es una contestación al espíritu de los tiempos. Mientras el liderazgo internacional rinde pleitesía a figuras hiperbólicas en su masculinidad como Donald Trump; radicales y circenses o incluso siniestras en su crueldad como las de Vladímir Putin, María Corina Machado, al igual que Yulia Navalnaya, la viuda del disidente ruso asesinado Aléxei Navalni, simbolizan el coraje ciudadano y civil. Dan sentido a la lucha democrática en su sentido más elemental: defender los derechos a la libertad de conciencia sin necesidad de violar los de otros, ni mucho menos negociarlos en una oscura mesa como las que presidió José Luis Rodríguez Zapatero, en 2017, para llamar negociación a la claudicación y paz a la masacre.

Durante los días más oscuros de abatimiento, María Corina Machado ganó las primarias de la oposición con el 95 por ciento de los votos, dio un paso a un lado tras ser inhabilitada por el régimen e insufló vida a la candidatura a las elecciones presidenciales con Edmundo González Urrutia hasta conseguir la victoria con más del 70 por ciento de los votos. Antes de la investidura fraudulenta de Maduro, el régimen la secuestró y la liberó, sin conseguir hacer grieta en su fuerza. En una nación como Venezuela, un país que vive un clima de terror, persecución y detenciones arbitrarias, un lugar en el que cualquiera puede ser encarcelado sin motivo ni debido respeto a sus derechos, la resistencia de María Corina Machado redime la prisión y torturas a los más de mil presos políticos y diez mil asesinados por las fuerzas del gobierno de Nicolás Maduro.

Desde la represión posterior a las elecciones presidenciales de 2024 hasta hoy, el régimen bolivariano ha intensificado la cacería por motivos políti-



María Corina Machado, en un acto con seguidores en Caracas // EFE

cos, incluyendo a todos aquellos que defienden los derechos humanos y las libertades fundamentales. Justo por todos esos motivos, el premio Nobel de la Paz a María Corina Machado es un espaldarazo a todos aquellos que viven desguarecidos en un Estado de derecho desmantelado, a los que sobreviven en los calabozos de una dictadura y, por supuesto, a los que viven desterrados o exilados. Simbólica y moralmente reparadora, es, al fin, una contestación, una mano tendida un pueblo que sólo se tiene a sí mismo. «Gloria



al bravo pueblo que el yugo lanzó», comienza la estrofa del himno nacional venezolano. Esta noticia ha devuelto algo de virtud y honor a un país castigado, sembrado de muertos y abogados del diablo.

En el comunicado de agradecimiento difundido por Machado, habla del Nobel como un reconocimiento a los venezolanos, que han sufrido «26 años de violencia y humillación a manos de una tiranía obsesionada con someter a los ciudadanos y quebrar el alma de la nación. La maquinaria de la opresión ha sido brutal y sistemática, caracterizada por detenciones, torturas,

desapariciones forzadas y ejecuciones extrajudiciales que constituyen crímenes de lesa humanidad y terrorismo de Estado», explica. «Sin embargo, la respuesta del pueblo ha sido firme e indoblegable. Hemos forjado un movimiento cívico formidable, superando las barreras que el régimen construyó para dividirnos, y hemos unido a la nación en un anhelo poderoso: Paz en Libertad. Esta larga travesía ha conllevado costos indescriptibles: miles de vidas entregadas y millones forzados a dejar su tierra». A su juicio, «es un impulso para conquistar la libertad».

María Corina Machado

Líder opositora venezolana

La líder que ni Chávez ni Maduro han logrado tumbar

PERFIL

► Perseguida por el chavismo y orillada en el pasado por la oposición, es la esperanza del cambio

ANDRÉS GERLOTTI SLUSNYS MADRID

María Corina Machado (Caracas, 1967), antichavista y liberal, irrumpió en la política venezolana en 2002 con Súmate, una ONG dedicada a la defensa de los derechos políticos. Su objetivo era fortalecer la democracia participativa en un contexto de creciente autoritarismo bajo el gobierno de Hugo Chávez, que había asumido la presidencia tres años antes.

Súmate jugó un papel clave en la organización y movilización ciudadana que permitió, en 2004, la primera y única convocatoria de referendo revocatorio en el país. Sin embargo, Chávez fue ratificado en el cargo y se aseguró de aplicar represalias a sus contrincantes: hizo pública la lista de quienes habían solicitado su remoción y se encargó de que no mantuvieran un empleo público o un contrato con el Estado. Los tiempos de la tolerancia política habían terminado.

Desde entonces, Machado, que estudió Ingeniería Industrial en la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) y proveniente de una familia importante del sector industrial, se dedicó a tiempo completo al servicio público para frenar la deriva bolivariana. Siempre fue percibida por el chavismo como un adversario al otro extremo del espectro político, pero no como una verdadera contrincante, pues sin respaldo partidario carecía de suficiente impulso. La oposición seguía estando en manos de los mismos de siempre.

En 2010, Machado, sin afiliación partidaria, alcanzó un escaño en la Asamblea Nacional como la candidata más votada. Durante ese período pronunció una frase que quedó grabada en la memoria colectiva de los venezolanos. En enero de 2012, durante una alocución de Chávez en el parlamento, lo interrumpió para decir que «expropiar es robar», en alusión a la ola de expropiaciones que el Gobierno aplicaba a empresarios y propietarios, muchos de los cuales nunca recibieron compensación alguna por arbitrariedad. Machado se declaraba firme opositora al comunismo. Chá-

vez evitó responderle. Le sugirió que primero ganara unas primarias porque «estaba fuera de ranking para debatir con él». «Águila no caza mosca», se justificó un Chávez. Dos años más tarde, el chavismo encontró la fórmula para hacerle pagar a Machado tal atrevimiento.

En 2014 fue destituida como diputada por «traición a la patria» tras aceptar el cargo de «embajadora alterna» de Panamá ante la OEA, que había asumido con el objetivo de exponer la situación venezolana ante la Comisión Permanente y llevar la lucha por la democracia a instancias internacionales. También fue inhabilitada para cargos públicos. «Actúan como los dictadores que son; que se preparen, nosotros vamos a actuar como la mayoría que somos», respondió.

Mano a mano con Edmundo

Fue una de las primeras en llamar a la dictadura por su nombre, y en ocasiones incluso fue descalificada por sectores de la oposición como «extremista». Durante años, Machado estuvo marginada dentro del mismo bloque opositor por ese supuesto radicalismo. Sin embargo, en octubre de 2023, tras varios fracasos opositores y un evidente desgaste, aquella «mosca» que Chávez despreció ganó las elecciones primarias, sin la participación del ente electoral controlado por Maduro. Pero, consciente de su peso político, el chavismo extendió ilegalmente su inhabilitación, que supuestamente había expirado años atrás.

Esa situación dio lugar a la aparición de Edmundo González como candidato 'sustituto'. El régimen creyó que, con un desconocido, se diluiría el impulso de la disidencia, pero la campaña, pese a innumerables obstáculos, logró que González triunfara con el respaldo de Machado. El chavismo desconoció el resultado, y los dirigentes opositores -Machado, González y su equipo- terminaron en prisión, en el exilio o en la clandestinidad.

Machado permanece en Venezuela escondida para evadir al régimen que busca encarcelarla y millones de venezolanos aún se aferran a la esperanza de que sea ella la líder que finalmente ponga un punto y final a la era chavista. Para algunos de sus connacionales, este Nobel representa un aliento en medio de tanta incertidumbre y de la larga espera de un cambio que no termina de llegar.

Un premio frente a la dictadura // Reacciones

«Ahora habrá más atención al drama venezolano a nivel internacional»

► Alegría entre los ciudadanos en las calles de Caracas por el premio a Machado: «Es una noticia alentadora»

LUDMILA VINOGRADOFF
CORRESPONSAL EN CARACAS

En las calles de Caracas los venezolanos recibieron ayer con alegría la concesión del Nobel de la Paz a María Corina Machado. Aunque algunos no jueguen en el mismo bando, el sentimiento de orgullo era nacional porque con ella Venezuela entra a formar parte del exclusivo club de ganadores del galardón noruego.

Don Bell, curador de museos y especializado en artesanía indígena, se mostró contento con el premio. Nacido en Texas hace 75 años, ha pasado medio siglo en Caracas: «María Corina se lo merece todo por su esfuerzo y coraje. No sé si el Nobel va a cambiar algo en el país, pero por lo menos no se lo dieron a Trump porque yo saldría a protestar. Me parece bien que lo haya ganado ella. Soy positivo y optimista».

En una cafetería de la capital venezolana, un cliente de 60 años, que prefirió mantener el anonimato, se expresó en la misma línea: «Me parece bien que lo haya ganado. Eso le dará un nuevo impulso a ella porque había perdido liderazgo en la calle debido a la clandestinidad. Ahora habrá mayor atención al caso venezolano a nivel internacional».

A la abogada Mara Jaimes, de 55 años,

Trump: «Me dijo que lo aceptaba en mi honor»

Donald Trump no evidenció ayer enfado por no haber conseguido para sí el Nobel de la Paz, aunque sus portavoces señalaron que se había antepuesto la política a la paz. El presidente de EE.UU. dijo que había recibido la llamada de María Corina: «Me dijo 'lo acepto en su honor, porque usted realmente lo merecía'. Fue algo muy agradable y yo no le dije, 'entonces dámelo', pero creo que ella lo hubiera hecho», aseguró Trum entre las risas de sus asesores en el Despacho Oval, informa J. Ansorena

le pareció «excelente por todo lo que ha pasado estos días. Estoy alegre por el premio. Ojalá sirva para dar impulso a la lucha por la democracia». A su lado, Mariela Rojas, asesora financiera de 50 años, cree que el premio le dará mayor visibilidad internacional a María Corina. «Sus planes económicos son viables y es lo que necesita el país para salir de



Un hombre, en Caracas, con un cartel que hace alusión al Nobel de la Paz.//EFE

esta pobreza. Ojalá pueda venir el cambio pronto».

Natalié Rojas, de 31 años y empleada de una cadena de farmacias, cree que Machado «se lo merece por su incansable lucha», pero que puede provocar cierta «polémica porque ninguno de los políticos venezolanos lo ha ganado y eso causa envidia. Esperemos que esto empuje la lucha hacia el final», afirma.

No todos se mostraron ayer igual de orgullosos por este galardón, que en la práctica no borrará las penurias que sufren los venezolanos. «A mí me da igual quién gane o no el Nobel porque no creo que eso cambie en algo mi vida y la escasez del país», dijo Carlos Rodríguez, de 40 años.

A María Gabriela Márquez sí le parece oportuno el premio: «Puede ser una

toma de conciencia para rescatar los derechos humanos perdidos en el país. Esto es un reconocimiento a lo que vivimos y da oxígeno para la lucha. Es una noticia alentadora».

Elisa Rangel, de 42 años, dueña de un kiosco, también se mostró contenta con el galardón. «Estoy feliz porque María Corina es una gran mujer, una guerrera. Le da reconocimiento y proyección mundial. Pero -matiza- va a ser difícil porque el Gobierno tiene copado todos los poderes y las instituciones».

Alegría en la oposición

Varias figuras de la oposición venezolana también celebraron el Nobel como un reconocimiento a la lucha por la democracia. «¡Nuestra querida María Corina Machado, galardonada con el Premio Nobel de la Paz 2025! Merecidísimo reconocimiento a la larga lucha de

Un Nobel de la Paz revolucionario

ANÁLISIS

CARLOS GRANÉS

A diferencia de los otros premios Nobel, el de la Paz no sólo reconoce valientes trayectorias en defensa de los derechos humanos, la convivencia o la resolución de conflictos. También es una manera de intervenir en la realidad y en el presente, una forma de enviar un mensaje sobre las cosas que andan mal en el mundo y de organizar un poco la confusión moral del presente. Este año, otorgándole el premio a María Corina Machado, un acierto que hay que aplaudir con

entusiasmo, se está apoyando la lucha de la democracia liberal contra el populismo y se está reconociendo la valentía enorme que se requiere para hacer oposición política y defender la libertad en medio de la asfixia dictatorial.

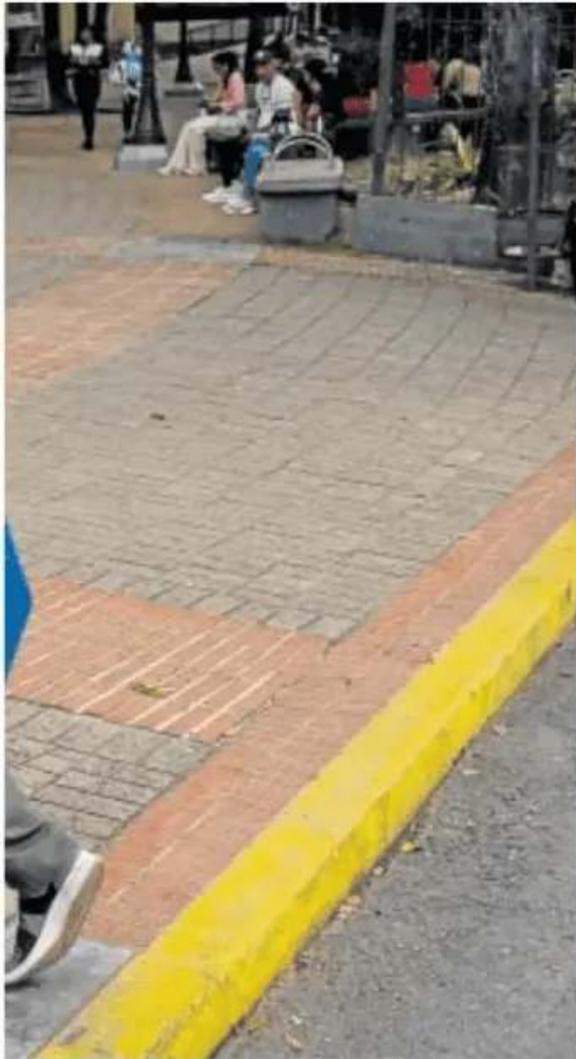
No es poca cosa, y menos tratándose de un continente como América Latina, donde tradicionalmente han sido los caudillos nacional populares, no los demócratas, los que con sus soflamas redentoras y antiimperialistas han deslumbrado a la audiencia internacional. Hay que recordar el fervor con el que se recibió a Hugo Chávez en 2004 en España, cuando en Venezuela la

democracia liberal ya había sido reemplazada por una democracia plebiscitaria, y las complicidades que aún mantiene el abyecto Nicolás Maduro con personajes como Monedero y Zapatero.

Este premio cambia por fin la perspectiva con la que se observa el continente americano, reconociendo la lucha de una mujer demoliberal y proscribiendo el populismo en uno de los nichos desde donde se expandió a España y al mundo. Quizás influyó en la decisión de los noruegos el hecho de que esta patología se está presentando en sistemas políticos que parecían inmunes a los males latinoamericanos. Hoy resulta más

claro que los males políticos son contagiosos, y que para desarrollar anticuerpos democráticos hay que combatir el populismo allí donde se presente, sin importar que se trate de repúblicas tropicales alejadas de Europa.

Hay otra cosa notable en el premio que se le otorga a María Corina Machado. En Venezuela, que carga con una larga tradición militarista y dictatorial, lo revolucionario siempre fue la democracia. Mientras el continente ardía con los experimentos vanguardistas y radicales de los años veinte, el único poeta que defendió la democracia fue el venezolano José Antonio Ramos Sucre. Y mientras el mundo entero caía hechizado por la mitología guevarista y aplaudía la violencia



una mujer y de todo un pueblo por nuestra libertad y democracia. ¡La primer Nobel de Venezuela! ¡Enhorabuena, Venezuela será libre!», escribió en su cuenta de X el presidente electo de Venezuela, Edmundo González, exiliado en Madrid. También desde la capital se pronunció Antonio Ledezma, exalcalde de Caracas y exiliado en España: «Su valentía, coherencia y amor por Venezuela son un ejemplo para el mundo».

Al opositor y expreso político Leopoldo López le pilló la noticia en EE.UU., desde donde aseguró que el premio es un reconocimiento a «un pueblo decidido al cambio». Desde territorio venezolano, Henrique Capriles deseó que este reconocimiento «sea otro impulso para alcanzar la paz y que nuestra Venezuela deje atrás el sufrimiento y recupere la libertad y la democracia por la que se ha luchado por tantos años».

revolucionaria de los sesenta, el venezolano Rómulo Betancourt hizo un llamado a la acción, pero no para encaminar a su país por una deriva castrista o fascista sino para implantar un sistema liberal.

Y lo mismo se puede decir ahora de María Corina Machado. Mientras Occidente se dejó embelesar –para su propia desgracia– con las supercherías peronistas, chavistas y nacional populares, ella emprendió la más heroica batalla para promover la democracia y el liberalismo. El mundo entero, sintonizado con América Latina y sus tiempos populistas, reconoce el valor de esta lucha, porque ahora también es la suya.

CARLOS GRANÉS ES ESCRITOR

La alta criminalidad y la falta de apoyos derriban a Boluarte en Perú

► Sus hasta ahora aliados políticos presentaron cuatro mociones de censura contra la mandataria

PAOLA UGAZ
CORRESPONSAL EN LIMA

Una destitución exprés acabó la noche del jueves con la salida de la Presidencia de Perú de Dina Boluarte, que fue destituida por 122 de 130 votos en el Congreso. Los socios políticos que sostuvieron a la mandataria en el Congreso –Keiko Sofía Fujimori, César Acuña, José Luna, Rafael López Aliaga y Vladimir Cerrón– decidieron presentar de manera simultánea cuatro mociones de censura contra ella. No querían que la impopularidad de la mandataria, del 90%, les arrastrase en las elecciones presidenciales de 2026.

El sillón de Boluarte ha sido ocupado de manera interina por el presidente del Congreso, José Jerí, de 38 años, que ya tiene en su haber denuncias por abuso sexual, por desobediencia a la autoridad y presuntos actos de corrupción ligados a la Comisión de Presupuesto.

Por otra parte, la Fiscalía Especializada en Delitos de Lavado de Activos solicitó ayer 36 meses de prohibición de salida del país contra Dina Boluarte, quien es investigada por la recepción de presuntos aportes ilícitos para su campaña electoral para la vicepresidencia en 2021.

Efecto dominó

El tsunami político contra la ya expresidenta comenzó el jueves por la tarde en la bancada de Fuerza Popular, grupo que dirige Keiko Sofía Fujimori, quien anunció el respaldo a la destitución de Boluarte. El anuncio provocó un efecto dominó que hizo que los partidos de Podemos y Renovación Nacional se plegaran a ella. Cuando llegó el anuncio de Alianza para el progreso, que dirige el empresario y político César Acuña, la suerte de Boluarte estaba echada. Y el último clavo del ataúd lo puso el partido Somos Perú, en cuyas filas milita el sucesor de Boluarte, José Jerí.

Entre las razones para tumbar a Dina Boluarte figuran el desgaste del Gobierno, señalado por las extorsiones a los gremios de transportistas y músicos que han sobrepasado límites en el país; el intento de linchamiento del candidato a la Presidencia y conductor de televisión, Phillip Butters, en Puno –donde hubo 17 muertos en las protestas de 2022 y 2023–, por su apoyo a la decisión de Boluarte de reprimir las protestas, y en tercer lugar, por



El presidente interino de Perú, José Jerí Oré, tras jurar su cargo // EFE

el miedo al rechazo popular en las elecciones presidenciales y legislativas de abril de 2026.

Hasta este 9 de octubre, Boluarte se sentía protegida por una alianza de facto para gobernar el país, formada por los partidos políticos que ahora la han empujado a caer, liderado por Keiko Sofía Fujimori, Vladimir Cerrón (del partido que llevó al poder a Pedro Castillo), Rafael López Aliaga, César Acuña y José Luna. El rasgo que une a esta alianza es que todos tienen cuentas que rendir ante la Justicia.

Este pacto en el Congreso permitió a Boluarte salir indemne de acciones muy cuestionadas por la opinión pública, como firmar un decreto para subir el sueldo –de 16.000 soles (3.832 euros) a 35.568 soles (8.519 euros)–, un aumento de 125% al mes, superando así el sueldo mínimo peruano treinta veces. La mantuvo en el poder a pesar de las controversias que han jalonado todo su mandato: la salvó siete veces de ser destituida en el Congreso, del escándalo por el uso de joyas y relojes de alta gama, entregados por el gobernador regional de Ayacucho, Wilfredo Osorima, presuntamente a cambio de

El currículum del presidente interino, José Jerí, incluye acusaciones por abuso sexual y presunta corrupción

prebendas; de la indignación provocada por la desaparición varios días para someterse a una cirugía plástica en junio del 2023, y de las acusaciones de ejecuciones extrajudiciales de 49 personas entre 2022 y 2023 de parte del Ejército y la Policía peruana.

Ocho presidentes en 10 años

Según el analista político José Alejandro Godoy, los detonantes de esta destitución fulminante han sido dos: «El atentado contra la banda de cumbia Aguamarina», muy popular; y «el incidente violento contra el precandidato presidencial Philip Butters en Juliaca, que les hizo recordar los costos de mantener una coalición con Boluarte». El aumento de la violencia en el país también ha sido definitivo: desde 2021 los índices de criminalidad han crecido un 40%.

El 7 de diciembre del 2022, Boluarte se convirtió en la primera presidenta mujer en Perú después de que el entonces mandatario, Pedro Castillo, dio un autogolpe, que acabó con su destitución y encarcelamiento en el mismo penal donde estaban los expresidentes Alberto Fujimori Fujimori, fallecido en 2024, y Alejandro Toledo Manrique. A ellos se sumó más tarde el expresidente Ollanta Humala.

En la última década, los peruanos han visto desfilar ocho presidentes, destituidos por distintas razones. Desde que Humala dejó el poder, ninguno ha terminado su mandato.

Miles de gazatíes regresan a sus casas tras el repliegue del Ejército israelí

► Primera noche sin bombas en la Franja, adonde llegan los primeros camiones de ayuda humanitaria y a la espera del intercambio de rehenes por presos

MIKEL AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A TEL AVIV

Gaza vivió su primera noche sin bombas desde marzo y ya está en marcha la cuenta atrás para el intercambio de rehenes por presos palestinos, previsto para el lunes. Ese mismo día aterrizará en Israel Donald Trump, arquitecto del acuerdo, y hablará ante el parlamento.

El Gobierno de Israel ratificó la primera fase del plan de paz y el Ejército comenzó de manera inmediata su repliegue. Los militares retrasaron sus posiciones más allá de la «línea amarilla» pactada con Estados Unidos y al mediodía anunciaron de forma oficial el inicio del alto el fuego. Nada más escuchar esas palabras, miles de gazatíes se echaron a la carretera de la costa e iniciaron su camino de vuelta al norte. La mayoría a pie. Allí les espera un espectáculo apocalíptico debido a la destrucción absoluta, pero es su tierra y no dudan en regresar.

La votación del Gobierno israelí fue tensa y los ministros ultranacionalistas se opusieron al acuerdo. No se difundió el resultado final, pero los medios israelíes detallan que no se votó para «poner fin a la guerra», como prevé finalmente el plan de Trump, sino que se aprobó un documento de seis páginas en hebreo correspondiente a la primera fase del plan de Trump. Sólo la primera fase, nada más. El ministro de Seguridad Nacional, Itamar Ben Gvir, acusó a Benjamin Netanyahu de permitir con este pacto «que Hamás siga gobernando en Gaza».

Uno de los puntos más polémicos en todo intercambio es la lista de presos elaborada por Hamás. Según los detalles publicados por la prensa israelí, saldrán de la cárcel 250 prisioneros con delitos de sangre, 1.700 residentes de Gaza que no estuvieron involucrados en los ataques del 7 de octubre, 22 menores de 18 años, también residentes de Gaza, y serán devueltos 360 cuerpos de combatientes palestinos.

Pese a la presión de Hamás, Marwan Barghouti, Ahmad Sa'adat y Abbas al-Sayed no serán liberados. Las autoridades israelíes comenzaron a primera hora de la mañana a informar a las familias de las víctimas de atentados de que los responsables de la muerte de sus seres queridos quedarán en libertad, trámite habitual en cada intercambio. El Comité Internacional de la Cruz Roja será

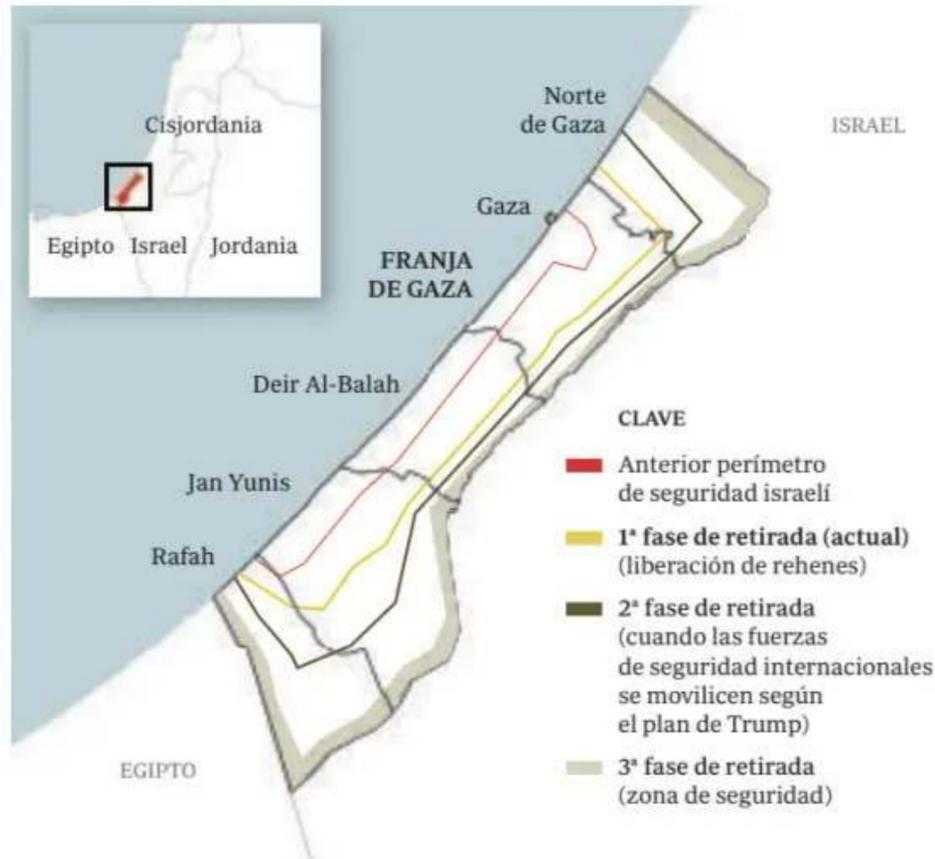
quien coordine el intercambio del lunes y pidió a ambas partes que estas se desarrollen «de manera segura y con dignidad». No habrá ceremonias de ningún tipo en la Franja, como las que organizaron durante los intercambios de comienzo de año.

Apocalipsis en la ciudad

Muchos gazatíes regresaron a Ciudad de Gaza. El enemigo ha empleado en la ciudad la misma estrategia que en Rafah o Jan Yunis y barrios enteros han quedado reducidos a escombros. Israel no ha podido acabar con el brazo armado de Hamás, pero fuentes de inteligencia consideran que el grupo, que siguen contando con miles de milicianos, apenas cuenta con «unas pocas decenas de cohetes», su infraestructura militar ha sido en gran parte destruida y entre el 50 y el 60 por ciento de los túneles de combate han sido destruidos.

Pese a que Israel aseguró haber derrotado a Hamás «en todos los frentes», los islamistas trataron de dar imagen de fuerza y, horas después de la entrada en vigor del alto el fuego, difundieron imágenes de agentes de Policía en las calles de Ciudad de Gaza. El Ministerio de Interior gazatí explicó que los agentes «cumplirán con su deber de servir y apo-

Fases de la retirada de las tropas de Gaza



Fuente: whitehouse.gov y elaboración propia

ABC

yar a la ciudadanía, y de proteger la propiedad pública y privada. Exhortamos a la ciudadanía a ser extremadamente cautelosa y vigilante al regresar a sus hogares y zonas residenciales ante la presencia de objetos sospechosos, residuos peligrosos y bombas sin detonar». Khalil Al Hayya, jefe negociador de Hamás, aseguró haber recibido garantías

de que el alto el fuego será permanente.

El portal Axios confirmó esta noticia y detalló que cuando las negociaciones se acercaban a un punto de no retorno, «Trump otorgó garantías personales a Hamás –a través de Qatar, Egipto y Turquía– de que no permitiría a Israel abandonar el acuerdo y reanudar los combates de manera unilateral». Además de



garantías, Trump enviará también a 200 militares a Israel para supervisar el acuerdo. Netanyahu, sin embargo, dijo que «la guerra no ha terminado y persisten importantes desafíos, pero al mismo tiempo existen importantes oportunidades para ampliar el círculo de paz que nos rodea», en referencia a las relaciones con el resto del mundo árabe.

Empieza la entrada de ayuda

Jared Kushner, yerno y enviado de Trump, trasladó a los responsables del Estado judío que «hemos llegado a un acuerdo que aísla a Hamás y anima a los actores del mundo árabe a buscar la paz. Este acuerdo garantiza la seguridad de Israel». De momento lo que preocupa es la primera fase, después llegará la negociación del resto de puntos, con el desarme de Hamás como línea roja para Israel.

Esta primera fase del acuerdo también abre la puerta a la llegada de ayuda. Según el texto aprobado por las dos partes, 600 camiones de ayuda con alimentos, medicamentos, combustible y suministros de refugio entrarán diariamente en Gaza a través de canales privados y de la ONU, circulando libremente por las rutas de Saladino y Rashid.

Los primeros camiones ya comenzaron a entrar a una Franja en la que la ONU declaró la situación de hambruna hace unas semanas. Los gazatíes también podrán salir hacia Egipto, con la aprobación israelí. Una vez que se concrete un nuevo mecanismo con El Cairo, quienes se marcharon podrán regresar a la Franja.

La misión de la Unión Europea en el punto fronterizo de Rafah se reanudará tras el alto el fuego, y la intención es que el cruce peatonal se reabra el 14 de octubre, según informaron las autoridades italianas, cuyos policías forman parte del dispositivo europeo e el que también están las policías de España y Francia.



El Rey, acompañado por su hijo Moulay Hassan y de su hermano Moulay Rachid // AFP

Mohamed VI trata de aplacar las protestas con un discurso hueco y sin reformas

► El monarca, con aspecto cansado, apeló a la «justicia social» y a las «desigualdades»

CARLOTA PÉREZ
MADRID

Después de dos semanas de protestas, con algún día libre para «la reorganización del movimiento», los jóvenes marroquíes esperaban con ansia este discurso del Rey Mohamed VI por la apertura del quinto año de la 11ª legislatura.

Con un aspecto cansado, y una voz que mostraba una preocupante fragilidad con apenas un hilo de voz, el monarca se dirigió al Parlamento marroquí con unas palabras que parecían aludir a las protestas, pero sin anunciar ninguna medida concreta, como sí lo hizo durante las Primaveraes Árabes de 2011 con un cambio sustancial en la Constitución.

«La justicia social y disminuir las desigualdades son unas de nuestras principales prioridades», dijo el Rey ante un parlamento lleno hasta la bandera. También habló sobre la prioridad de concentrarse en los centros rurales para «limitar los movimien-

tos de éxodo hacia las urbes», hablando sobre la migración de cientos de miles de jóvenes que dejan sus aldeas en el sur para intentar llegar a Europa y acaban vagando por ciudades norteafricanas como Tánger o Tetuán. «Este Marruecos creciente y joven aspira a lograr una mayor justicia social, lo cual pide y exige un cambio de mentalidades y cultura para centrarse en los resultados y en los objetivos», dijo.

En un mensaje que duró menos de siete minutos, el monarca estuvo acompañado por su hijo y heredero, Moulay Hassan, y de su hermano Moulay Rachid. Y aunque las protestas de los jóvenes iban dirigidas a un hombre, el primer ministro Aziz Ajanuch, el monarca aseguró que no «es sólo responsabilidad del Gobierno» y todo parece que seguirá en el cargo al menos hasta 2026, cuando se celebrarán elecciones.

Desde el pasado 27 de septiembre, los jóvenes marroquíes, llamados y convocados por el grupo Gen Z 212 y Morocco Youth Voice, han salido a las calles de una decena de ciudades marroquíes, convirtiéndose en las protestas de mayor seguimiento en Marruecos desde las que sacudieron la región del Rif. Los grupos siempre han apelado a manifestaciones «pacíficas y civilizadas», siendo convo-

cadados por las plataformas digitales como Discord, TikTok e Instagram. La intervención del Rey, aunque esperada, viene después de varias misivas de los jóvenes que subrayaron la necesidad de que el monarca tomara cartas sobre el asunto. «Nosotros, los jóvenes de Marruecos, solicitamos a Su Majestad que intervenga para una reforma profunda y justa que restablezca los derechos y castigue a los corruptos», escribió el grupo.

Sí hubo cambios en 2011

No es la primera vez que Mohamed VI intenta apaciguar la situación en el país y contrarrestar las demandas de los jóvenes con decisiones hábiles que apacigüen la situación. Ya ocurrió durante las Primaveraes Árabes, ante las cuales el monarca retocó la Constitución, convirtiendo a la monarquía alauita en una de las más liberales del mundo árabe. El Rey contestó con rapidez al Movimiento 20 de febrero y uno de los cambios más significativos fue la elección del primer ministro: desde entonces sería del partido más votado en las elecciones presidenciales. Aunque la decisión final, como en todo, la tiene el monarca.

Sin embargo, el fin de las prácticas autoritarias y, sobre todo, de los modos policiales y judiciales incompatibles con un auténtico Estado de derecho, no terminaron sino que se han reforzado. El claro ejemplo está en las protestas del Rif de 2016 con decenas de detenidos, con redadas indiscriminadas, activistas y blogueros en el Rif (norte de Marruecos), tras meses de protestas exigiendo el fin de la marginación de comunidades y la mejora de los accesos a los servicios en la región. Prácticamente las mismas demandas que los jóvenes de la generación Z han hecho en las últimas semanas en el país magrebí.



EE.UU. reabre la guerra comercial con China al imponer un arancel adicional del 100%

► Trump pone en duda la cumbre que tenía prevista con Xi Jinping a finales de mes

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL EN NUEVA YORK

Después de meses de aparente sintonía y tregua con China en sus decisivas negociaciones sobre aranceles, Donald Trump ha reabierto la guerra comercial con el gigante asiático. Ayer, tras la decisión de Pekín de imponer nuevas restricciones sobre sus minerales raros, Trump anunció un arancel adicional del 100% a las exportaciones chinas, restricciones sobre el envío de software al gigante asiático y la posibilidad de cancelar el encuentro que tenía previsto con su presidente, Xi Jinping.

En un largo mensaje en su red social, el presidente de EE.UU. ha acusado a China de buscar un «monopolio» en algunos minerales raros, después de que el gigante asiático anunciara esta semana restricciones en exportaciones para estos materiales, componentes críticos para multitud de productos, desde coches eléctricos a aviones de combate.

Sin diálogo

«No he hablado con el presidente Xi porque no había razones para hacerlo. Esto ha sido una gran sorpresa, no solo para mí, sino para todos los líderes del mundo libre», dijo Trump sobre las cartas que el régimen chino envió a socios comerciales de todo el mundo con las nuevas restricciones. «Iba a reunirme con el presidente Xi en APEC, en Corea del Sur, dentro de dos semanas», dijo sobre la cumbre de países de la región Asia-Pacífico. «Pero ahora parece que no hay ninguna razón para hacerlo», añadió. Después, en un acto sobre precios farmacéuticos, no confirmó la cancelación de la reunión con su homólogo chino. «Pero no sé si la vamos a celebrar», dijo, aunque, al mismo tiempo, admitió que, como irá a APEC, finalmente sí acabe por producirse esa reunión.

Trump advirtió que EE.UU. tiene más poder que China para imponer monopolios en exportaciones. «Por cada elemento que ellos sean capaces de monopolizar, nosotros tenemos dos», advirtió. «Nunca creía que llegáramos a esto, pero quizás ha llegado el momento».

Un par de horas después, Trump anunciaba su respuesta: «A partir del 1 de noviembre (o antes, dependiendo de otras medidas o cambios que pueda tomar China), EE.UU. impondrá aranceles del 100% a China, por encima de cualquier arancel que estén pagando en la actualidad». De manera adicional, a partir de la misma fecha, Trump dijo que

EE.UU. impondrá «controles de exportación» a «todo el software crítico».

Son anuncios claramente destinados a que Pekín cambie de rumbo y revierta su nueva normativa sobre minerales raros. «Es imposible creer que China haya tomado esta decisión, pero lo han hecho y el resto es historia», cerró el presidente de EE.UU. en su mensaje.

Todo esto supone una desviación brusca de las negociaciones comerciales mantenidas desde el verano entre las dos grandes economías globales. Las delegaciones china y estadounidense

han tenido encuentros en varias ciudades desde entonces –la última, en Madrid– para limar las diferencias sobre su relación comercial, los aranceles impuestos por Trump al gigante asiático y las restricciones mutuas en productos clave, como los minerales raros.

Por los minerales raros

Esa cumbre en APEC y ese encuentro con Xi estaban diseñados para formalizar y celebrar un acuerdo comercial, algo que ahora queda en duda.

El enfado de Trump ocurre un día

después de que el Ministerio de Comercio de China anunciara una batería de restricciones a las exportaciones de minerales raros y productos tecnológicos asociados a ellos. Según la nueva normativa, las autoridades chinas exigirán a las compañías extranjeras su visto bueno para la exportación de productos que contengan incluso cantidades mínimas de minerales raros obtenidos en China. El régimen impone permisos para exportar tecnología relacionada con la minería de materiales raros, fundición, reciclado y magnetización.

El paso supone reforzar el poder de Pekín en una industria clave para la innovación tecnológica. China ya controla el 70% de la minería mundial de estos materiales y el 90% del procesado de los minerales raros. El acceso a ellos ha sido una de las grandes fricciones con EE.UU.: es una de las principales bazas que tiene el gigante asiático para responder a aranceles disparados por parte de la Administración Trump.



Melania Trump explica en la Casa Blanca sus conversaciones con Putin sobre el canje de niños // EFE

Melania Trump negocia con Putin el canje de niños entre Ucrania y Rusia

DAVID ALANDETE
CORRESPONSAL EN WASHINGTON

Melania Trump reveló ayer que mantiene un «canal abierto de comunicación» con el presidente ruso, Vladímir Putin, centrado en los niños ucranianos desplazados por la guerra. Aseguró que ese contacto ya ha dado resultados: «Ocho niños han sido reunidos con sus familias durante las últimas 24 horas». Según explicó, el intercambio comenzó después de que enviara a Putin una carta personal en agosto. El mandatario ruso respondió «por escrito», mostrando «una disposición a colaborar directamente» y ofreciendo

información sobre «los niños ucranianos que residen en Rusia».

El anuncio, insólito en la historia reciente de la Casa Blanca, se produjo desde el atril presidencial, bajo el sello oficial, mientras Donald Trump se sometía a un chequeo médico en un hospital militar. No hay precedentes de que una primera dama haya entablado contactos directos con un líder extranjero en guerra con un aliado de Estados Unidos, ni de que haya mediado para lograr una liberación de menores.

En su declaración, leída con tono solemne, Melania afirmó que «ambos lados han participado en varias reunio-

nes y llamadas discretas, todas de buena fe». Añadió que «hemos acordado cooperar por el bien de todas las personas involucradas en esta guerra». Describió su papel como «una misión humanitaria independiente de la diplomacia tradicional».

Ucrania calcula que cerca de 1.500 menores han sido devueltos, pero acusa a Moscú de haber desplazado a decenas de miles más. En 2023, el Tribunal Penal Internacional emitió órdenes de arresto contra Putin y su comisionada para los derechos de la infancia, Maria Lvova-Belova, por deportación ilegal de menores. Rusia niega las acusaciones y asegura que «evacuó a los niños de zonas de combate» por razones humanitarias.

La primera dama asume así un papel inédito en la diplomacia estadounidense: el de mediadora humanitaria con el Kremlin en uno de los capítulos más sensibles del conflicto.

Macron nombra a Lecornu como primer ministro cuatro días después de su dimisión

► La oposición se prepara para presentar una moción de censura y tacha el anuncio de tomadura de pelo

ABC
PARÍS

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, volvió a nombrar a Sébastien Lecornu como primer ministro cuatro días después de que dimitiese del cargo tras presentar la composición de su nuevo Ejecutivo en medio de las críticas de la oposición por el continuismo macronista que representa. «Acepto, por deber, la misión que me ha confiado el presidente de la República para hacer todo lo posible para proporcionar a Francia un presupuesto para fin de año y responder a los problemas de

la vida cotidiana de nuestros compatriotas», señaló Lecornu. El nuevo primer ministro hizo un llamamiento a «poner fin a esta crisis política», así como a la «inestabilidad que perjudica la imagen de Francia y sus intereses». «La restauración de nuestras cuentas públicas sigue siendo una prioridad para nuestro futuro y nuestra soberanía: nadie puede eludir esta necesidad», dijo.

La respuesta de la oposición francesa no se hizo esperar. La presidenta de La Francia Insumisa en la Asamblea Nacional, Mathilde Panot, instó a todos los parlamentarios de la izquierda a «firmar una moción de censura» contra Lecornu y otra contra Macron. «Nunca un presidente ha gobernado tanto desde la indignación y la ira. Lecornu, quien dimitió el lunes, ha sido reelegido por Macron este viernes. Macron pospone miserablemente lo inevitable: su salida», indicó. El presidente de Agrupación Nacional, Jordan Bardella, subra-



Lecornu durante una entrevista, con la imagen de Macron de fondo // AFP

yó que el anuncio es una «broma, una vergüenza democrática y una humillación para los franceses». «Censuraremos de forma inmediata a este equipo, cuya única razón de ser es el miedo a la disolución (de la Asamblea), es decir, al pueblo», advirtió.

El partido Los Ecologistas también fue crítico. Su líder, Marine Tondelier, se limitó a expresar un simple «increíble» en redes sociales, mientras que el líder del ultraderechista Unión de las Derechas por la República, Eric Ciotti, instó a censurar al nuevo primer ministro. De igual forma, el vicepresidente del conservador Los Republicanos, Julien Aubert, señaló que es «una auténtica burla».

«Reelegir al mismo primer ministro después de semejante espectáculo es una provocación», sentenció.

Horas antes, Macron había recibido a los líderes de todos los partidos políticos, excepto a los de La Francia Insumisa y Agrupación Nacional, en medio de los llamamientos del Partido Socialista, Los Ecologistas y el Partido Comunista para que nombrase a un primer ministro de izquierdas. Macron siempre ha defendido que agotará el actual mandato hasta 2027 y ha descartado en reiteradas ocasiones una disolución de la Asamblea Nacional. Se trata de la cuarta baja en su Gobierno en apenas un año.

La oficina que se imagina al mejor precio



10 y para pedidos superiores a 200€ ya sin cargo inferior a 35 € m. de nuestras exposiciones.

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 080

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Los aeropuertos castigados por Ryanair pierden ya 300.000 viajeros

- ▶ Entre abril y agosto, las infraestructuras ven caer los pasajeros hasta un 70% como ocurre en Valladolid
- ▶ La sangría continuará durante 2026 si Aena no consigue atraer a otras compañías a estos aeródromos

ANTONIO RAMÍREZ
MADRID



Los aeropuertos regionales donde Ryanair recortó o cesó operaciones en verano sufren ya un fuerte retroceso de tráfico de pasajeros, que promete ahora alargarse con el nuevo anuncio de supresión de plazas para la temporada estival de 2026. El golpe no está siendo baladí, y en tan solo cinco meses, son ya más de 300.000 pasajeros los que han perdido de manera interanual entre abril y octubre las siete infraestructuras afectadas por el primero de los tijeretazos que la compañía irlandesa anunció en enero del año pasado para la temporada alta, que está ahora a punto de concluir.

Con los datos acumulados entre abril y agosto, la pérdida neta en los aeropuertos de Santiago, Valladolid, Jerez, Santander, Vigo, Zaragoza y Asturias, alcanza los 308.642, y gracias a que Zaragoza y Asturias han logrado ligeros avances por el aumento de operativa de otras aerolíneas. Así las cosas, según los datos disponibles en el portal de estadísticas de Aena, aunque Zaragoza ha logrado atraer a 16.000 pasajeros más y alcanzar los 338.796 y Asturias otros 18.000 (+1,9%) y llegar a los 949.028, la hemorragia en el resto de aeródromos se ha desatado con Santiago a la cabeza, que ha notado un tránsito de 281.242 pasajeros menos (1,58 millones), lo que representa un recorte del 15,1% respecto al año anterior.

Pero por importancia en su actividad, ha sido Valladolid la que se ha llevado la peor parte y de largo. El aeropuerto pucelano ha visto caer su actividad un 68% tras el abandono de la aerolínea de bajo coste de su infraestructura, lo que la ha dejado en una situación muy crítica tras reducirse los pasajeros en este periodo a apenas 30.406 desde los 96.007 registrados entre abril y agosto del año pasado.

Igualmente preocupante pero menos notorio ha sido el efecto en Vigo (-5,8%) donde si no se cuenta el mes de mayo porque en el año anterior el aeropuerto estuvo cerrado por obras, el

retroceso es de 24.420 viajeros. Por su parte, en Jerez se ha perdido un 7% (470.221) tras registrar una reducción de 35.327 pasajeros y en Santander ha sido más residual, de apenas el -0,3% tras caer en 1.078 pasajeros (537.496 en total).

Se trata de cifras de retroceso de pasajeros que se verán aumentadas cuando estén disponibles los datos de septiembre y octubre, y que tendrán su continuidad durante el invierno, cuando el gigante de la aviación 'low cost' empiece a recortar otro millón de asientos a partir de noviembre nuevamente en protesta contra la subida de tasas de Aena y su política tarifaria en los aeródromos de menos tránsito.

La compañía ha suprimido para la temporada que entra un 38% de plazas en Santander (-84.000 asientos), un 45% en Zaragoza (-70.000) y un 16% en Asturias (-11.000), mientras la peor parte se la lleva Santiago donde, además de una reducción del tráfico del 80% (-453.000), la compañía también se lleva de allí dos aviones basados y está en proceso de despedir a alrededor de un centenar de empleados mediante un ERE.

A la lista además se suman el recorte de un 2% de operaciones en Vitoria (-2.000), y los abandonos de Vigo (-31.000) y Tenerife Norte, que se incluye dentro del tijeretazo que se llevan los aeropuertos de Canarias con 400.000 asientos menos ofertados (-10%). El cálculo de la aerolínea Ryanair es que esto supondrá una pérdida de asientos del 41% en todos estos aeropuertos respecto al año anterior y un 16% menor si se tienen en cuenta todas las infraestructuras a las que la aerolínea considera regionales, que son las que tienen me-

La aerolínea ha anunciado ya tres tijeretazos que elevan a más de tres millones la cifra de asientos perdidos en los aeropuertos regionales

La programación de la compañía en España, sin embargo, sigue creciendo por el aumento de oferta en los aeropuertos turísticos

Cuota de mercado de Ryanair en los aeropuertos

Cifra en porcentaje

■ Aeropuerto operado
■ Aeropuerto recortado o abandonado
() Variación de pasajeros (abr-ago 24/25)



Fuente: AENA

ABC

nos tránsito de viajeros en la red de Aena.

El último de los recortes ha sido anunciado esta misma semana y afectará a la próxima temporada de verano en la que los aeropuertos regionales verán menguadas sus plazas en otros 1,2 millones. Según oficializó el propio consejero delegado de Ryanair, Michael O'leary, la aerolínea cesará sus operaciones a partir de abril en Asturias, pero falta por concretar el reparto de asientos que se eliminarán en el resto de aeropuertos regionales. Con estos serán un total de más de tres millones de asientos los que habrá recortado Ryanair en apenas un año en las infraestructuras menos frecuentadas.

Lo supe en los turísticos

Pero los distintos tijeretazos no se trasladan, sin embargo, a un retroceso en la oferta de Ryanair a nivel nacional. De hecho, los pasajeros transportados entre abril y agosto desde y hacia España por la compañía del arpa dorada han ido al alza -aunque con menor intensidad que en el año anterior- con avances de hasta el 3,8% en agosto por el aumento de vuelos desde Madrid, Barcelona, Málaga, Palma o Alicante,

Aena dice que los aviones que O'Leary está quitando en los aeropuertos afectados se los lleva a otros españoles de más tráfico



los más turísticos, que también se verán beneficiados en invierno y en la próxima temporada estival (en el verano de 2026 aumentarán en 600.000 los asientos en Madrid, Barcelona y Palma).

El problema es que se trata de aeropuertos que no tienen problemas para captar tráfico, como si lo sufren aquellos donde Ryanair ha recortado ya su operativa. En aeródromos donde ha retrocedido posiciones como Valladolid, Zaragoza o Santander, la irlandesa representó en 2024 más de la mitad de sus operaciones y casi llegó al 50% en Santiago. No fue tan importante, sin embargo, en Tenerife Norte (5,72%), Asturias (6,74%) o Vigo (8,84%), pero sí en Jerez donde su cuota llegó al 16,96% y, sobre todo, en Vitoria donde ésta fue del 93%.

Aena está consiguiendo atraer más actividad de aerolíneas de bajo coste a España, como muestra la nueva programación récord para la temporada de invierno, pero sigue sin poder posicionarla en los aeropuertos menos transitados pese a su política de incentivos. Ryanair insiste en la idea de que el gestor aeroportuario solo está interesado en alimentar los grandes 'hubs' y los aeropuertos turísticos porque son los que le proporcionan más ingresos y por ello pide que traspasen la gestión a las comunidades autónomas para poder negociar con ellos condiciones más amables.

Aena, en cambio, no se mueve de su posición y dice que lo que hace Ryanair es quitar los aviones de esos aeropuertos, para colocarlos en otros españoles de más tráfico. «No es una decisión basada en las tasas aeroportuarias», decía esta misma semana el vicepresidente ejecutivo de Aena, Javier Marín.

Protestas de los trabajadores de Ryanair en Santiago por el ERE // EFE



El ministro de Transportes, Óscar Puente, ayer durante la presentación del plan de inversiones para Renfe // EFE

Renfe invertirá 1.000 millones en sus talleres tras dos años de caos

► Busca protegerse de nuevos incidentes y adaptarse a la llegada de los nuevos Cercanías

A. R. CEREZO
MADRID

Renfe prepara sus talleres para la llegada de los nuevos trenes de Cercanías y busca protegerse ante nuevos episodios de caos ferroviarios con una inversión de 1.000 millones de euros. En un acto celebrado ayer en el taller que la empresa pública tiene en Fuencarral (Madrid), el ministro de Transportes, Óscar Puente desveló las claves del Plan Integral de Talleres y Mantenimiento 2025-2030, que tiene el objetivo de «que los trenes fallen menos» como así reconoció el vallisoletano. La nueva hoja de ruta promete la «modernización, digitalización y crecimiento de las instalaciones de mantenimiento de la compañía, lo que mejorará la calidad del servicio ferroviario», según expusieron fuentes de Renfe Ingeniería y Mantenimiento.

El nuevo plan de mantenimiento llega cuando en los próximos años van a sumarse un total de 500 nuevos trenes de Cercanías —la mayoría a los núcleos de Madrid y Barcelona—, y se esperan también nuevas compras para la flota en alta velocidad, tal y como desveló el propio Puente el mes pasado en el Congreso de los Diputados tras los continuos fallos en los nuevos trenes Avril. El plan contempla actuaciones en el 85% de las instalaciones de Renfe Ingeniería y Mantenimiento hasta 2030, con inversiones que ya están en marcha. Según la división del operador ferroviario, habrá una inversión 420 millones de eu-

ros en talleres «que ya están en ejecución o en fase de redacción de proyecto», y hasta 490 millones de euros adicionales en talleres actualmente en estudio. «A esto se suman 295,6 millones de euros destinados al plan de mejora de instalaciones industriales, que ya ha ejecutado el 25% de sus actuaciones previstas», explicaron.

El principal pilar del plan es el nuevo modelo de mantenimiento que se instaurará en los talleres de Renfe al que se incorporarán tecnologías como equipos de respaldo para evitar que el viajero sufra las consecuencias de la avería de un único equipo o sistemas de monitorización en tiempo real para detectar las incidencias antes de que se produzcan posibles fallos. Además, se introducen sistemas de inspección automática en vía, herramientas digitales para la gestión de operaciones y equipamiento industrial modernizado en los talleres, señalaron las mismas fuentes.

Ahorro de tiempo

La nueva apuesta será por la digitalización de procesos, la automatización de tareas y la instalación de sistemas energéticamente eficientes. «Este enfoque permite reducir el 29% las horas que los trenes pasan en mantenimiento, lo que se traduce en una mayor disponibilidad de vehículos para prestar servicio y una mejora directa en la experiencia del viajero», señalaron desde el operador del Estado.

420 millones dice Renfe que tiene ya en ejecución o en fase de redacción para los talleres; otros 490 millones están en estudio y el resto irá al plan de mejora de instalaciones industriales

Las inversiones alcanzarán a toda España, con intervenciones en todas las gerencias de área territoriales y complejos ferroviarios de Renfe Ingeniería y Mantenimiento. En esta línea, se prevé la creación de 10 nuevos talleres, en ubicaciones como Aranjuez, Fuencarral, Móstoles-El Soto, Ripoll, Villanueva y Geltrú, Manresa, Sant Andreu Comtal, Santander, Málaga y Murcia. Además, están en estudio y evaluación hasta 12 nuevos talleres en zonas como Alcalá de Henares, Parla, Las Matas, Mataró, Granollers, Blanes, San Vicente de Calders, Sant Celoni, Sant Feliu de Buixalleu, Almería, Irún y Vicalvaro.

La nueva hoja de ruta también contempla la implantación de tres nuevos centros logísticos de piezas de parque en ubicaciones clave como La Sagra, Venta de Baños y Villaverde, junto con la adaptación del taller de El Berrón para las piezas de parque de trenes de ancho métrico. Renfe cree que todos estos cambios «reducirán los tiempos de espera, mejorarán la puntualidad y garantizarán una experiencia de viaje más satisfactoria».

«Se trata de una apuesta estratégica de la compañía y del Gobierno para apostar por la innovación tecnológica, avanzando en la transformación del sistema ferroviario español. Es la inversión en mantenimiento ferroviario más alta de la historia, con el objetivo de mejorar el número de incidencias y la afectación a los pasajeros», defendió ayer el ministro Puente durante la presentación del plan. Con todo, el pucelano ya advirtió el mes pasado de que las incidencias en las vías ferroviarias seguirán reproduciéndose durante los próximos dos años por la entrada de nuevos trenes y la antigüedad de parte de la flota de la empresa pública.

ENFRENTAMIENTO

Garamendi, sobre los permisos: Díaz «hace ordenanzas como antes de la muerte de Franco»

XAVIER VILALTELLA MADRID

Tras las acusaciones de la ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, ayer el presidente de CEOE, Antonio Garamendi, aclaró que no rechaza de plano el nuevo permiso por fallecimiento de diez días que anunció el pasado jueves la líder de Sumar, sino las «formas» empleadas por esta; léase, un anuncio sorpresivo, desconocido por los agentes del diálogo social –y parte del Gobierno– y al que siguió la polémica con los empresarios. «Yo lo que creo es que el Ministerio de Trabajo está utilizando el propio ministerio para hacer su campaña personal», aseveró el presidente de la patronal en una entrevista en Radio Nacional. «Cuando el Parlamento no le da la razón, dice ‘voy por este lado’ y empieza a dar noticias, empieza a intentar hacer ordenanzas como se hacían antes de la muerte de Franco para trufar lo que es el tema laboral», añadió Garamendi, en una alusión nada velada al fracaso parlamentario de la reducción de jornada, al que siguió un bombardeo de nuevas iniciativas: registro de jornada, SMI con revisión trimestral y, ahora, nuevos permisos laborales.

Concretamente, la propuesta de Díaz pasa por aprobar un Real Decreto que amplíe los permisos por fallecimiento hasta los 10 días y cree un nuevo permiso para los que acompañan a familiares en cuidados paliativos. Y una vez más, Trabajo pretende aplicar la reforma «saltándose a la torera el diálogo social», dijo Garamendi. Y a esto se añade lo que este último cree que es voluntad de enfrentamiento por parte de Díaz, ya que un comentario por su parte el jueves, en el que ironizó afirmando que lo que necesita es «un permiso de los anuncios del Ministerio», le sirvió a la ministra para cargar las tintas: «Le pediría al señor Garamendi seriedad, que deje de frivolar con la vida y con el sufrimiento de los españoles y las españolas».

«Cuando algo no les gusta descalifican en lo personal (...) No es que no quiera que nadie pueda llorar a sus fallecidos, no me creo tan mala persona. Se buscan espacios populistas para atacar a la persona», dijo Garamendi, antes de ironizar con que el propio ministro de Economía, Carlos Cuerpo, quizá sea la próxima víctima de esta estrategia, tras pedir el jueves a Díaz más «equilibrio» con las empresas. «Espero que no le pongan otra vez la matrícula de mala persona», bromeó el presidente de CEOE.

El nuevo plan antiapagón de REE volverá a subir la factura de la luz

► El ‘método reforzado plus’ es más caro pero permite responder mucho antes a las fluctuaciones de tensión

M^a JESÚS PÉREZ
MADRID

El coste del apagón que dejó a cero a nuestro país el pasado 28 de abril sigue impactando en la economía española y, sobre todo, en los bolsillos de los consumidores. Según la asociación fotovoltaica UNEF, el coste de tener un mayor control de la red tras aquel fatídico día, a través de restricciones técnicas –el conocido ‘modo reforzado’–, asciende ya a cerca de 3.000 millones de euros extra, y se calcula que se podría disparar hasta un acumulado desde mayo de 4.000 millones a cierre de año, publica ‘El Español’. Ahora bien, varios expertos consultados aseguran a ABC que las nuevas medidas pedidas por Red Eléctrica a Competencia dispararán aún más si cabe ese coste acumulado.

El ‘modo reforzado’ puesto en marcha por el operador español para evitar nuevas caídas a cero del suministro eléctrico consiste en que más de 20 ciclos combinados (centrales de gas) se mantienen encendidos, acoplados y generando electricidad, cobrando por estar disponibles por si el sistema lo necesita y evitar así un nuevo apagón. Mientras, se obliga a reducir la producción de energía renovable –se expulsa–, cuyas centrales no pueden verter su producción porque se prioriza a otras como respuesta a esa política de seguridad del sistema eléctrico.

Los expertos consultados coinciden en que esta nueva forma de operar, manteniendo decenas de centrales de gas encendidas en modo espera, ha incrementado notablemente los costes del sistema eléctrico.



Centro de control eléctrico de Red Eléctrica de España // ABC

Ahora bien, a partir de ahora, tras las medidas propuestas por Red Eléctrica a la CNMC se darán cambios en los procedimientos de operación que el organismo regulador somete a consulta pública –en los que se pretende que los generadores puedan controlar la tensión– y también en las rampas de generación, en la subida y bajada de potencia, que aumentarán aún más los costes.

Con las nuevas medidas pedidas se busca que las energías renovables ralenticen desde los 2 minutos actuales a los 15 el tiempo que tarda una de sus plantas en pasar de cero a cien de potencia, de forma que Red Eléctrica tendría más tiempo para res-

Con las nuevas propuestas del operador del sistema se pretende que los generadores puedan controlar la tensión

ponder a las fluctuaciones de tensión que generan dichas rampas.

Además, el operador ha pedido pasar a un ‘método reforzado plus’ que le permitirá tener encendidos todos los ciclos combinados pero sin acoplar. Un proceso que es más caro que el procedimiento habitual, porque si están apagados tardan hora y media en ponerse en funcionamiento (como ocurrió el día del apagón) y estando encendidos en 15 minutos están disponibles, lo que encarecerá el precio final en el recibo de la luz.

De hecho, en el informe presentado el pasado jueves por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), el operador del sistema reconoció que «las medidas solicitadas podrían tener un impacto significativo sobre los servicios de balance, restricciones y control de tensión así como en la negociación de las instalaciones de producción en todos los mercados».

FISCALIDAD AUTONÓMICA

Extremadura bajará a la mitad sus impuestos sobre Almaraz

ADRIÁN GARCÍA DURÁN BADAJOZ

La Junta de Extremadura va a cumplir con lo que venía avanzando semanas atrás: rebajará la fiscalidad autonómica sobre Almaraz con el objetivo de que la central nuclear, que sostiene 4.000 empleos en la región, amplíe su vida útil. Así lo anunció ayer la presidenta extremeña, María Guardiola, que confirmó que su Gobierno aplicará una reducción gradual del impuesto conocido como ecotasa, que ya fue elimi-

nado en otras regiones, como la Comunidad Valenciana. El anuncio se produjo en el marco de un foro organizado por ‘OkDiario’, en el que la líder popular subrayó que el interés de su Gobierno es asegurar el mantenimiento de la central nuclear, clave en el tejido económico, social y energético de la comunidad autónoma.

La estrategia de la Junta de Extremadura, en este sentido, es reducir de manera progresiva ese gravamen du-

rante los próximos cinco ejercicios. Tendrá un impacto de 15,5 millones de euros en 2027 y en 2029 ya alcanzará los 45 millones de euros. Guardiola entiende que se trata de un alivio fiscal importante para una industria que «ha sido víctima de una política energética injusta y discriminatoria».

No obstante, la presidenta extremeña recalzó que «no basta» con ese paso para garantizar el futuro de Almaraz. Es necesario, dice, que el Gobierno abandone el «sectarismo» y adopte medidas que reduzcan la que, a su juicio, es una «insostenible carga fiscal»: «Si nosotros damos el paso, La Moncloa no puede seguir mirando hacia otro lado», decía.

La opa de BBVA al Sabadell llega a su fin bajo la incógnita de una posible segunda oferta

► A las 12 de la noche terminó el periodo de aceptación y el resultado se conocerá el 17 de octubre

DANIEL CABALLERO
MADRID

Las cartas ya están echadas en la opa hostil de BBVA sobre Banco Sabadell. A las 12 de esta pasada noche terminó el periodo de aceptación de la operación y ahora solo queda esperar al resultado definitivo de la oferta, que se dará a conocer por parte de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) el próximo 17 de octubre.

La opa ha llegado a su fin tras 17 meses de procedimiento en el que han intervenido todo tipo de actores y que se ha politizado desde el minuto uno; el papel más agresivo lo ha protagonizado el Gobierno de Pedro Sánchez, que ha vetado durante al menos tres años la fusión posterior en caso de que triunfe la opa.

En otros procesos en que hay accionistas de control el resultado puede llegar a intuirse cuando acaba el periodo de aceptación pero en este caso, al no existir un grupo de accionistas que manejen el Sabadell, todo está en el aire; algo más del 40% son pequeños accionistas y el resto son de los considerados institucionales o profesionales. Y aunque cada una de las entidades trata de transmitir ideas contrapuestas sobre cómo ha ido todo, la realidad es que ahora se enfrentan a una semana de plena incertidumbre con consecuencias de calado.

Tal como están ahora las condiciones de la oferta, BBVA solo considerará que ha triunfado con su propuesta y ejecutará el resultado si logra más del 50% del derechos de voto del Sabadell, pero hay alternativas. Si se queda por debajo, entre el 30 y el 50%, el banco vasco tendría dos opciones: desistir o conformarse con menos de la mitad de la entidad catalana. En caso de querer seguir adelante con entre el 30 y el 50% del accionariado, BBVA estaría obligado a lanzar una segunda opa en dinero en efectivo y eso entraña riesgos.

Sobre esa posible segunda opa ha girado buena parte del discurso en los últimos días. Los analistas creen plausible que BBVA solo logre entre el 30 y el 50%, decida seguir adelante y tenga que lanzar otra oferta en efectivo. El problema aquí radica en el precio. El Sabadell ha dicho en los últimos días que probablemente el precio tendría que ser mayor al de la opa actual y que, por tanto, podría tener sentido esperar; el BBVA, en cambio, ha señalado que el precio tendría que ser el mismo.

Para atajar esas posiciones opuestas, la CNMV decidió actuar a mediados de semana para aclarar la situación. Por un lado, advirtió a BBVA y Sabadell para que no confundan al mercado con sus pronunciamientos; por otra, confirmó que el propio supervisor bursátil fijará los criterios en base a los que debe establecerse el precio de una segunda opa. Ese mismo día 17 se conocerá, entonces, el resultado de la primera oferta, la decisión de BBVA si logra menos del 50% del accionariado y cómo sería el precio de una hipotética segunda opa.

Con todo, el presidente del BBVA, Carlos Torres, ayer quiso dejar claro que «nunca» existiría una segunda opa a un precio distinto que el de la oferta actual. «Esa segunda opa nunca sería un precio distinto que la primera porque nunca renunciaríamos a la condición si el precio no fuera el mismo», aseguró en una entrevista en Radio Nacional de España, añadiendo así más presión al proceso.

Pese a ello, en el banco vasco creen que lograrán superar ampliamente el 50% de los derechos de voto y no será necesario abrir ese melón. Consideran

que tienen un respaldo mayoritario entre los grandes fondos, lo cual les daría un porcentaje relevante, aunque necesitarán también el apoyo de una parte de los pequeños accionistas.

El Sabadell, en cambio, es más de la posición de que probablemente los vascos apenas alcancen el 30% del accionariado, o menos. Basan su posición no tanto en la postura de los institucionales sino en la de los minoritarios, de los que sí que disponen datos de aceptación ya que la mayoría de ellos tienen depositados sus títulos en el propio Sabadell.

CADA DOMINGO

La revista SEMANA con ABC POR SÓLO 1 EURO MÁS

Toda la actualidad de la sociedad española e internacional,
a un precio muy especial con tu periódico ABC



Si eres suscriptor, escanea con tu móvil el QR de esta página, entra en www.abc.es/abcysemana o llama al 91 111 99 00 y la incluiremos en tu suscripción por 0,85€ el ejemplar de la revista, en tu misma periodicidad y forma de pago que la suscripción de ABC.

PVP de la revista Semana con ABC en Valladolid, Palencia y Segovia: 0,90€. En Granada, Almería y Jaén: 0,80€. Promoción válida en la península hasta agotar existencias.



IBEX 35 -0,69 15.476,50 Año: 33,48%	FTSE 100 -0,86 9.427,47 Año: 15,35%	CAC 40 -1,53 7.918,00 Año: 7,28%	DOW JONES -1,44 45.479,60 Año: 6,45%
MADRID -0,73 1.532,52 Año: 34,75%	FTSE MIB -1,74 42.047,50 Año: 23,00%	DAX -1,50 24.241,46 Año: 21,76%	NASDAQ 100 -2,72 24.221,75 Año: 13,25%
EURO STOXX 50 -1,68 5.531,32 Año: 12,98%	FTSE LATIBEX -2,50 2.040,8 Año: 7,43%	NIKKEI -1,01 48.088,80 Año: 20,54%	S&P 500 -2,18 6.552,51 Año: 10,24%

IBEX 35

VALOR	CIERRE	VAR. AYER	VAR. AÑO	MAX. DIA	MIN. DIA	RENTAB. DIVID. %	PER.
Acciona	182,600	-1,83	67,99	186,60	182,60	2,89	20,91
Acciona Energía	24,54	-1,68	37,87	25,1	24,54	1,79	25,23
Acerinox	11,840	-4,44	25,29	12,30	11,84	5,24	8,26
ACS	71,500	0,42	47,61	72,40	70,90	2,81	18,45
Aena	22,790	1,65	0,14	22,83	22,53	4,28	14,67
Amadeus	67,480	-1,35	-1,06	68,78	67,36	2,06	17,53
ArcelorMittal	32,360	-5,74	44,66	33,76	32,31	1,44	7,25
B. Sabadell	3,167	-2,61	68,73	3,28	3,17	2,53	10,70
B. Santander	8,520	-1,47	90,84	8,76	8,52	1,12	8,15
Bankinter	13,370	-1,04	75,00	13,64	13,37	5,42	10,47
BBVA	15,790	-1,71	67,05	16,23	15,76	4,62	7,62
Caixabank	9,002	-0,33	71,93	9,16	9,00	4,35	10,46
Cellnex	29,520	-0,84	-3,24	30,20	29,52	0,21	204,80
Enagas	13,600	1,12	15,45	13,64	13,45	11,76	13,87
Endesa	28,210	0,39	35,82	28,35	28,08	1,77	13,90
Ferrovial	51,560	-0,08	27,00	52,30	51,56	1,51	45,12
Fluidra	23,100	-1,95	-1,79	23,70	23,06	2,60	14,62
Grifols-A	11,815	-2,32	29,15	12,17	11,82	1,27	9,09
Iberdrola	16,620	0,73	24,96	16,67	16,54	3,85	15,86
Inditex	46,970	-0,74	-5,38	48,20	46,90	2,41	21,08
Indra	40,060	-2,29	134,54	41,34	39,80	0,62	16,61
Inmob. Colonial	5,440	0,65	5,12	5,50	5,43	5,51	13,92
IAG	4,689	-1,41	29,21	4,76	4,67	0,64	5,88
Lab. Rovi	57,150	-1,55	-9,21	58,35	56,95	1,64	13,43
Logista	29,020	-0,48	-0,62	29,38	29,02	7,20	12,56
Mapfre	4,130	-0,86	68,85	4,19	4,13	3,92	10,43
Merlin	13,260	-0,75	30,51	13,57	13,26	0,06	21,93
Naturgy	26,140	0,69	11,80	26,34	25,96	8,42	13,77
Puig	13,290	-0,52	-0,25	13,55	13,29	2,84	11,03
Red Electrica	16,510	0,98	0,06	16,54	16,34	5,62	14,59
Repsol	14,485	-0,62	23,91	14,71	14,44	7,32	5,39
Sacyr	3,76	1,24	18,16	3,79	3,71	3,30	13,50
Solaria	14,400	-0,03	84,26	14,58	14,04	-	15,88
Telefonica	4,384	0,21	11,35	4,41	4,38	6,84	11,21
Unicaja	2,28	-2,31	78,96	2,36	2,28	8,76	10,19

Mercado continuo

VALOR	ÚLTIM.	VAR. DIA	VAR. AÑO
A. Domínguez	5,10	0,99	7,59
Aedas	21,20	0,47	-18,15
Airbus	202,10	-2,08	30,94
Airtificial	0,10	-0,39	13,27
Alantra	8,40	-0,24	9,09
Almirall	11,98	0,50	45,48
Amper	0,13	-1,05	14,66
AmRest	3,60	0,28	-18,18
Aperam	31,70	-5,09	26,09
Arima	7,15	0,00	-
Atresmedia	5,47	-2,15	25,17
Atrys	3,36	1,20	-2,35
Audax	1,34	-1,91	-13,81
Azkoyen	8,88	0,45	44,16
Berkeley	0,33	-0,31	65,99
B. Riojanas	3,21	-2,42	-2,73
Cevasa	7,80	0,00	9,86
Cie. Automotive	26,25	-1,32	3,35
Cirsa	14,91	-0,80	-
Cl. Baviera	41,00	0,74	31,41
Coca Cola	76,00	0,40	3,40
CAF	53,10	-1,30	51,93
Cox	10,20	0,00	-
Deoleo	0,18	-0,84	-5,59
Dia	26,70	-0,56	1,13
Duro Felguera	0,22	-1,98	-2,41
Ebro Foods	17,74	-0,11	11,71
Ecoener	4,84	0,83	7,56
Edreams	7,45	-2,10	-14,37
Elecnor	26,20	-1,13	63,14
Ence	2,78	0,51	-10,20
Ercros	2,59	-0,58	-26,77
Ezentis	0,11	-1,68	-0,17
Faes Farma	4,36	-0,46	25,29
FCC	11,14	1,27	25,31
GAM	1,55	1,31	23,02
Gestamp	3,14	-0,95	26,53
G. Dominion	3,43	0,74	22,32
Grenergy	72,00	1,12	120,52
Grifols B	8,12	-2,11	14,93
G. San José	6,99	1,60	34,42
G. Catalana O.	48,80	0,00	35,93
Iberpapel	19,90	-0,25	11,80
Inm. del Sur	13,90	2,21	55,31
Lab. Reig Jofre	3,12	-0,32	25,30
Libertas 7	3,10	0,00	69,40
Línea Directa	1,28	0,63	18,08
Lingotes	5,70	0,00	-9,52
Meliá	7,25	-1,63	0,10
Metrovacesa	10,20	-0,49	16,17
Miquel y Costas	14,35	0,35	12,11
Montebalito	1,74	0,00	31,82
Naturhouse	2,26	-0,88	36,56
Neinor	17,04	-3,18	11,46
Nicol Correa	10,50	0,00	36,36
Nextil	0,77	-0,51	109,76
Nyasa	0,01	0,00	55,17
OHLA	0,47	-2,39	16,39
Oryzon	3,82	-0,13	172,50
Pescanova	0,30	-2,96	-2,32
PharmaMar	85,60	-1,55	7,27
Prim	13,30	-1,12	38,25
Prosegur	2,84	-1,56	67,36
Prosegur Cash	0,74	-1,47	33,51
Realia	0,96	1,69	-5,88
Renta 4	19,60	0,00	56,80
Renta Corp.	0,73	-0,62	12,92
Squirrel	2,32	1,31	87,10
Talgo	2,63	-0,57	-21,73
T. Reunidas	31,08	-3,12	176,51
Tubacex	3,52	-3,70	7,99
Tubos Reunidos	0,51	-3,04	9,44
Vidrala	87,60	-0,45	-5,71
Viscofan	58,50	0,17	-4,10
Vocento	0,62	-0,95	1,96

Precio de la electricidad

Mercado mayorista	MEDIA DIARIA
11/10/2025	73,70 €/MWh

Cifras económicas

	IPC	PIB	PARO	TIPOS
España	2,90	3,10	10,40	2,15
Zona euro	2,00	1,50	7,60	2,15
EEUU	2,90	2,10	4,30	4,00
Japón	2,80	1,70	2,30	0,00
Suiza	0,20	1,50	4,80	0,00
Canadá	1,90	1,20	7,10	2,50

Divisas

Valor de	1 euro
Dólares USA	1,161
Libras esterlinas	0,870
Franco suizo	0,931
Yenes japoneses	176,630
Yuanes chinos	8,278
Forint húngaro	391,953
Dólares canadienses	1,626
Coronas noruegas	11,749
Coronas checas	24,354
Pesos argentinos	1.650,614
Dólares australianos	1,788
Coronas suecas	7,468
Zloty Polaco	4,265
Dólar Neozelandés	2,028
Dólar Singapur	1,507
Rand Sudafricano	20,246
Rublos rusos	94,773

Euribor

VALOR	ÚLTIMO	ANTERIOR	DIE PTOS.
A 1 día	1,927	1,924	0,003
1 mes	1,926	1,918	0,008
12 meses	2,209	2,216	-0,007

Renta fija española

	Interés medio	Interés medio
Últimas subastas		Letras a 12 meses 2,006%
Letras a 3 meses	1,909%	Bonos a 3 años 2,212%
Letras a 6 meses	1,937%	Bonos a 5 años 2,483%
Letras a 9 meses	1,968%	Obligac. a 10 años 3,230%

Mercado secundario

	Rent. (%)	Var. día (%)
Bono alemán	2,64	-2,16
Bono español	3,19	-1,48
Prima de riesgo	55,110	1,90

EMPRESAS EN BREVE

Indra firma acuerdos con Ficosa y Sirt para colaborar en defensa y crecer en Cataluña

Indra Group ha anunciado la firma de sendos acuerdos con Ficosa y Sirt. Estas dos alianzas permitirán reforzar la posición y ampliar las capacidades de la compañía en Cataluña, al tiempo que le permiten seguir creciendo en el ámbito de la defensa, la ciberdefensa y el espacio. En concreto, la compañía ha firmado una alianza con Ficosa para colaborar en el ámbito de la defensa. El acuerdo de colaboración abordará los equipos electroópticos con capacidades de apoyo a la conducción y vigilancia LSAS (Local Situational Awareness System) para los vehículos VCR 8x8 Dragón y VAC. El presidente ejecutivo de Indra, Ángel Escribano, y el consejero de Ficosa Inversión, Javier Pujol, resaltaron ayer la importancia de atender las necesidades de la industria de la defensa. «Es fundamental que se aprovechen al máximo las capacidades tecnológicas de las empresas españolas para mejorar los contenidos tecnológicos y los sistemas de defensa de la industria española» señalaron en un comunicado.

S. E. MADRID

SUSCRÍBETE A ABC

Llama al **91 111 99 00** y encontraremos la oferta que mejor se adapte a ti.

+ Los que más suben

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Inm. del Sur	13,900	2,21	55,31
Realia	0,960	1,69	-5,88
Aena	22,790	1,65	0,14
G. San José	6,990	1,60	34,42
Gam	1,550	1,31	23,02
Squirrel	2,320	1,31	87,10
FCC	11,140	1,27	25,31
Sacyr	3,760	1,24	18,16
Atrys	3,36	1,20	-1,48
Enagas	13,600	1,12	15,45

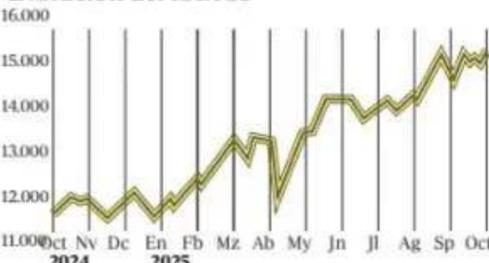
- Los que más bajan

VALOR	CIERRE	DIA (%)	AÑO (%)
Arcelor Mittal	32,360	-5,74	44,66
Aperam	31,700	-5,09	26,09
Acerinox	11,840	-4,44	25,29
Tubacex	3,515	-3,70	7,99
Neinor	17,040	-3,18	11,46
Téc. Reunidas	31,080	-3,12	176,51
Tubos Reunidos	0,510	-3,04	9,44
Pescanova	0,295	-2,96	-2,32
Banco Sabadell	3,167	-2,61	68,73
Bodegas Riojanas	3,210	-2,42	-2,73

Mayores subidas y bajadas internacionales

	PRECIO	%		PRECIO	%
Eurostoxx 50			Eurostoxx 50		
Vonovia	2713	1,04	ASML	813,9	-4,22
Kon	35,74	0,99	Prosus	59,26	-4,20
Dow Jones			Dow Jones		
McDonald's	297,6	1,14	Dow	20,29	-5,84
Coca-Cola	66,96	0,89	Nike	65,17	-4,25
FTSE 100			FTSE 100		
Admiral	33,880	1,74	Entain	8,050	-3,96
Imperial Brands	31,430	1,58	Glencore	3,459	-3,16

Evolución del Ibex 35



Gas natural	3,11 \$	-4,99%	Brent	62,73 \$	-3,82%	Oro	3.990,99\$	0,37%
-------------	---------	--------	-------	----------	--------	-----	------------	-------

195 PAÍSES EN EL MUNDO Y SÓLO 22 DÍAS DE VACACIONES AL AÑO.



TOURMUNDIAL
Hello world

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN*

ELIGE VIAJAR BIEN

EGIPTO

A TU ALCANCE
8 días / 7 noches
El Cairo Hotel 4* · AD
Crucero por el Nilo Motonave 4* · PC

desde **620€**

NUEVA YORK

6 días / 4 noches
Hotel 4*

desde **780€**

PUNTA CANA

REP. DOMINICANA
9 días / 7 noches
Hotel 4* · TI

desde **850€**

VIETNAM

ESPECTACULAR
12 días / 9 noches
Hoteles 3*
AD + 6 almuerzos + 1 cena

desde **1.675€**

ORLANDO

9 días / 7 noches
Hotel 3* · SA

desde **1.795€**

INCLUYE: entrada 4 días parques
temáticos Walt Disney World.

TAILANDIA

A TU ALCANCE
9 días / 7 noches
Hotel 3* y 4*
AD + 5 almuerzos + 5 cenas

desde **2.140€**



**Encuentra
tu oficina
más cercana**



nautaliaviajes.com · 919 100 811

Precios desde por persona en habitación doble válidos para determinadas salidas hasta 31/10/2026. Incluye avión desde Madrid en clase turista y traslados. Sin gastos de cancelación hasta 60 días antes aplicable para reservas realizadas antes del 1/12/2025, excepto los destinos con emisión inmediata y tarifas en hoteles no reembolsables. *Consulta condiciones en nuestras oficinas. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€.



NAUTALIA
Viajes

El campamento nudista vasco para adolescentes tenía quejas desde 2019

► El lendakari evita comparecer en el Parlamento y centra en la asociación aberzale la responsabilidad

GERARD BONO
BILBAO



El Gobierno vasco defiende la «diligencia» con la que están actuando las instituciones vascas entorno al caso Bernedo, que desde hace algo más de una semana investiga el juzgado de Instrucción nº3 de Vitoria después de haber estado más de medio año en un «limbo judicial». Este enclave alavés acogía el campamento «euskaldun y feminista» sobre el que ya constan alrededor de 20 denuncias por presuntos abusos a menores de 10 a 15 años, relacionados con prácticas como que los monitores de la asociación organizadora ('Sarrea Euskal Udalekua') se pasearan desnudos por las instalaciones, realizaban 'akelarres' con los niños o les obligaban a los niños a chuparles los dedos de los pies para acceder a la merienda. 'Métodos' educativos «transfeministas» que, según se ha dado a conocer por la prensa, conocía la Ertzaintza en septiembre de 2024, y que ya habían provocado quejas por parte de los familiares al menos cinco años antes.

Así lo desveló el jueves la responsable de Cultura y Deporte de la Diputación de Álava, Ana del Val. La socialista, que como cada cargo público cuestionado defiende que esta asociación llevaba una actividad paralela a la Administración (sí aparece en el registro de asociaciones del País Vasco), reconoció que la Diputación de Vizcaya recibió ya en 2019 la queja de la madre de uno de los menores. Esta fue comunicada al Gobierno vasco, pero la actividad de la organización, también en los pueblos navarros de Goñi y Abaigar, siguió adelante.

Además, reveló que la Junta Administrativa de Bernedo tenía los contratos de alquiler del espacio donde se celebraban las colonias y que la Diputación de Guipúzcoa también había recibido una denuncia en enero de 2024, a raíz de la participación de menores tutelados en el campamento. Un año antes de que, según dijo en un principio el Departamento de Seguridad del Gobierno vasco, se enterara la Ertzaintza. «No sabemos dónde hemos cometido el fallo», reconoció del Val entre peticiones de dimisión por parte de la oposición, que ayer se extendieron al Consejero de Seguridad del Gobierno vasco, Bingen Zupiria.



Exteriores del enclave de Bernedo (Álava) donde se celebraban las polémicas colonias // ABC

Tras estallar el escándalo por la prensa a finales de septiembre, la Ertzaintza emitió un comunicado en el que decía haber tenido conocimiento «a finales de 2024» de que algo ocurría en Bernedo. Esto motivó la apertura de una investigación y la remisión de un atestado en primavera al juzgado nº 3 de Vitoria. Ni la Policía autonómica ni los tribunales comunicaron los pasos dados a la Fiscalía, por lo que no se abrieron diligencias y el campamento volvió a celebrarse el pasado mes de agosto, después del cual las familias recurrieron a la prensa para denunciar lo que allí ocurría, en un periplo que también las ha llevado a acudir sin éxito a otras instituciones como Emakunde (Instituto Vasco de la Mujer).

Una asociación «clandestina», pero registrada desde hace décadas

Ninguna Administración, autonómica ni foral, se hace responsable de la celebración este verano del campamento de Bernedo, pese a que existían quejas de tiempo atrás. La justificación que más se ha repetido por parte de los distintos cargos públicos desde que estallara el caso es que se trata de una organización privada, que actuaba de forma paralela a

Sin embargo, tal y como informó 'The Objective', el conocimiento de la Ertzaintza era anterior y detallado, pues obraba en su poder un informe de septiembre de 2024 que ya advertía «prácticas abusivas por parte de los monitores» de Bernedo y Abaigar con abusos «de índole sexual, ideológico y de género». Esto derivó ayer en una batería de preguntas dirigidas al lendakari Imanol Pradales, que decidió ausentarse y no responder en el pleno de control en el Parlamento vasco. «¿Por qué se ocultó el informe de septiembre de 2024? No creo que sea necesaria ninguna ley nueva para que la Ertzaintza actúe con eficiencia. ¿Por qué no lo hicieron? [...] Eran 'euskaltzales' y 'borrokas', que son los que lideran ideológicamente Euska-

las instituciones públicas. «Clandestina», así la calificó en el día de ayer la consejera de Juventud, Bienestar y Reto Demográfico, Nerea Melgosa. Sin embargo, 'Sarrea Euskal Udalekua' sí figura en el registro de asociaciones del País Vasco hace décadas. Concretamente desde 1994, con fines culturales y dedicada al tiempo libre en la comunidad autónoma vasca.

di y ustedes van detrás», denunció el popular, Javier De Andrés. El consejero de Seguridad, Bingen Zupiria, aunque presente en la cámara de Vitoria a diferencia de Pradales, tampoco contestó a las preguntas.

Ausencia en el Parlamento

La encargada de marcar la posición del Gobierno autonómico fue la responsable de Juventud, Bienestar y Reto Demográfico, Nerea Melgosa, que dijo que la asociación, sobre la que hizo recaer la «responsabilidad» al mismo tiempo que defendía la «presunción de inocencia» con los monitores, incumplía la normativa ocultando su actividad a ojos de la Diputación de Álava. Una línea argumental que luego repitió el lendakari. Tras reunirse en la sede del Gobierno vasco con la presidenta de Navarra, María Chivite, Pradales sí tuvo que responder a preguntas de la prensa, justificando la «diligencia» de la Administración vasca con la convocatoria de dos reuniones este lunes entre los responsables de Juventud de las tres Diputaciones forales. «Se está buscando como mejorar la coordinación entre instituciones», afirmó antes de añadir: «Se ha constatado que hay una asociación responsable, privada, que no ha comunicado la actividad que realizaba a la Diputación Foral de Álava. Se ha ocultado que se celebrara. La responsabilidad de un presunto delito corresponde a los y las organizadores».

El Gobierno promete por quinta vez las ayudas de la ley ELA

► Han muerto más de mil enfermos sin recibir la financiación prometida para cuidados

ELENA CALVO
MADRID

A punto de cumplirse el año desde su entrada en vigor, la ley ELA sigue sin implantarse y por lo tanto los enfermos de esclerosis lateral amiotrófica continúan sin recibir los cuidados de 24 horas a domicilio que contempla la norma. Desde su entrada en vigor, han fallecido alrededor de mil afectados esperando unas ayudas que no llegan. En este contexto, el Gobierno se comprometió ayer con los pacientes a financiar la ley antes de que termine este mes para que deje así de ser «papel mojado».

En una reunión que tuvo lugar ayer, el ministro de Derechos Sociales, Pablo Bustinduy, trasladó a los representantes de la Confederación Nacional de Entidades de ELA (ConELA) su compromiso personal de que el Gobierno financiará la norma antes del próximo 31 de octubre. El titular del ministerio, sin embargo, no concretó los detalles sobre cómo se hará.

Los representantes de los pacientes, por su parte, le transmitieron «la urgencia y tensión» que existe entre los enfermos para que se cumpla la ley, aseguró Fernando Martín, presidente de ConELA. Informaron además de esos mil enfermos que estiman que han fallecido esperando las ayudas.

«Le hemos exigido que la ley se cumpla y que por una parte se otorgue la financiación a las comunidades autónomas para que puedan desplegar la ley y por otra se eleven las propuestas para que el despliegue sea igual en todos los territorios», señala Martín, que incide en la urgencia de agilizar los trámites. «Entre esas mil personas hay muchas que han fallecido cuando querían seguir viviendo. Son casos muy flagrantes», lamenta. La sensación de ConELA tras el encuentro, expone su presidente, es que el compromiso esta vez se cumplirá.

Dudas entre los pacientes

Aunque es al menos la quinta vez que un representante del Ejecutivo asegura que la ley se pondrá en marcha sin cumplirlo luego, es la primera ocasión en la que se da una fecha concreta. En septiembre de 2024, antes incluso de que se aprobara, Pedro Sánchez se reunió con los enfermos y se comprometió a sacarla adelante. Les dijo entonces que se financiaría aunque no se aprobaran los Presupuestos. Meses más tarde, en diciembre, el Congreso aprobó una proposición no de ley instando al Ejecutivo a que se dotara de presump-



Enfermos de ELA, entre ellos Juan Carlos Unzué, en 2024 en el Congreso // T. SIEIRA

to la ley. «El Gobierno de Pedro Sánchez cumplirá con las personas afectadas de ELA», dijo entonces la representante del PSOE que intervino en el debate. Desde entonces los afectados se han reunido en varias ocasiones con representantes del Ejecutivo, saliendo siempre el compromiso de seguir trabajando en la implementación de la ley, pero sin llegar a materializarse. Hace unos días, era la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, la que aseguraba que el Ejecutivo aprobaría en los próximos días una generación de crédito para financiarla. Y por todo ello, las dudas entre los pacientes permanecen, pues han oído muchas veces promesas incumplidas. «Lo de se compromete me trae malos recuerdos. Hasta que no lo vea, no me lo creo», escribía ayer en la red social X el afectado de ELA Jordi Sabaté.

Ante la ausencia de financiación de la ley, ConELA y el Ministerio de Sanidad acordaron el pasado verano un plan de choque por el que el Ejecutivo destinaría 10 millones de euros (ampliables) para los enfermos en fases más avan-

Sanidad acordó con los pacientes destinar 10 millones de euros para los casos más avanzados, pero el dinero sigue sin llegar

zadas: aquellos que necesitan ventilación mecánica para su día a día, que tienen hecha la traqueotomía o que están a la espera para hacérsela y los que tienen disfagia severa.

En ese momento estimaron que este plan beneficiaría a alrededor de 500 pacientes (en España, a falta de datos oficiales, se calcula que hay unos 4.500 enfermos de ELA), y que les permitiría contratar hasta a 4 cuidadores para estar atendidos las 24 horas del día. Las organizaciones de pacientes contaban con haber recibido ese dinero el pasado julio y que en estos momentos estuviera ya a disposición de los afectados, pero la burocracia ha retrasado los planes y el dinero sigue sin llegar.

Criterios excluyentes

Al mismo tiempo, Sanidad trabaja en la tramitación del real decreto que regulará las enfermedades que, además de la ELA, podrán acogerse a esta ley por tener condiciones similares para sus afectados. Tanto los neurólogos como los pacientes criticaron cuando se publicó el proyecto que la norma limitaba mucho el acceso, excluyendo a enfermos que también necesitan esa asistencia para su día a día. Recientemente, agrupaciones de pacientes se reunieron con los departamentos de Mónica García y Pablo Bustinduy para transmitirles esas preocupaciones.

REAL DECRETO

Sira Rego plantea centros de menores de diez plazas y dos trabajadores por turno

GREGORIA CARO MADRID

El Ministerio de Juventud e Infancia de Sira Rego trabaja en un real decreto para fijar en los centros de acogida de menores unos estándares mínimos. El departamento propone un máximo de 10 plazas o, en casos extraordinarios, nunca más de 15, así como un mínimo de dos trabajadores por turno, siendo estas dos reivindicaciones principales de los trabajadores de lo social.

El texto plantea ubicar estas instituciones en zonas céntricas y salubres de la ciudad y, a poder ser, cerca de centros sanitarios, educativos y de ocio «para garantizar la integración y la inclusión» de los niños y adolescentes del sistema de acogida de toda España.

Juventud anunció en marzo su compromiso de aprobar una normativa para mejorar las condiciones mínimas de los menores y los trabajadores de los centros tutelados después del trágico asesinato de una educadora social en Badajoz de la mano de tres adolescentes. El departamento de Rego presentará este real decreto -no tiene rango de ley- en la Comisión Sectorial de Infancia prevista para el próximo viernes 17 para estudiar el texto.

Los dormitorios que plantean tienen una capacidad máxima de dos plazas, con camas individuales y cinco metros cuadrados por plaza. Es decir, unos 10 metros cuadrados como mínimo. Además, quieren que haya salas independientes de descanso y ocio y, a poder ser, que se disponga de zonas verdes y salas de estudio que favorezcan la correcta escolarización de los tutelados.

Por número de habitantes

Otra de las propuestas es que el número de plazas residenciales en los centros se fijen en función del número de habitantes y no a demanda. La preferencia del departamento es una plaza por cada 2.250 habitantes. Pero la norma tendrá que debatirse con las comunidades y el ministerio estudiará las aportaciones. Se obligará a que el director del centro tenga formación en intervención social o psicoeducativa, que haya un educador social por cada cuatro menores y un psicólogo especializado en derechos humanos y de la infancia.

También se garantizaría una aportación de recursos económicos para gastos personales adaptados a cada edad. El ministerio de Rego reclamará así que las comunidades autónomas garanticen recursos suficientes para que todo esto sea posible.



Hartenstein ha participado en el Summit Internacional de Longevidad, celebrado en Madrid // ÁNGEL DE ANTONIO

Lars Hartenstein

Director de Longevidad Saludable en el Instituto de Salud McKinsey

«Sin una ventaja genética no viviremos más allá de los 100»

► Promueve la longevidad saludable, la innovación y el uso de datos para mejorar la salud

RAFAEL IBARRA
MADRID

Lars Hartenstein es un experto en salud global, ciencias de la vida y finanzas de impacto, con casi 20 años de experiencia. Fue cofundador del Centro Europeo del Sector Social de McKinsey y ha trabajado en más de 40 países. Promueve la longevidad saludable, la innovación y el uso de datos para mejorar la salud. Actualmente preside la Iniciativa de Financiación de Impacto Social (SciFi) y forma parte del comité directivo del Trinity Challenge. Hartenstein ha participado en el Summit Internacional de Longevidad en Madrid, ciudad que posee la mayor esperanza de vida de toda la Unión Europea.

—Basándose en los avances científicos actuales y en su propio estilo de vida, ¿cuántos años espera vivir de forma realista?

—No creo que uno deba fijarse una meta concreta, pero me parece razonable pensar que, sin una ventaja genética especial, no viviremos mucho más allá de

los 100 años. Sin embargo, alcanzar el siglo de vida es una magnitud plausible para este siglo. Si pudiera llegar a los 100 años, sería estupendo... siempre que esté sano. No me gustaría alcanzar esa edad si no disfruto de buena salud.

—¿Vivir más años o vivir mejor?

—Prefiero hablar de esperanza de vida saludable más que de longevidad. Lo importante no es cuántos años se vive, sino cuántos se disfrutan con buena salud. En otras palabras, se trata de añadir vida a los años, no años a la vida. España, por ejemplo, tiene una de las esperanzas de vida más altas del mundo, pero lo que realmente cuenta es cuánta parte de esa vida se vive con calidad de vida y bienestar.

—¿Qué avance científico sobre longevidad o envejecimiento saludable le entusiasma más?

—No creo que hayamos visto grandes descubrimientos recientes, aunque sí se están produciendo avances prometedores que podrían traducirse en futuras intervenciones. Por ahora, el secreto de la longevidad está en aplicar lo que ya sabemos: cómo vivimos, qué comemos, cuánto nos movemos, nuestras conexiones sociales, el entorno y el sentido que damos a nuestras vidas. La receta ya la conocemos; lo difícil es ponerla en práctica.

—Conocemos la receta, pero la mayoría no la aplicamos. ¿Por qué?

—Un buen ejemplo es la salud metabólica, que en mi opinión está en el centro de la longevidad saludable. Vivimos rodeados de opciones tentadoras y genéticamente no estamos preparados para la abundancia. Por eso cedemos fácilmente a los excesos. Para mejorar la salud metabólica, y con ello la longevidad, debemos cambiar nuestra forma de actuar y hacer que las opciones saludables sean accesibles, asequibles y atractivas. Hay mucha innovación interesante en ese campo.

—Más allá de la tecnología médica, ¿qué hábitos diarios tienen mayor impacto?

—Si tuviera que priorizar, pondría en primer lugar la alimentación. En segundo lugar, el movimiento, no solo el ejercicio, sino mantenerse activo en general. En tercer lugar, las conexiones sociales y las actividades con propósito. También son importantes el sueño y el



La receta

«Por ahora el secreto de la longevidad está en cómo vivimos, qué comemos, cuánto nos movemos, nuestro entorno...»

manejo del estrés. Podría mencionar unos veinte factores, pero esos son los pilares principales.

—Si la mayoría de las personas pudieran vivir de forma saludable hasta los 100 años, ¿cómo cambiarían la jubilación, el trabajo o las relaciones entre generaciones?

—Cada sociedad deberá encontrar su propia respuesta. Depende del modelo de bienestar, la estructura demográfica o la tasa de dependencia. Lo que sí hemos visto en nuestras investigaciones es que las personas mayores quieren seguir contribuyendo a la sociedad, ya sea mediante trabajo o voluntariado. Vivir más tiempo y con salud representa una oportunidad, no un problema. La cuestión es cómo mantener a esas personas activas y conectadas.

—Ha mencionado la importancia del diseño urbano. ¿Cómo sería una ciudad realmente saludable?

—Una ciudad saludable debe facilitar el movimiento y la interacción social. El transporte activo, como caminar o ir en bicicleta, es clave. En Londres, por ejemplo, los carriles bici han cambiado la forma de moverse. En Copenhague, la experiencia urbana es completamente distinta gracias al uso de la bicicleta. Además, cuando pedaleas, no puedes mirar una pantalla: te conectas con tu entorno.

—¿Qué ciudad del mundo considera un modelo de ciudad saludable?

—Me entusiasman las iniciativas contra la obesidad infantil de Amsterdam. También ciudades como Nueva York o Londres, que hace años eran hostiles para los ciclistas, han cambiado enormemente.

—Parece que vivir más años es un privilegio de las personas con más recursos

—Es cierto que las personas con mayores recursos suelen adoptar antes estos hábitos, pero en el McKinsey Health Institute consideramos que la longevidad saludable es un imperativo para toda la población. Debemos organizar la sociedad para que todos tengan acceso a una vida más sana. Eso implica ofrecer opciones saludables asequibles. Sin ellas, es difícil lograr una mejora general.

—Pero vivimos en un mundo donde las desigualdades crecen. ¿No parece una utopía?

—No estoy de acuerdo. Nuestra investigación muestra que el nivel de ingresos no determina necesariamente la esperanza de vida saludable. España es un gran ejemplo: tiene una de las esperanzas de vida más altas de Europa, sin ser el país más rico. La forma en que una cultura convierte sus recursos en salud marca la diferencia. España ha sabido hacerlo muy bien.

—Si supiera que vivirá 50 años más con buena salud, ¿qué nuevo reto emprendería?

—Creo que invertir en la propia longevidad saludable exige actuar de forma diferente desde hoy. En mi caso, mi meta es sencilla: quiero poder sentarme en el suelo y jugar con mis nietos, no estar en una silla de ruedas. Pensar en eso me motiva cuando no me apetece hacer ejercicio. Son cosas que realmente merecen la pena.

La dana Alice provoca graves inundaciones y desalojos en varias localidades de Murcia

► San Javier, Cartagena, Los Alcázares, las más afectadas, al igual que el litoral del mar Menor

J. L. FERNÁNDEZ
ALICANTE / MURCIA

El temporal causado por la dana Alice se cebó ayer especialmente en Murcia y en menor medida en Alicante. Las fuertes lluvias caídas en toda la Región de Murcia dejaron numerosas calles anegadas, siendo el principal foco de preocupación las localidades de San Javier y los Alcázares.

El presidente murciano, Fernando López Miras, se desplazó anoche hasta San Javier, donde se reunió con el alcalde, José Miguel Luengo, para analizar la situación «ante el riesgo de desbordamiento de ramblas y el canal del trasvase». En un mensaje publicado en la red social X, López Miras pidió «a la población que se ponga a salvo, que no baje a sótanos, y que evite desplazamientos y cruzar cauces de agua. Toda precaución es poca».

Asimismo, la Dirección General de Seguridad y Emergencias de la Región de Murcia envió ayer a los teléfonos móviles de los vecinos de San Javier otro mensaje de Es-Alert avisando del «riesgo de desbordamiento del canal del trasvase y ramblas a su paso por el municipio», debido a Alice. «Las ramblas vienen cargadas de agua y en un par de horas veremos ese impacto en el municipio», explicó el alcalde en un vídeo publicado en Facebook.

Especialmente virulentas fueron también las precipitaciones en Los Alcázares, Cartagena y toda la zona que rodea al mar Menor. En Los Alcázares, numerosas calles quedaron anegadas por el colapso del canal perimetral del municipio, especialmente en las ramblas de Cobatillas, El Albuñón y La Maraña. Asimismo, tuvieron que ser desalojados los vecinos de los camping Villas Caravaning, Bahía Bella y la Algameca por el temor a fuertes riadas. Tampoco Cartagena se libró de fuertes precipitaciones, aunque al cierre de esta edición no había habido desbordamientos de relevancia.

La Aemet mantiene el aviso de fuertes lluvias en todo el litoral costero hasta el mediodía de hoy.

Alicante, también afectada

La provincia de Alicante sufrió a su vez los rigores de la dana, obligando a cortar una veintena de carreteras en varios tramos por desprendimientos y caída de árboles en la provincia, una de las zonas más afectadas por las lluvias. No obstante, a media tarde se pasó de alerta roja a naranja.

El túnel de la AP-7, a la altura de Pilar de la Horadada se anegó, por lo que la circulación tuvo que ser interrumpida. También se produjo un corte total por inundaciones en la vía A-92, a su paso por Granada sentido Almería entre los km 215 y 220. El tráfico estuvo interrumpido desde las 20 y hasta las 21.45 horas.

En el norte de la provincia, la Policía Local de Denia cortó las calles Grupo San Andrés, el camino Fondo y el barranco de La Alberca.



Desbordamiento de la rambla de la localidad murciana de Beniaján // EP

GRAN GALA FLAMENCO®

THE MOST-WATCHED FLAMENCO SHOW FINALLY IN MADRID!!!

PERFORMED
SINCE 2004

MORE THAN
3.000.000
SPECTATORS

SEPTEMBER
OCTOBER
NOVEMBER

TEATRO CAPITOL

Gran Via 41 CALLAO

WWW.GRANGALAFLAMENCO.COM
WWW.CAPITOLGRANVIA.COM



Laurence Rees

Historiador

«La extrema izquierda también puede destruir la democracia»

► El estudioso británico publica 'En la mente nazi', un ensayo estremecedor sobre los parecidos de la Europa que vio nacer el nazismo y la de hoy

JESÚS GARCÍA CALERO
MADRID



Dice Laurence Rees que «vivimos en un mundo en el que las democracias están en peligro». Y lo dice después de treinta años de estudio sobre los excesos de las dictaduras totalitarias del siglo XX y las heridas que dejó el Holocausto y también —como editor en la BBC History— con el ojo acostumbrado a ver pasar en viejos celuloideos las pequeñas y grandes historias que son las cicatrices del insondable sufrimiento causado por Hitler y Stalin. Ahora acaba de publicar 'En la mente nazi' (Crítica), un estremecedor ensayo que formula las advertencias (12) que la historia que mejor conoce suponen para nuestro presente.

Tal vez la actualidad no resiste una comparación literal con los años treinta. «La historia no da lecciones porque no es un experimento científico», aclara. Pero «si caes en la impresión de que la democracia ha fallado y debe ser reemplazada, y observas la destrucción del Estado de Derecho, el ataque a los periodistas, etc., puedes intuir patrones asociados con el nazismo, el antisemitismo, el nacionalismo violento». Y concluye: «Deberíamos hacer todo lo posible por aferrarnos a las democracias que nos rodean».

—En la época del ascenso nazi muchos no se dieron cuenta de que se acostumbraban paulatinamente a los abusos e imposiciones. ¿No nos está pasando algo parecido ahora?

—Sí. Y es un gran peligro. Los nazis cometieron el peor crimen en la historia, el Holocausto. Cuando llegaron al poder, fueron claros: utilizarían los vo-

tos para la destrucción de la democracia. Y cuando Hitler tomó el poder, la destruyó. Hoy es insidioso saber que en algunos países hay gente elegida democráticamente que hace dos cosas que también usaron los nazis nada más llegar al poder: acabaron con la libertad de la prensa acosando y encarcelando a los periodistas. Y, segundo, atacaron a los jueces, los recusaron y se rebelaron contra el cumplimiento de algunas leyes. Se puede tener la fachada de una democracia mientras esto ocurre. Es más difícil para nosotros analizar lo que sucede hoy que para alguien que votó nazi en 1932.

—El tiempo juega en nuestra contra —Claro, sabemos lo que hicieron los nazis, pero no sabemos lo que podrán hacer los líderes a los que vamos a elegir. —Estamos polarizados y resulta sencillo pensar que son los adversarios los que van a poner en riesgo la democracia. En Europa se habla del ascenso de la extrema derecha pero, ¿cree que un gobierno de izquierda radical como el español también puede estar produciendo esa erosión, atacando jueces o acosando a periodistas?

—No hago comparaciones directas con las naciones en el libro y sería presuntuoso pensar que conozco mejor que usted la política española. Dicho esto, estoy de acuerdo absolutamente en que esto no es necesariamente un fenómeno de la derecha extrema. Puede ser igualmente un fenómeno de la izquierda extrema. Mirad lo que pasó con Stalin. Es un fenómeno de extremos, profundamente antidemocrático. Digamos que la parte liberal y democrática se está quedando sin espacio.

—¿Por qué hizo este libro?

—Hace más de 30 años reuní a exmiembros del partido nazi y las SS y descubrí que triunfaron en sus negocios des-



ABC

pués de la guerra, y tenían sentido del humor. Pero cuando los arrastraron a las creencias nazis, fue como un universo alternativo. Muchos ni sentían que debían disculparse, decían que si hubiésemos estado ahí, entenderíamos que hacían lo correcto en ese momento.



Fachada democrática

«Hay gente elegida democráticamente que está acosando a los periodistas y a los jueces»

Ejemplos de la historia

«La democracia es frágil. Debemos aprender que la complacencia es el peor enemigo de nuestras libertades»

—¿No se excusaban en seguir órdenes?

—Muy pocas personas. Me asombra que una nación culta en el corazón de Europa llegase a cometer esos terribles crímenes y que muchos no se lo perdieron.

—Hay doce advertencias de la historia para nuestro presente en su libro, sin duda estremecedoras: extender bulos conspiranoicos, usar el 'ellos y nosotros', etc., me parece relevante la que habla de corromper a la juventud. El voto extremo es joven.

—El profesor Sapolsky de Stanford, experto en neurociencia, cuenta cómo el córtex prefrontal no se acaba de formar hasta los 25 años. Es la parte del cerebro que dice que no deberías tomar el segundo pedazo de tarta, porque te arrepentirás. Y me dijo que la juventud siente atracción por pensamientos definitivos y extremos. Es increíblemente fácil tener ideas simples que parecen definitivas cuando tienes 18 años. Los matices tienden a venir más tarde. Los nazis, y otros como ellos, apelan desproporcionadamente a los jóvenes de menos de 25 años. Igual que

hizo Mao en la revolución cultural, o Pol Pot en Camboya, Stalin con el Komsomol, y así sucesivamente.

—¿En algún momento piensa que todo pudo haber salido mejor? Elliott propugnaba analizar caminos de la historia que se plantearon pero no se tomaron para buscar matices.

—No me gusta la historia contrafactual. Podría ir a cualquier lugar. Lo importante es el hecho de que en 1928 los nazis obtuvieron el 2,6% del voto. Hitler había sido líder durante muchos años. ¿Por qué no ganó entonces y sí en 1933? Porque la situación no era la que precisaba. Sucedieron cosas ajenas a él, como el juicio de las élites, que pensaron que era un cretino y podrían controlarlo.

—Las élites se amoldaron...

—Dudo si decir «como siempre», porque no siempre lo hacen en una revolución. Pero si tienes mucho poder reconoces, como decimos en inglés, de qué lado tiene la mantequilla tu pan.

—¿Cree que la sociedad europea tiene una enorme flaqueza, no sé si es por falta de educación cívica o porque no hemos enseñado a los jóvenes a valorar nuestras libertades?

—Si hay algo que debemos aprender de todo esto es que todo es frágil, a menudo mucho más frágil de lo que creemos, y eso es especialmente verdadero de la democracia. Es un milagro que existan democracias, hay demasiadas fuerzas en contra. Y debemos aprender que la complacencia es el peor enemigo de nuestras libertades. Porque he conocido a tantas personas, no solo en Alemania, cuyas vidas se dieron la vuelta y se arruinaron en cuestión de un momento. Y quedaron en shock. Miramos las grandes instituciones, los Parlamentos o los grandes Tribunales en esos edificios, y pensamos: son tan sólidos y seguros,

—Y ya no lo son.

—A veces se dice: «yo solo voté por ellos porque quería un cambio». Bueno, pues cuidado. Puede que no haya vuelta atrás. Ese nivel de complacencia me preocupa mucho. Si no estamos vigilantes, si no protestamos por pequeñas mermas en tus derechos... Tienes que entender que tus derechos vienen con responsabilidades, y la mayor responsabilidad es preservar las instituciones porque son fundamentales para la democracia.

—Pericles dijo en el discurso fúnebre que nuestra fortaleza es la aparente debilidad de no estar todos de acuerdo, pero esto podría no bastar, si no hay lealtad hacia la idea de la democracia. ¿Está de acuerdo?

—Ese es el gran cambio con lo que estamos viviendo. No sé la situación en España, pero si no aceptas los parámetros de esa sociedad democrática, hay un peligro fenomenal. La estadística de 1932 es increíble: la mayoría de alemanes votó por los nazis o los comunistas, que querían acabar con la democracia. Hoy quienes votan extremos sienten que la democracia les ha fallado con problemas centrales, importantes. Ir por ese camino es verdaderamente aterrador.

El mes en el que Hitler destruyó siglos de cultura alemana

► Uwe Wittstock rescata cómo, en 1933, decenas de intelectuales escaparon del Reich

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Oskar Maria Graf, un autor reconocido por sus novelas sobre la Gran Guerra y la corrupción, derrochaba rebeldía y sorna. En el verano de 1933, poco después de que los nazis hubieran prendido fuego por todo el Tercer Reich a unos 25.000 libros considerados ilegales, este popular escritor bávaro publicó en el periódico 'Arbeiter-Zeitung' de Austria un manifiesto que causó gran revuelo: 'Verbrennt mich!' ('¡Quemadme!'). «Estaba indignado porque hubiesen arrojado a las llamas los títulos de Sigmund Freud, de Karl Marx o de Erich Kästner, pero no los suyos. Desde su exilio, exigí que le pusieran en las listas de libros prohibidos. Fue un firme opositor de Adolf Hitler».

El periodista alemán Uwe Wittstock (Leipzig, 1955) toma la palabra en el Goethe-Institut de Madrid, y lo hace con el temple del buen alumno, ese que se sabe bien la lección. El pelo, plateado y con alguna veta negra, va a juego con la camisa; el tono de voz, profundo, con el tema que trata en su nuevo ensayo histórico. «Graf es uno de los muchos ejemplos de escritores que se exiliaron tras el ascenso de Hitler, pero hubo muchos más», afirma a la grabadora de ABC. En el ensayo 'Febrero de 1933. El invierno de la cultura' (Ladera Norte) pone el foco sobre una veintena de ellos, así como de otros tantos intelectuales y artistas perseguidos por aquel nacionalsocialismo al que se le acababa de quitar el precinto hacia un suspiro.

Lo peor, explica el entrevistado desde el silencio de la biblioteca del instituto alemán, es que el nazismo destruyó los cimientos del mundo de la cultura con una rapidez vertiginosa, de esas que apabullan. Desde el 30 de enero de 1933, día en el que el presidente alemán Paul von Hindenburg nombró canciller a Hitler, hasta el 28 de febrero, cuando se firmó un Decreto de Emergencia que suspendió los derechos fundamentales, apenas pasaron cuatro semanas. Un mes de vértigo en el que se centra Wittstock. «Jamás tantos hombres de la cultura abandonaron

un territorio en tan poco tiempo. Es algo parecido a lo que ha pasado con muchos intelectuales rusos que han dejado su país tras el estallido de la guerra de Ucrania», completa.

Los datos escuecen. Después de que Hitler jurara el cargo, el NSDAP (Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán) instauró un régimen del terror contra los intelectuales que se declararan en rebeldía. «Fue algo inmediato y muy espectacular: de la noche a la mañana, las divisiones paramilitares de las SA empezaron a entrar en las casas de los autores, pintores y periodistas que criticaban al 'Führer' para llevárselos y encerrarlos. Sencillamente desaparecían», completa. Como resultado, muchos huyeron. «Eso dio al traste con los años finales de la República de Weimar; un tiempo de efervescencia cultural de gran calidad. ¡Ten en cuenta que solo en Berlín había 50 teatros!», explica.

Invierno de la cultura

Con la bestia en la poltrona, los primeros en marcharse fueron los periodistas; muchos de ellos, señalados por sus colegas tras haber puesto sobre blanco las tropelías de Hitler. Joseph Roth, reportero del 'Frankfurter Zeitung', se subió a un tren rumbo a París el mismo 30 de enero para plantar batalla a golpe de lápiz y papel. «Nuestra existencia literaria y

material está destruida, todo conduce a una nueva guerra. Hemos logrado que gobierne la barbarie. Gobierno el infierno», escribió desde el exilio a Stefan Zweig.

Otro tanto le pasó a Hans Sahl; el escritor, poeta y crítico literario inició una huida por toda Europa en la que, además de salvaguardar su vida, ayudó a decenas de colegas a escapar del Tercer Reich.

Después le tocó el turno, asevera Wittstock, a todos los intelectuales que no trabajaban con la palabra. Un ejemplo fueron artistas como George Grosz. «Fue uno de los grandes pintores de los años veinte. Se marchó muy pronto de Alemania porque no aguantaba el clima de violencia que había en las calles. Tuvo suerte, porque estaba en la lista de las SA», explica el autor. Su final fue agríndice: se salvó, pero la tristeza del exilio le arrebató la inspiración. «Cuando regresó, se dedicó a vender cuadros antiguos para sobrevivir», completa.

El director de escena Gustav Hartung siguió sus pasos. «Trabajaba con muchos judíos y tenía una tendencia política de izquierdas. Sabía que, si no se marchaba de Alemania, estaba condenado», añade.

Exilio interior

Pero no todo fueron exilios exteriores. Wittstock también recoge las historias de aquellos intelectuales que optaron por enfrentarse a Hitler desde el interior. Algunos, convencidos de que su labor era necesaria para acabar con el hampón; otros, desafortunados sin tiempo o medios para escapar de los tentáculos del nazismo. «Hubo muchos. La poeta Ricarda Huch, el escritor Erich Kästner, el también poeta Gottfried Benn...», explica.

Cada uno de ellos tuvo en destino diferente. «Huch, también historiadora, se retiró y vivió apartada de la sociedad. No pudo publicar bajo el régimen nazi, como es lógico, pero tampoco en Francia tras la guerra. Simplemente no querían sus textos», añade el experto. Kästner, por su parte, tenía tanto talento que al Tercer Reich no le quedó más remedio que pedirle que elaborara el guion de una superproducción de la época. «Lo hizo, pero bajo un nombre falso», finaliza.

Este abanico de autores son los que recoge Wittstock, y lo hace orgulloso: «¿Que qué opino de ellos? Es interesante pensar que todos nos suenan en Alemania; a cambio, no sabemos nada de aquellos que apoyaron a Hitler. Son irrelevantes y han quedado completamente olvidados».



Uwe Wittstock, autor de 'Febrero de 1933', durante la entrevista // ABC

Julio Aparicio, de 93 años, es el decano de los matadores y celebra mañana el 75 aniversario de su alternativa. Ahora anda loco con su nieto, la cuarta generación de la dinastía

«¡Y cómo torea! No se parece a nadie, es único»

JUAN ANTONIO PÉREZ

Antoñita Bronchalo, conocida como Lupe Sino en la prensa rosa de la época, consiguió que Julio Aparicio fuera invitado a la casa del ganadero del campo charro Atanasio Fernández. La novia de Manolete era amiga de los padres de Aparicio, quien allí, inquieto tras un burladero, vio torear al mito cordobés en una posición privilegiada hasta que este se hartó, se giró y le soltó: «Nene, estate quieto ya, que no paras de moverte». «Desde que ha venido Arruza, Manolete está que bufa», recuerda riendo Aparicio que se decía entonces en tono burlón, pero lo cierto es que Manuel Laureano Rodríguez Sánchez «era una gran persona».

Ha pasado tanto tiempo de aquello que el joven aspirante de ayer es hoy el decano de los toreros, y a sus 93 años es noticia por doble motivo. Primero porque este 12 de octubre se cumple el 75º aniversario de su alternativa junto con Litri en Valencia –a ambos se la dio Joaquín Rodríguez ‘Cagancho’, el gitano de los ojos verdes–. Y segundo, porque al contrario de lo que ocurre con los Ordóñez, donde Cayetano parece haber agotado la dinastía, en la familia Aparicio ha surgido otra ilusión, la cuarta generación. Se llama como el bisabuelo, como el abuelo y como el tío y este verano, en la Maestranza de Sevilla, ganó el XXXVIII Ciclo de Promoción de nuevos valores.

«¡Y cómo torea! No se parece a nadie, es único», asegura el abuelo sobre su nieto, de momento novillero sin picadores. Y eso que, al principio, no le hacía gracia que continuara el legado, sabedor de lo difícil, y con frecuencia cruel, que es este mundo. Los dos reciben a ABC en la residencia que comparten en la madrileña Avenida del Doctor Arce, una vivienda inundada, claro está, de tauromaquia.

Las hemerotecas no cuentan la historia del primer Aparicio, modesto banderillero cuya carrera se truncó en una plaza de pueblo –la de Turégano, en Segovia– debido a una terrible cornada en el muslo derecho en 1931. «Se tiró un

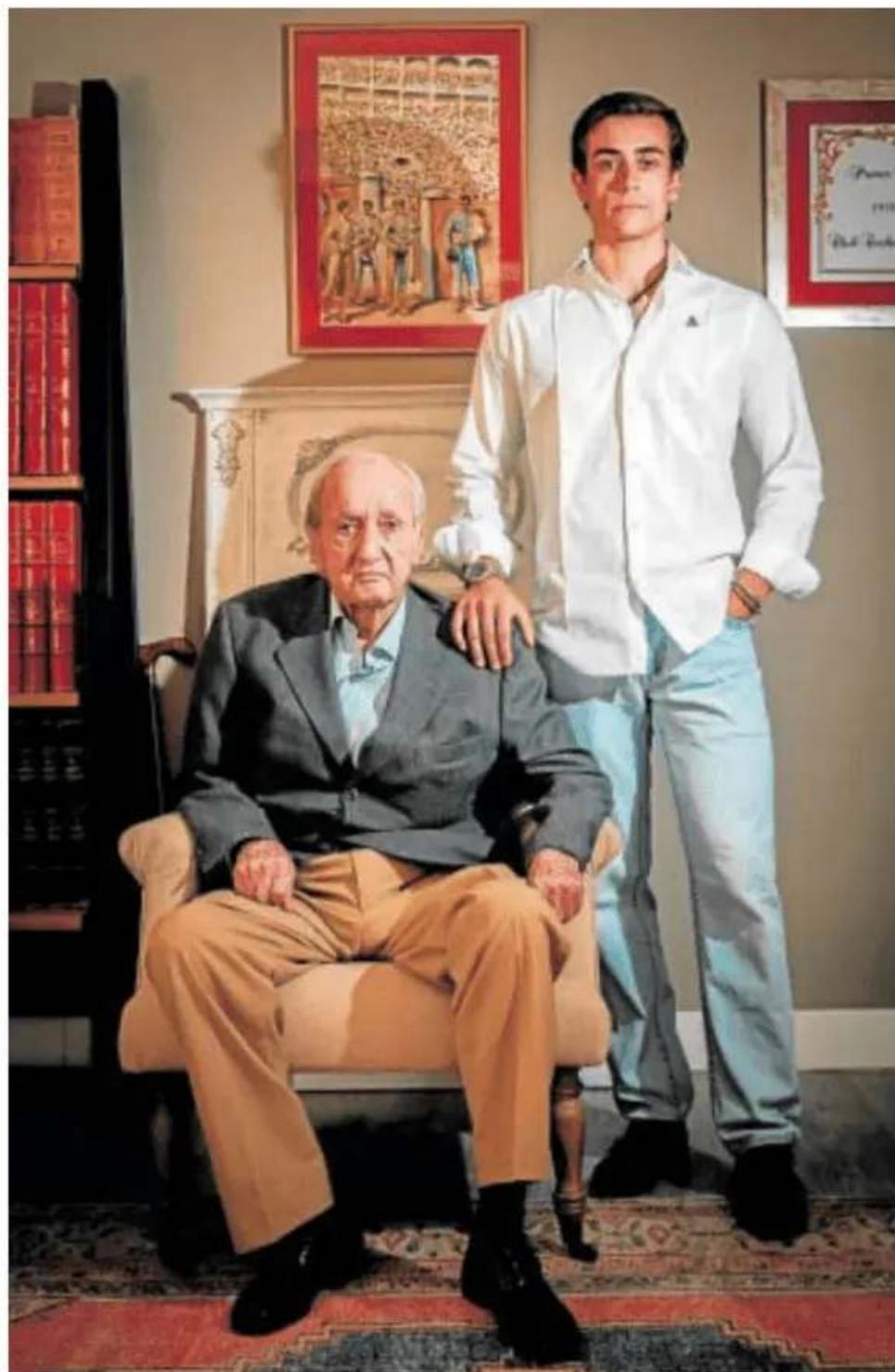
año y tres meses en el Sanatorio de Toreros», afirma su hijo, que no se arrojó ante la desgracia. A los 14 mató un novillo y dos años después empezaba a funcionar. La España de 1948 vestía aún de luto por Manolete, muerto la temporada anterior en Linares. Sin embargo, su apoderado, José Flores ‘Camará’, más listo que el hambre, tuvo una idea: había que generar esperanza.

La revolución

«Le hablaron a Camará de mí y se hizo cargo», resume Aparicio. A continuación, ese hombre enigmático que no pisaba la calle sin las gafas negras, reclutó a Miguel Báez ‘Litri’ para terminar de armar la revolución. Durante dos cursos, los de 1949 y 1950, las novilladas ganaron por goleada a las corridas. Increíble. La gente se volvía loca con la pareja Aparicio-Litri, de estilos opuestos y «siempre juntos» en un centenar y pico largo de festejos. Aparicio, de finas maneras, dominador, jamás escuchó un aviso; Litri, abonado al tremendismo, citaba al toro de lado a lado del ruedo y provocaba el ‘ay’ en los corazones desbocados del público.

Basta un ejemplo. La Feria de San Jaime de Valencia de 1950, del 24 al 29 de julio, se programó en exclusiva con novilladas y el dúo de moda toreó las seis: cinco acompañados de un tercero y la última mano a mano. Tal fue el éxito que regresaron el 12 de octubre para doctorarse de manos de Cagancho y con ganado de Antonio Urquijo. La tarde, no había otra opción en un coso a reventar, resultó triunfal. Aparicio y Litri pasearon orejas a pares y sendos rabos, siendo llevados en hombros hasta el hotel.

Julio Aparicio se mantuvo en combate casi dos décadas, hasta 1969 –salvo un paréntesis entre 1962 y 1964–. La lista de grandes toreros con los que se batió el cobre abarca varias decenas: Pepe Luis Vázquez, Luis Miguel Dominguín, Antonio Bienvenida, Antonio Ordóñez, Manolo Vázquez, Antoñete, Pedrés, los hermanos Girón, Gregorio Sánchez, Jaime Ostos, Diego Puerta, Curro Romero, Paco Camino, El Viti, El Cordobés o Palomo Linares.



Los Aparicio, abuelo y nieto, posan para ABC en el salón de su casa // TANIA SIEIRA

«Tenía una afición de miedo», afirma Aparicio como secreto para estar a la altura de tanto gallo. Lo contemplan once Puertas Grandes en Las Ventas: cuatro de novillero y siete de matador. A Ordóñez le dio la alternativa en Madrid, a Antoñete en Castellón y a Rafael de Paula en Ronda. Y si se le pregunta por su cartel favorito, se acompañaría de Pepe Luis y Ordóñez para lidiar un encierro de Atanasio Fernández.

Incluso hubo margen para una escapada a Beirut, donde transformaron una ciudad deportiva en redondel y se reunieron 60.000 espectadores ante el asombro de Aparicio, Juan Bienvenida y Mondeño, exhibidos como gladiado-

«Tenía una afición de miedo», comenta la figura que logró siete Puertas Grandes como matador de toros en Las Ventas

El último Aparicio ha cambiado la universidad por la Escuela de El Juli: «A mí me gustaba torear y hemos tirado ‘p’alante’»

res. Santiago Córdoba, enviado especial de este periódico, escribió en su crónica que un chiquillo pidió al presidente del Gobierno libanés que «se le permita bajar al ruedo a torear, ya que su deseo es morir en los cuernos de un toro. Como contestación, Saeb Salam ha ordenado que se le encarcele». «No he visto más mujeres en mi vida, las había a barullo», rememora Aparicio.

El destino

Menos novelesca es la historia del último de la dinastía. El cuarto Aparicio hizo caso al abuelo y estudió; y a sus 22 años se ha graduado en Marketing y Publicidad, pero también «llevaba tiempo buscándome la vida, haciendo tapias, yendo a tentaderos», así que este curso ha cambiado la universidad por la Escuela de El Juli, los apuntes por los trastos. Y la cosa ha fluido como si no quedara más remedio.

«Creo que es el destino el que hace que uno saque lo que lleva dentro. A mí me gustaba torear, siempre lo he tenido ahí y hemos tirado ‘p’alante’ para perseguir un sueño», confiesa. «Estamos rodando; sumaré unos 20 festejos entre novilladas y festivales», añade alguien que dice que «todavía voy a sitios y me preguntan si soy de la familia».

FERIARTE

Feria de Antigüedades y Galerías de Arte



Poseer el arte.

18-26 **2025**
Oct **ifema.es**



En Feriarte STAND 3C07

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A · 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 · Fax: 544 72 28
E-mail: lorenart@lorenart.es · www.lorenart.es



MENCHU GAL

Vendimia
Óleo sobre tabla
57 x 60 cm.



'Santa Eulalia', de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos // ABC

Un galerista restituye una obra expoliada a una iglesia colombiana

► Gonzalo Eguiguren entregará un cuadro de Gregorio Vásquez sustraído en los 80

JAIME G. MORA
MADRID

El galerista argentino Gonzalo Eguiguren restituirá de manera voluntaria a la iglesia de San Ignacio de Bogotá, en Colombia, una pintura virreinal de Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos. La obra,

titulada 'Santa Eulalia', fue sustraída del retablo de las reliquias de la iglesia en los años ochenta. «Es un acto de reparación moral e histórica, asegura Eguiguren, que había adquirido el cuadro en una subasta. La entrega tendrá lugar el próximo 23 de octubre en Madrid, en un acto que contará con la presencia del rector del templo jesuita, el padre Santiago Tobón Grajales.

La historia comenzó en una subasta de Uruguay. Allí, Eguiguren pagó unos 5.000 euros por una pequeña pintura sobre tabla que le llamó la atención por su calidad. «Sabía que era importante,

pero no conocía su origen», explica. «La importé a España y encargué un estudio al historiador Adrián Contreras-Guerrero». El investigador, especialista en arte virreinal colombiano, identificó la tabla como una de las piezas del retablo mayor de la iglesia bogotana, visible todavía en fotografías publicadas en 1986 en la 'Historia del arte colombiano'. La obra ocupaba la quinta posición desde la izquierda en la fila inferior.

Pintor virreinal

El expolio se produjo poco después de la publicación de este libro. «Cuando Adrián me lo confirmó, entendí que no podía presentar esta obra», dice Eguiguren. Contactó entonces con la abogada Laura Sánchez Gaona para gestionar la restitución. «Ha sido un proceso rápido: me puse en contacto con el rector de la iglesia y se ha resuelto en tres meses, sin expedientes administrativos ni políticos», comenta la fundadora del despacho Calíope Art Law. El papel del Ministerio de Cultura se ha limitado a autorizar el permiso de exportación. Conviene recordar que el ministro Urtaun, en línea con el mandato de la Ley de Memoria Democrática, se ha comprometido a restituir las obras expoliadas a partir de 1936, aunque el proceso avanza con lentitud.

El autor de la obra que regresará a Colombia es Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos (1638-1711), figura central del barroco colombiano. Nacido en Bogotá, se formó en el taller de los Figueroa y nunca salió del virreinato. Pintó más de quinientas obras para dominicos y jesuitas, entre ellas los ciclos eucarísticos de la Capilla del Sagrario y el Retablo de las Reliquias de San Ignacio. Humboldt lo describió como el único pintor histórico de Sudamérica comparable «con los discípulos de Mengs».

La restitución se ha realizado sin contraprestación económica. Eguiguren compró la pieza por unos 6.000 euros, invirtió 3.000 en su restauración y cerca de 2.000 en estudios y transporte. «Yo iba a pedir por ella 130.000 euros en el mercado», asegura el galerista. «Para mí representa una pérdida, pero era mucho más importante hacer las cosas bien y, sobre todo, tratar de sentar ejemplo al resto del anticuario».

El acto de entrega tendrá lugar en la Galería Gonzalo Eguiguren, donde en la actualidad se expone 'Las Artes del Galeón de Manila: Seda, laca y enconchado', sobre los intercambios culturales entre Asia, América y Europa. «Es un ejemplo de cómo, desde el sector privado, no solo se colabora en las restituciones, sino que se facilita que ocurran con más rapidez», destaca la abogada Sánchez Gaona. Cuarenta años después, la tabla de 'Santa Eulalia' regresará a Colombia con su documentación y acta de entrega firmada por ambas partes.

M MUJERHOY

MUJERHOY

UN CAFÉ CON...
Micaela Kuhlman
David Irujo
Mariana Fernández
Carla Irujo

OLA POLAR
Toda la moda para los meses de frío.

3,5€
Sábado 18 de octubre
DE REGALO
con ABC

El próximo sábado, con ABC

Mujerhoy

Con más de 120 páginas de moda, lifestyle, lujo, belleza y grandes personajes.

Seguinos en www.mujerhoy.com

FÚTBOL / FASE DE CLASIFICACIÓN PARA EL MUNDIAL 2026

El vacío del capitán sin gol

► Morata, referente y ejemplo para De la Fuente, no ha sido convocado, no ha marcado con el Como y compromete su presencia en el Mundial

JOSÉ CARLOS CARABIAS



La selección española vuelve a generar una actividad propia de sus mejores días, como en el ciclo triunfal del tiquitaca. Además de las polémicas recurrentes sobre lesiones y demás que llenan informaciones, desfilan nuevos patrocinadores (televisores, vinos, gastronomía costumbrista) que se agregan al momento dulce de juego y títulos. Los internacionales reciben la visita de Ilia Topuria, el rey de los puños. Los aficionados están de nuevo con la selección porque gana y está Lamine Yamal (no en esta cita) como reclamo entre jóvenes. La previsión de fuertes lluvias en la zona de Alicante y Murcia obligó a la expedición a variar su plan de viaje a Elche, donde este sábado (20.45, La 1) debe disputar el tercer partido de clasificación para el Mundial 2026 (ante Georgia). El equipo se entrenó en Las Rozas y allí ofreció las ruedas de prensa. A la salud habitual del entorno del equipo nacional le falta por primera vez la piedra angular que, cada vez que ha podido, ha nombrado y reconocido Luis de la Fuente. Falta Morata, el capitán sin gol.

Morata ha representado en el periodo de mando de Luis de la Fuente una especie de argamasa para unir todas

Luis de la Fuente

Seleccionador español

«Morata ha sido muy importante, lo es y lo será. Está en activo y seguro que va a hacer una gran campaña»

«El liderazgo de Morata o Rodri lo ejercen ahora Oyarzabal, Merino, Ferran... Aquí no hay egos, es nuestra fuerza»

Jesús Rodríguez

Jugador del Como y la selección

«En mi primera convocatoria, Morata fue el que más me ayudó a integrarme. Es un capitán y un referente»

las piezas del vestuario y, en especial, el colectivo de futbolistas que ha citado en cada competición el técnico de Haro. No hay debutante en la selección que no hable maravillas del papel del delantero como elemento vertebrador de la convivencia. Según la ley Morata, los novatos tienen que cantar ante sus compañeros a modo de presentación en un motivo para romper el hielo.

Durante la Eurocopa triunfal de Alemania en 2024, De la Fuente tuvo que salir a puntualizar que Morata era también fundamental por su juego y su trabajo en defensa cuando, en cada intervención ante los medios, sus compañeros destacaban en el delantero itinerante sus cualidades para hacer piña, unir al grupo e impedir que algún futbolista se extraviase del objetivo común.

Apoyo de todos

El último ha sido Jesús Rodríguez, extremo del Como italiano, compañero de Morata y debutante en la anterior ventana de selecciones internacionales: «En ambas convocatorias los compañeros me han acogido de manera excepcional, increíble. En la primera convocatoria tuve la ayuda de Álvaro Morata, que me ayudó muchísimo. Él va a seguir trabajando, es un capitán y un referente», manifestó el andaluz.

Y el mismo mensaje le envió públicamente Luis de la Fuente cuando dio a conocer la lista ante Georgia y Bulgaria y no estaba el futbolista del que en alguna ocasión dijo «seremos Morata y diez más». «Es totalmente una decisión técnica. Álvaro Morata ha sido muy importante para nosotros, lo es y lo será. Que no esté en esta convocatoria es porque dentro del plan de partidos que hemos creado ante los dos rivales que tenemos, hay otros jugadores que nos aportan algo diferente que vamos a necesitar. Es importante y lo será en el futuro. Está en activo y seguro que va a hacer una campaña muy buena que vamos a celebrar todos».

Imprescindible como pegamento y asidero del coro, pero no determinante como delantero. Poco se suele hablar de su influencia en el juego o lo determinante que es como goleador. Morata ha marcado siete goles en 31 partidos a disposición de Luis de la Fuente desde que éste se hizo cargo de la selección después del Mundial de Qatar 2022. Fue titular 21 veces y no jugó en cinco encuentros. Sus re-



Morata, en el último partido de la selección en Turquía // EFE

gistros goleadores son inferiores a otros jugadores: Oyarzabal ha anotado 11 goles en 26 partidos y Mikel Merino, ocho en 26.

El delantero madrileño es el cuarto mejor goleador de la historia de la selección española. David Villa es incuestionable como líder, 59 tantos en 98 partidos, a una media de 0,60 tantos por encuentro. Le siguen Raúl, 44 en 102 (0,43 de media), y Fernando Torres, 38 en 110 (0,34). Morata continúa en la lista, 37 en 87 (0,42), por delante de David Silva, 35 en 125 (0,28).

Polémico con el balón en los pies y discutible como finalizador de jugadas en la selección española, Morata se impone sin embargo en el terreno afectivo. Todos sus compañeros armaron una coraza para proteger al capitán, que había salido desde el banquillo y falló el penalti determinante ante Portugal en la final de la Nations League que España perdió en junio. Incluso Cristiano Ronaldo se acercó hasta el delantero para consolarlo, puesto que se quedó hundido en el estadio del Bayern de Múnich.

«Igual que me tocó levantar la Eurocopa, me toca ahora mismo fastidiarme», trató de animarse Morata, quien, en una reedición de sus pensamientos, volvió a deslizarse que podría no jugar más con la selección, circunstancia que no se ha cumplido.

Las personas que conocen a Morata en el interior de la selección hablan de un tipo extrovertido en las distancias cortas, buen conversador, interesado en el mundo que le rodea, generoso pese a ser futbolista y solidario con las personas. Un tipo fraternal al que le ha fallado el gol.

Clasificación Mundial 2026: Grupo E

	PT	J	G	E	P	GF	GC
1 España	6	2	2	0	0	9	0
2 Georgia	3	2	1	0	1	5	3
3 Turquía	3	2	1	0	1	3	8
4 Bulgaria	0	2	0	0	2	0	6

PARTIDO	HORA	RESULTADO
España-Georgia	20.45h	-
Bulgaria-Turquía	20.45h	-
España-Bulgaria	M-20.45h	-
Turquía-Georgia	M-20.45h	-

Fútbol // Fase de clasificación para el Mundial 2026

Georges Mikautadze

Futbolista del Villarreal y la selección de Georgia

Un talento que el radar no detectó

PERFIL

► Un desconocido hasta hace dos años, el ariete brilló en la Eurocopa y la liga francesa antes de su fichaje de récord

DANIEL CEBREIRO

No hace tanto tiempo habría resultado impensable para Georgia imaginar a su selección en una Copa del Mundo. Sin embargo, se estrenó en una fase final en la pasada Eurocopa y tiene mimbres para pelear por una de las 48 plazas para viajar a la cita del próximo verano. Todo ello, gracias a una talentosa generación comandada por Kvaratskhelia, pero imposible de entender sin Mikautadze, un delantero que pasó desapercibido hasta su actuación con la camiseta georgiana ante los ojos de toda Europa y su irrupción en la liga francesa, gracias a lo cual llegó a España como el fichaje más caro en la historia del Villarreal.

La disolución de la Unión Soviética llevó a sus padres a emigrar a Lyon, donde vieron nacer a Georges en el año 2000. A pesar de los más de 3.000 kilómetros que les separaban de su hogar, se esforzaron por educar a su hijo en la cultura georgiana y regresar a su tierra cada cierto tiempo. Unos viajes que se frenaron cuando Mikautadze ingresó en las categorías inferiores del Olympique de Lyon. Su calidad y movimientos recordaban a algunos al ídolo local Benzema, aunque su menor estatura fue un inconveniente que provocó su marcha del conjunto de su ciudad natal para recalcar en el Metz, tras un año en la quinta división gala en las filas del Saint-Priest.

Cumplida la mayoría de edad, debutó en la Ligue 1, aunque para ganarse un sitio en ella tuvo que salir cedido a la Segunda belga como jugador del Seraing. Se destapó como un gran goleador, celebró el ascenso y, tras dos años bajo el radar, regresó

al Metz, descendido a Segunda. Mantuvo su nivel anotador y lideró el regreso de su equipo a la élite, lo que llevó al Ajax a desembolsar 16 millones por sus servicios.

La decepcionante etapa de Mikautadze en Holanda, saldada con nueve partidos y cero goles, llegó a su fin a los cuatro meses y volvió al Metz en calidad de cedido. Una tercera etapa en el conjunto francés en la que retomó su nivel antes de acudir a la Eurocopa, en la que deslumbró al continente. Un torneo al que podría haber acudido con Francia, su país de nacimiento, pero el combinado galo le dio la espalda y el ariete optó por defender la tierra de sus orígenes. Anotó el primer gol de la historia de Georgia en una fase final, lideró a los suyos en la histórica victoria ante Portugal y concluyó el torneo con tres dianas, lo que le permitió compartir el trofeo al mayor goleador. Su selección se topó con España en octavos, una actuación estelar que llamó la atención del Olympique de Lyon, quien tras dejar escapar al delantero criado en su cantera, lo compró por 18 millones.

De regreso a su ciudad natal, Mikautadze se asentó como una estrella. Fueron 17 sus goles en toda la campaña, pero más allá de los datos, se descubrió como un delantero total, hábil en el área, de una enorme calidad, velocidad y versatilidad. Virtudes que provocaron que el Villarreal realizase el desembolso más caro de su historia, 30 millones, para hacerse con el georgiano. Tres goles, el último de ellos en el Bernabéu, y una asistencia son el temprano balance de un futbolista diferencial que va a más en cada partido que juega y que quiere dejar huella en el club, con paseos para conocer el pequeño pueblo castellonense incluidos. Esta noche regresa a la Comunidad Valenciana como una amenaza para España.



EFE

EL BAR DE MOU

IGNACIO RUIZ-QUINTANO



Parada de los monstruos

Los mugrillas de la industria aprovechan el parón de selecciones para relanzar la parada de los monstruos, ese juego español de tirarle boñigas mediáticas a Vinicius, que no para, el hombre, de ser Vinicius, y eso es lo que tiene fuera de sí a la barbarie ibérica.

La flotilla boga ahora en campaña por Rodrygo, que tiene toda la pinta de no saber que en España, país de la envidia, todo elogio se hace siempre contra alguien, que en su caso es Vinicius. El pobre Rodrygo, por el que nadie puso cien kilos en la mesa este verano, se deja llevar: mi fichaje estaba hecho por el Barcelona, pero llamó el Madrid y yo lo dejé todo, como en el bolero de Los Panchos; hablé con el mister y le dije que jugaré por donde me diga, pero que mi sitio es la izquierda; puedo escribir los versos más tristes esta noche como Neruda o puedo decir los 'Top 10 Best Picanha Near Madrid' y poner a salivar a los piperos.

La campaña es de tal categoría que, para arrearle una colleja a Vinicius, nuestro Oscar Wilde del balompié ha sacado del baúl de la Piquer... ¡a Gūiza!, 'leyenda del fútbol español', que, si no interpretamos mal sus onomatopeyas, se confiesa madridista y dice que hay que echar del Madrid a Vinicius. ¿Por qué? No lo sabe bien, pero, ya puestos, porque a él quien le gusta es... Rodrygo. Dani 'Leyenda' Gūiza es de Jerez de la Frontera (donde las papas, según Rafael de Paula, se comen enteras), pero padece la incapacidad expresiva de todos los españoles, como allá por 1924 recogió el mejicano Alfonso Reyes al poner su oreja en una terraza de la madrileña calle de Alcalá: «¡Hola!» «¡Hola!» «¿Y qué?» «Pues ná.» «¿Y aquello?» «¡Toma! Pues aquello... Así, así, nada más.» «¡Hombre!» «¡Pues claro!» «Pero ¿y la cosa ésa?» «¡Vamos! ¡quita allá!» «Es que...» «¡Quiá, hombre!» «¡Anda! ¿Y éste? ¿Qué se ha figurao?» «¡Bueno, hombre, bueno!» «¡Pues hombre!»

—No se define nada. Precisar duele. Un vago rumor de almas en limbo...

Vamos, que hay que echar a Vinicius para darle el gusto a Gūiza, y que juegue Rodrygo, mientras Endrick (¡Endrick Felipe Moreira

de Sousa!) agoniza en el banquillo con tosecillas como de Margarita Gautier, la Dama de las Camelias, que se sentía morir en otoño. Tenemos los mejores jugadores del mundo para grandes espacios (Vinicius, Mbappé y Endrick), y un entrenador cuyo sistema consiste en reducirlos. No hay movimiento sin un espacio vacío, decía un gran jurista que quería decir que tampoco hay derecho sin un espacio vacío.

—Magia y espacio van de la mano, no magia y tiempo. Yo, aquí en Plettemberg, en los montes junto al río Lenne, pierdo mi tiempo y gano mi espacio. El tiempo se me escapa, el espacio viene a mí y me abraza. El espacio es el paraíso; el tiempo es el infierno.

Y más: «El espacio es magia; el tiempo es encantamiento; la velocidad sólo es brujería; el tiempo transcurre, el espacio está o permanece. El movimiento eleva el espacio haciéndolo contenedor vacío de su acontecimiento».

Son ideas alemanas, y Alonso, que tiene una carrera de un par de años en Alemania, podría haberlas interiorizado, aunque sólo fuera para 'debatirlas' en el clásico con Flick, a quien tememos (¡a esto hemos llegado!) más que a un nublado, y con razón, si vas a llevar la defensa al

medio campo para, una vez allí, ponerse a masticar el balón (cuero, después de todo) como un viejo chupa una corteza, espectáculo que se vuelve insufrible. ¿No era el infierno la imposibilidad de extenderse? Para los equipos vale la distinción establecida por la antropología para los pueblos: equipos que se extienden amando las lejanías y equipos que temen las lejanías. El Madrid de Mourinho y el Madrid que pretende Alonso, cuando ni Huijzen es Rüdiger ni Carreras es Davies, por citar a dos atletas de la velocidad.

—Tranquilidad, que el equipo está en construcción.

Lo de Nueva York que unos atribuyen a Camba y otros a Pla («Una ciudad en obras, pero el día que se inaugure...»), aunque yo prefiero la versión castiza de Danny de Vito a Gallardón en su visita al Madrid de las zanjas: «Espero que algún día encuentren el tesoro». Suerte a Alonso.



VINICIUS

Francesco Moser

Exciclista italiano

«Yo corrí con Merckx, pero Pogacar es mejor, insuperable»

► Un Giro, dos títulos mundiales y el récord de la hora. Atiende a ABC una leyenda de la bicicleta en pista y ruta

JULIO OCAMPO
ROMA

El tercer ciclista con más victorias de la historia, el italiano Francesco Moser (Palú di Giovo, Trento, 19 de junio de 1951), charla con ABC a las puertas del Giro de Lombardía, la última clásica-monumento de la temporada, que ganó dos veces (1975 y 1978).

—El año pasado se impuso Pogacar y quiere repetir. El esloveno lo quiere ganar todo.

—Estuve viendo su show para imponerse en la Tre Valli Varesine. Ha ganado atacando al final en bajada. ¡Increíble! Veo difícil que se le pueda escapar la carrera. Atacará, como siempre... Es algo inhumano. Yo he corrido con Merckx, pero él es mejor. Gana con una facilidad inaudita en todos los terrenos y superficies. Destroza a sus rivales. Algo nunca visto. Insuperable.

—El recorrido de este año: Como-Bérgamo, con 241 kilómetros y 4.400 metros de desnivel. Al final llega el Passo di Ganda, donde Pogacar protagonizó ataques decisivos en ediciones anteriores (2021 y 2023).

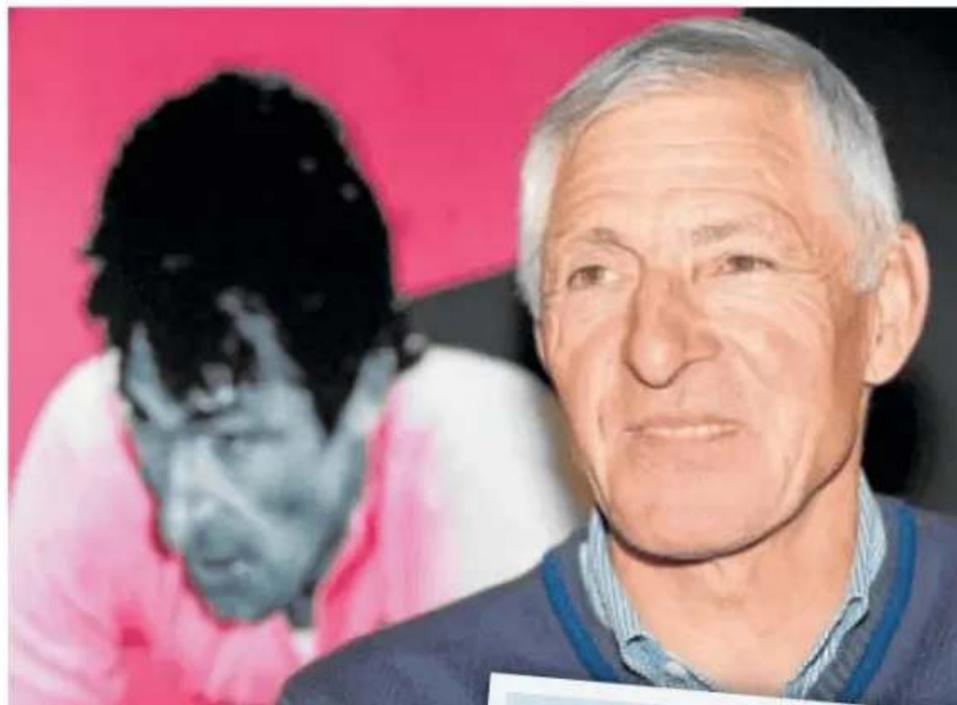
—Lombardía es dura, siempre con muchas subidas y bajadas. Es una oportunidad para quienes vienen de hacer un año irregular. Es el final de la temporada. Muchos ciclistas ni siquiera tienen ganas de correr. Solo un porcentaje pequeño tiene la capacidad de seguir siendo competitivo. Las escuadras, en muchos casos, te obligan a disputarla. Así funciona hoy la organización... Alguno tiene que correr estas pruebas, lógicamente.

—Su primera Lombardía fue hace justo cincuenta años. ¿Qué recuerda?

—Llovía y hacía frío. Desde el minuto uno. No cesó en ningún momento. Una jornada terrible. Llegamos muy pocos a la meta, la verdad. Siete horas de lluvia sin parar. Dificilísimo ganar así. Había que aguantar, porque cuando el frío llega a los músculos es difícil seguir. Ahí manda la cabeza.

—Usted era apodado el Sheriff, en su haber se contabilizan 273 victorias. ¿Con cuál de todas se queda? ¿La gesta de México con el récord de la hora?

—El Giro de Italia, quizás. Las carreras de un día valen más o menos todas por igual. La Milán-San Remo, la Roubaix, el campeonato del mundo... pero un gran giro es diferente.



Moser, en una foto de hace diez años, y de ciclista // EFE

—Pero usted acumuló un buen puñado de clásicas. Es difícil encontrar corredores tan fuertes y esforzados en las pruebas de un día.

—Además de ganar el del 84, logré ser tres veces segundo. En las carreras de tres semanas también me defendí bien. Pero sí, mi mejor año fue 1978. Gané 40 carreras. Algunas las he olvidado.

—Entonces no se considera un velocista tipo Sagan o Cipollini.

—Yo era bueno en el esprint, claro que sí, pero no era mi característica principal. Más bien un 'pasista' (capaz de mantener un ritmo regular en largas distancias). Yo ganaba los esprints, pero muchas cosas más. Cada era ha tenido corredores diferentes, no caben comparaciones. Hoy me dicen que si yo corriera... Basta, no corro ya. No hay debate alguno ni hipótesis que valga.

—¿En quién se ve usted hoy?

—Salvando las distancias, era como Pogacar, sí. Me defendía en todos los terrenos. Un poco como Merckx también. Es cierto que ambos eran mucho mejores que yo, lógicamente, pero el tejido era ese. Hoy hay cada vez menos así.

“
Dopaje

«En otros deportes había una cierta inmunidad, pero al ciclismo no se le dio la oportunidad de redimirse»



—Pogacar y ya está. El último romántico era Valverde.

—Valverde sí. Bernard Hinault también estaba cosido así.

—19 de enero de 1984. Ciudad del México. Récord de la hora (50,808 km) desbancando a Merckx, quien lo ostentaba desde hacía años. Cuatro días después usted se bate a sí mismo: 51,151. Explíqueme la polémica que surgió después con las innovadoras ruedas lenticulares. Creo que la UCI en el 2000 canceló sus récords. Más bien modificó el nombre de su proeza: mejor 'performance' en una hora. Usted, sin el talento de los más grandes, sí compararía con ellos el gen visionario de adelantar los tiempos.

—La reglamentación permitía ruedas

diferentes, así que decidimos fabricarlas en carbono. Las primeras autorizadas en el mundo. Nada más que añadir. —Leí que la empresa Bottecchia se negó. Las diseñó el profesor Antonio Dal Monte. Era algo inédito hasta entonces. Lo curioso es que el avance fue en la aerodinámica y no en el peso (la suya pesaba tres kilos más que la de Merckx).

—En realidad, fueron los belgas quienes se quejaron de todo. Por lo de Merckx y demás. También se quejaron de que corrí con pantalones largos. Decían que no se podía. No era verdad. Cuatro días después me puse los cortos, y volví a ganar. ¿Qué quiere que le diga? Estuve entrenándome un mes en México antes de batir el récord. Correr a 2.300 metros de altitud no es fácil. Merckx, por ejemplo, solo estuvo allí tres días.

—Hablemos de un tema espinoso: dopaje. Antes de la doble gesta de México, usted se hizo una autohemotransfusión, una práctica para enriquecer la sangre de glóbulos rojos que llegó a Italia en 1980 de la mano de los doctores Conconi y Ferrari. Eso hoy estaría prohibido.

—Sí, eso y muchas cosas más.

—¿De qué manera el ciclismo ha pagado tan caro la impopularidad de una época en la que prácticamente todos ustedes hacían uso de sustancias que hoy serían dopantes?

—El ciclismo se ha gestionado mal. Ya sabes, la polémica con Pantani, de este, del otro. La medicina deportiva ha evolucionado en todos los deportes, sin embargo...

—¿Qué?

—Hasta que llegaron los controles antidopaje, lo que usaban los ciclistas también lo hacían deportistas en otras disciplinas. No tengo pruebas, pero creo que es así. En otros lados había una cierta inmunidad, pero al ciclismo no se le dio la oportunidad de redimirse.

—¿Es un error juzgar acciones pasadas con reglas presentes?

—Cada periodo es diferente. Tiene sus reglas, sus medicinas, sus corredores...

—¿Es verdad que usted una vez fue al GP de Imola de Fórmula 1 y había un cartel antidopaje? Luego entró a preguntar, y le dijeron que sí, que el cartel estaba siempre ahí, pero que los controles no se hacían.

—Sí, es verdad. Hace muchos años que sucedió esto. Hace años, como he dicho, no había tantos controles como ahora.

—1994. Quiso reapropiarse del récord de la hora una vez retirado desde hacía más de cinco años. Tenía 42 años, y se presentó nuevamente allí con el Equipe Enervit y Francesco Conconi. Pedaleando una bici trespolo corrió 51,840 km. Le faltó poco para batir a Graeme Obree. Tres días después volvió a la carga, pero se detuvo a los diez kilómetros.

—Quería ponerme a prueba pese a la edad. Lástima que tuve que dejarlo por unos problemas de respiración.



Jon Rahm, durante la segunda vuelta del Open de España en Madrid // EP

GOLF / ABIERTO DE ESPAÑA

Ayora y Rahm atacan a un Penge infalible

► El malagueño se pone a tres golpes del inglés y el vasco, a cinco, con 36 hoyos por delante

NURIA POMBO
MADRID

Lo bueno que tiene el golf con respecto a otros deportes es que se puede ir con varios jugadores a la vez. Esto es, animarlos a todos por igual y aplaudir sus logros sin caer en las fobias que acompañan a otras especialidades. Así se puede entender que los aficionados españoles aplaudieran con excitación los buenos golpes de Ángel Ayora y Jon Rahm en los últimos partidos y que, a la vez, sufrieran en sus carnes con los errores de Ángel Hidalgo en el partido estelar. Porque mientras que los dos primeros iban en volandas con el apoyo de los seguidores que ayer abarrotaron el Club de Campo Villa de Madrid, el vigente campeón no pudo sobreponerse a una segunda vuelta que se le atragantó. Realizó un doble 'bogey' en el hoyo 11 que le lastró para el resto de la vuelta y, al final, al querer arriesgar para pasar el corte, acabó por fallar en exceso. «Me fastidia no poder estar el fin de semana para defender mi título, pero todo lo que podía salir mal, salió mal», se lamentó el malagueño.

Quienes sí que seguirán, para alegría de todos, son los dos primeros, aunque con estados de ánimo bien distintos dentro de la euforia. Mientras que al andaluz (21 años) se le iluminaba la mirada ante la perspectiva de ser el primer nacional de la tabla («es todo un orgullo verme ahí, pues no me lo podía imaginar al empezar el torneo

y, como estoy jugando muy bien, espero poder seguir lo más arriba posible»), el vasco (30) sacaba toda su calma ante la recuperación realizada, que le ha permitido recortar dos de los siete golpes de desventaja con los que comenzaba la jornada. «He jugado muy bien, cómodo, pegando grandes golpes y con algunos momentos de suerte cuando hacía falta», analizaba viendo la parte positiva. «Pero también ha sido frustrante ver que he tenido tantas ocasiones de rebajar la tarjeta en los 'greens' que no he sabido aprovechar», señaló. La mejor lectura de todo esto es que, si pateando mal está a cinco impactos de la cabeza a falta de 36 hoyos, sus opciones de alcanzar su cuarto título están totalmente abiertas.

Con la misma puntuación (-4) terminaron también David Puig, Rafa Cabrera y Luis Masveu, lo que permite que haya cinco locales entre los veinte primeros y que, con el apoyo del numeroso público que se espera el fin de semana, las opciones de Marco Penge (-9) se estrechen un tanto. Es cierto que el inglés es uno de los golfistas más en forma del año (de hecho ha ganado dos veces ya y se barajó su nombre para entrar en el equipo europeo de la Ryder Cup), pero ya se sabe el influjo que ejerce la bombonera de la Carretera de Castilla en los españoles. Los lleva en volandas y hace que las remontadas se sucedan, como si de las del viejo Bernabéu se tratara.

CLASIFICACIÓN

	1ª	2ª	3ª	4ª	Par gral.
1º M. Penge ING	66	67			(-9)
11º Á. Ayora ESP	67	69			(-6)
18º J. Rahm ESP	72	66			(-4)
- R. Cabrera ESP	69	69			(-4)
- D. Puig ESP	69	69			(-4)

ARTES MARCIALES MIXTAS

La conquista del peso wélter pasa por Río

► Joel Álvarez se mide a Vicente Luque, un rival que ha sido el número 4 del mundo

ÁLVARO COLMENERO
RÍO DE JANEIRO (BRASIL)

Joel Álvarez (Asturias, 1993) asegura que está viviendo una vida que no le pertenecía. Forjado en el humilde barrio del Polígono de Gijón, el luchador español ha logrado convertirse en uno de los atletas más espectaculares de la UFC, la mayor liga de artes marciales mixtas (MMA) a nivel mundial. Su currículum habla por sí solo, de sus 22 victorias como profesional, las 22 han terminado antes de llegar a las cartulinas. Ahora, ha llegado un momento clave para el despegue definitivo de su carrera. Después de nueve combates en el peso ligero (70,3 kilos), el asturiano decidió dar un salto de división al subir al peso wélter (77 kilos), debido al infierno que suponía tener que bajar tantos kilos para competir midiendo más de un 1,90 metros. Y se estrenará esta madrugada en la división ante el brasileño Vicente Luque en Río de Janeiro, una oportunidad de oro para entrar por la puerta grande de una de las categorías más atractivas de la compañía estadounidense. Son muchas voces las que señalan que Joel Álvarez tiene posibilidades de acabar siendo campeón.

Para poner algo de contexto, cuando un luchador de la UFC se muda de división, es habitual que tengan que empezar desde abajo. Sin embargo, Joel Álvarez se enfrentará a Luque, un rival que cuenta con 23 lides dentro de la promotora, habiendo

vencido en 16 de ellos. Pero hay más. El brasileño llegó a estar clasificado el número 4 del mundo y ha vencido a tres atletas que llegaron a ser campeones dentro de la mayor organización de MMA. Es decir, debuta en el wélter contra un hombre más que consolidado en el deporte, por lo que un triunfo espectacular debería abrirle las puertas a los nombres más importantes de la UFC. Aunque, eso sí, aceptó el pleito con solo tres semanas de antelación, un tiempo excesivamente limitado pues acostumbran a preparar sus combates con diez o doce semanas.

Convertirse en un top

En lo que respecta al plano deportivo, Joel Álvarez cree que será «una gran pelea» en la que habrá mucho «intercambio de golpes». «Yo no he venido hasta Brasil para perder, he venido a ganar. Creo que va a ser un combate muy medido, una 'guerra' de depredadores, de ver quién es el más listo dentro del octágono. Vicente Luque es un cirujano como yo dentro de la pelea, creo que va a ser un pleito de médicos», cuenta entre risas a ABC. «Luque es un top 10 natural, una victoria sobre él debería colocarme en el top 15 del peso wélter, si no, ya la siguiente pelea sería contra algún nombre importante del ranking. Ganarle supondría convertirme en un top de la UFC», apunta El Fenómeno (sobrenombre de batalla).

«Quiero ganar esta noche e ir peleando contra luchadores que sean divertidos y espectaculares», señala a este periódico, mientras mantiene vivo el objetivo de hacer alguna pelea grande en España «si la UFC pudiera venir en 2026». Todo ello pasará por vencer a Vicente Luque en Brasil esta madrugada.



Álvarez, en la esquina de un cuadrilátero // ABC

MADRID**ARTISTIC METROPOL**

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792.
Web: www.artisticmetropol.es

Flow, un mundo que salvar. 16.15.
Metrópolis. 20.00. Sirát. 20.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Downton Abbey: El gran final.
15.50 - 18.10 - 20.30 - 22.45.

CAPITOL

Gran Vía, 41. Tel: 915 222 229.
Web: capitolgranvia.com

Parecido a un asesinato. 22.00. The
Smashing Machine. 16.00.

**CINE DORÉ FILMOTECA
ESPAÑOLA**

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125.
Web:
www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

Vestida de azul. 19.00.

CINES EMBAJADORES

. Web: reservaentradas.com

El cautivo. 17.10 - 20.10 - 22.10. Jesús,
luz del mundo. 16.00. Karme
le V.O.S.E. 17.45. La sospecha de Sofia.
18.10 - 22.40. Maspalomas V.O.S.E.
16.00 - 19.50. Romería. 20.00 - 22.15.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333
231.

Web: cinesa.es

Bala perdida. 17.00 - 19.40 - 22.20.
Downton Abbey: El gran final.
16.30 - 19.20 - 22.10. El cautivo. 21.30.
Expediente Warren: El último rito.
18.55 - 21.50. La casa de muñecas de
Gabby: La película. 18.45. La
sospecha de Sofia. 17.50. Los tipos
malos 2. 16.45. Sin cobertura. 16.40.
Strangers: Capítulo 2. 16.10. Tron:
Ares. 16.20 - 18.20 - 19.10 - 22.00.
Tron: Ares V.O.S.E. 21.10. Tron: Ares
3D. 20.10. Una batalla tras otra.
18.10 - 21.40. Ya no quedan junglas.
15.50.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bala perdida. 17.00 - 19.40 - 22.20.
Downton Abbey: El gran final.
16.30 - 19.20 - 22.10. El cautivo. 17.20.
Expediente Warren: El último rito.
22.30. La casa de muñecas de
Gabby: La película. 18.45. La
sospecha de Sofia. 16.15 - 20.20. Los
tipos malos 2. 17.10. Sin cobertura.
16.00. Tron: Ares. 16.20 - 18.20 - 19.10
- 22.00. Tron: Ares V.O.S.E. 21.10.
Tron: Ares 3D. 20.10. Una batalla
tras otra. 19.30 - 21.40. Vieja loca.
17.50 - 22.45.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100
842.
Web: cinesa.es

Angelo en el bosque misterioso.
16.00. Bala perdida. 11.55 - 15.50 -
19.35. Bala perdida V.O.S.E. 21.50.
Downton Abbey: El gran final. 12.10
- 17.40 - 20.30. Downton Abbey: El
gran final V.O.S.E. 12.35 - 16.30 -
19.20 - 22.10. Eddington V.O.S.E.
16.25. El cautivo. 15.50 - 19.00 - 21.55.
Expediente Warren: El último rito.
22.15. Guardianes de la noche:
Kimetsu no Yaiba. La fortaleza
infinita V.O.S.E. 12.00 - 18.45 - 21.05.
Jesús, luz del mundo. 12.15 - 15.45 -
17.50. Karme le. 12.20 - 19.15 - 22.05.
Karme le V.O.S.E. 16.40. La casa de
muñecas de Gabby: La película.
18.45. La sospecha de Sofia. 15.50 -
19.35. La tregua. 12.40 - 18.50 - 21.50.
Los Rose V.O.S.E. 12.45. Los tipos
malos 2. 11.55 - 18.10. Maspalomas
V.O.S.E. 16.00. Materialistas. 16.00.
Padre no hay más que uno 5. 16.25.
Parecido a un asesinato. 12.10 -
16.35 - 18.25 - 22.20. Sketch. Cuidado
con lo que dibujas. 17.20. Solo
Javier. 16.00 - 18.35 - 21.00. The
Smashing Machine. 16.30. The
Smashing Machine V.O.S.E. 12.45 -
19.05 - 22.05. Tron: Ares. 12.00 -
16.20 - 18.20 - 19.10 - 21.10 - 22.00.
Tron: Ares V.O.S.E. 12.40 - 18.40 -
21.30. Tron: Ares 3D. 12.20 - 17.20 -
20.10. Un gran viaje atrevido y
maravilloso. 21.25. Una batalla tras
otra. 18.15 - 21.45. Una batalla tras
otra V.O.S.E. 12.30 - 16.10 - 19.40 -
20.40. Vieja loca. 16.20 - 20.00 -
22.25.

**CINESA MÉNDEZ ÁLVARO
3D**

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842.
Web: cinesa.es

Bala perdida. 12.20 - 17.00 - 19.45 -
22.30. Downton Abbey: El gran
final. 12.05 - 16.00 - 18.45 - 21.20.
Downton Abbey: El gran final
V.O.S.E. 15.50. El cautivo. 12.10 -
19.15 - 22.15. El tesoro de
Barracuda. 15.00. Expediente
Warren: El último rito. 16.20 - 19.25
- 21.50. Guardianes de la noche:
Kimetsu no Yaiba. La fortaleza
infinita. 12.10. Guardianes de la
noche: Kimetsu no Yaiba. La
fortaleza infinita V.O.S.E. 12.25 -
17.15 - 21.50. Jesús, luz del mundo.
12.10 - 17.05. La casa de muñecas de
Gabby: La película. 18.45. La
sospecha de Sofia. 16.15 - 20.25 -
22.40. La tregua. 15.50 - 18.50. Los
tipos malos 2. 15.00 - 18.05.
Maleficio (La regla de Osha). 22.50.
Maspalomas. 12.00 - 15.45. Parecido
a un asesinato. 15.50 - 20.20 - 22.35.
Romería. 15.40. Sketch. Cuidado
con lo que dibujas. 16.40. The
Smashing Machine. 19.05. Tron:
Ares. 12.30 - 16.20 - 18.20 - 19.10 -
21.10 - 22.00. Tron: Ares V.O.S.E.
12.15 - 18.40 - 21.30. Tron: Ares 3D.
12.00 - 17.20 - 20.10. Una batalla tras
otra. 12.00 - 16.20 - 20.00 - 21.40. Una
batalla tras otra V.O.S.E. 12.15 - 18.15
- 22.00. Vieja loca. 12.20 - 14.25 -
16.45 - 19.30 - 21.45.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

Pº de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231.
Web: cinesa.es

Bala perdida. 12.05 - 14.30 - 17.00 -
19.45 - 22.30. Downton Abbey: El
gran final. 12.10 - 16.10 - 19.20 -
22.10. Expediente Warren: El
último rito. 16.45 - 19.30 - 22.25.
Guardianes de la noche: Kimetsu
no Yaiba. La fortaleza infinita.
15.30. Guardianes de la noche:
Kimetsu no Yaiba. La fortaleza
infinita V.O.S.E. 12.15 - 19.00. La
casa de muñecas de Gabby: La
película. 18.45. La sospecha de
Sofia. 16.20. Parecido a un
asesinato. 22.05. Sketch. Cuidado
con lo que dibujas. 12.05. The
Smashing Machine V.O.S.E. 12.10.
Tron: Ares. 12.00 - 16.20 - 17.20 -
18.20 - 19.10 - 22.00. Tron: Ares
V.O.S.E. 12.15 - 21.10. Tron: Ares 3D.
12.30 - 20.10. Una batalla tras otra.
12.05 - 16.00 - 18.30 - 21.55. Vieja
loca. 15.55 - 21.20 - 22.50.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Bala perdida. 16.00 - 19.50. Bala
perdida V.O.S.E. 22.40. Downton
Abbey: El gran final. 16.00 - 18.50.
Downton Abbey: El gran final
V.O.S.E. 21.40. El cautivo. 19.25.
Expediente Warren: El último rito.
21.50. La casa de muñecas de
Gabby: La película. 18.45. La
sospecha de Sofia. 16.30 - 19.30.
Parecido a un asesinato. 17.00.
Sketch. Cuidado con lo que dibujas.
16.15. The Smashing Machine
V.O.S.E. 22.25. Tron: Ares. 16.20 -
19.10 - 22.00. Tron: Ares V.O.S.E.
18.20 - 21.10. Una batalla tras otra.
18.30. Una batalla tras otra V.O.S.E.
15.50 - 21.25. Vieja loca. 17.40 - 22.15.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903.
Web: entradas.abc.es

Campos. 20.00.

**CONDE DUQUE AUDITORIO
MORASOL**

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380.
Web: reservaentradas.com

Downton Abbey: El gran final. 16.45
- 19.05 - 19.30 - 21.45. Downton
Abbey: El gran final V.O.S.E. 16.45 -
21.20. El cautivo. 16.30 - 19.00 - 21.30.
Jesús, luz del mundo. 17.30. La casa
de muñecas de Gabby: La película.
17.00. La sospecha de Sofia. 17.15 -
19.15 - 21.15. Parecido a un
asesinato. 16.45. Tron: Ares. 17.00 -
19.15 - 22.00. Tron: Ares V.O.S.E.
21.45. Un fantasma en la batalla.
17.30 - 19.30 - 21.30. Una batalla tras
otra. 18.45. Una batalla tras otra
V.O.S.E. 19.00 - 21.30.

EMBAJADORES RÍO

. Web: <https://cinesembajadores.es/>

Dolores Ibárruri. Pasionaria. 12.30.
Downton Abbey: El gran final. 12.15
- 17.00. Downton Abbey: El gran
final V.O.S.E. 19.50 - 22.15. Kill Bill:
Vol. 1 V.O.S.E. 22.30. Los tipos malos
2. 17.50. Madrid, Ext. 16.00. Mi
amiga Eva. 20.00. Una batalla tras
otra V.O.S.E. 12.00 - 16.40 - 19.30 -
22.00.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221
622.
Web: golem.es

El cautivo. 19.30. Extraño río. 16.10 -
22.30. Jugando con fuego. 17.00 -
19.30 - 22.00. Madrid, Ext. 17.15.
Maspalomas. 19.30 - 22.00. Múnster
y el amor de Kandinsky. 16.30. On
Falling. 18.10 - 22.00. Romería.
22.00. Una batalla tras otra. 17.00 -
20.30.

IBERIA

Pl. Cibeles, 2. Tel: 915 954 800.
Web: www.casamerica.es/cine

Un pájaro azul. 19.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785.
Web: reservaentradas.com

Bala perdida. 12.00 - 16.00 - 18.10 -
20.20 - 22.35. Bala perdida V.O.S.E.
21.00. Downton Abbey: El gran
final. 12.00 - 16.00 - 18.30 - 19.30 -
20.05 - 22.30. El cautivo. 11.45 - 16.45
- 19.30 - 22.15. Expediente Warren:
El último rito. 17.15 - 19.55 - 22.35.
Jesús, luz del mundo. 12.15 - 16.00 -
18.00. Karme le. 12.00 - 17.00 - 19.30 -
22.00. La casa de muñecas de
Gabby: La película. 18.00. La
sospecha de Sofia. 16.00 - 18.10 -
20.20 - 22.30. Los tipos malos 2.
15.50. Mi amiga Eva. 17.15. Padre no
hay más que uno 5. 12.15 - 16.00.
Parecido a un asesinato. 17.00 -
19.30 - 22.00. Sin cobertura. 16.00 -
18.00. The Smashing Machine.
18.00. Tron: Ares. 12.00 - 16.00 -
18.30 - 20.00 - 22.30. Tron: Ares
V.O.S.E. 21.00. Un fantasma en la
batalla. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35.
Una batalla tras otra. 16.00 - 19.10 -
22.20. Una batalla tras otra V.O.S.E.
20.00. Vieja loca. 20.30 - 22.30.

OCINE URBAN CALEIDO

. Web: www.ocineurbancaleido.es/

Bala perdida. 11.30 - 16.00 - 18.10 -
20.20 - 21.45 - 22.30 - 23.40.
Downton Abbey: El gran final. 11.45
- 16.00 - 18.20 - 20.40 - 22.15 - 23.00.
El cautivo. 19.30 - 22.10. El Gran
Premio: a todo gas. 15.50. Elio.
12.00. Expediente Warren: El
último rito. 19.45 - 21.00.
Guardianes de la noche: Kimetsu
no Yaiba. La fortaleza infinita
V.O.S.E. 19.00 - 22.00. Karate Kid:
Legends. 11.50. La casa de muñecas
de Gabby: La película. 18.20. La
tregua. 16.30 - 22.20. Los tipos
malos 2. 12.12 - 18.20. Maleficio (La
regla de Osha). 16.30. Parecido a un
asesinato. 16.00 - 20.10. Sin
cobertura. 12.10 - 17.30. Sirát. 11.40.
Sketch. Cuidado con lo que dibujas.
12.10 - 15.45 - 17.45. Strangers:
Capítulo 2. 12.20 - 18.10. The
Smashing Machine. 11.55 - 16.40.
Tron: Ares. 11.30 - 16.00 - 17.45 - 19.15
- 20.15 - 22.45 - 23.30. Una batalla
tras otra. 16.00 - 19.00 - 20.30 -
22.00.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web:
odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Bala perdida. 16.00 - 18.00 - 20.00 -
22.00. Downton Abbey: El gran
final. 17.00 - 19.30 - 22.00. El cautivo.
17.00 - 19.30. Expediente Warren: El
último rito. 19.30 - 22.00.
Guardianes de la noche: Kimetsu
no Yaiba. La fortaleza infinita.
22.00. La casa de muñecas de
Gabby: La película. 18.00. La
sospecha de Sofia. 16.00 - 20.00. The
Smashing Machine. 17.00. Tron:
Ares. 17.00 - 19.30 - 21.00 - 22.00. Un
fantasma en la batalla. 22.00. Una
batalla tras otra. 16.00 - 19.00 -
22.00. Una casa llena de dinamita.
16.50 - 18.55.

**ODEÓN MULTICINES 3
CANTOS**

. Tel: 918 038 828.

Bala perdida. 16.00 - 18.30 - 20.20 -
22.20. Downton Abbey: El gran
final. 17.00 - 19.30 - 22.15. El cautivo.
19.45 - 22.15. Expediente Warren: El
último rito. 16.00 - 22.00. La casa de
muñecas de Gabby: La película.
18.30. La sospecha de Sofia. 16.00 -
18.00 - 20.00. Sin cobertura. 16.00 -
17.50. Tron: Ares. 17.00 - 19.30 - 21.00
- 22.00. Una batalla tras otra. 16.00 -
19.00 - 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622.
Web: reservaentradas.com

Expediente Warren: El último rito.
16.30. Una batalla tras otra. 16.00.
Una batalla tras otra V.O.S.E. 22.00.
Vieja loca. 16.30 - 19.00 - 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622.
Web: entradas.abc.es

Bala perdida. 15.20 - 17.20 - 20.15 -
22.45. Downton Abbey: El gran
final. 13.40 - 16.20 - 19.05 - 21.55. El

cautivo. 19.55. Expediente Warren:
El último rito. 22.35. Guardianes de
la noche: Kimetsu no Yaiba. La
fortaleza infinita. 13.10. La casa de
muñecas de Gabby: La película.
18.00. Materialistas. 14.50. The
Smashing Machine. 13.20 - 20.45.
Tron: Ares. 15.55 - 16.40 - 18.30 -
19.30 - 21.15 - 22.15. Tron: Ares 3D.
14.00. Un gran viaje atrevido y
maravilloso. 17.00. Una batalla tras
otra. 14.20 - 17.40 - 21.35.

PAZ

c/ Fuencarral, 125. Tel: 914 464 566.
Web: entradas.com

Downton Abbey: El gran final. 11.45
- 17.00 - 19.25. Downton Abbey: El
gran final V.O.S.E. 21.50. El cautivo.
11.45 - 19.20 - 21.55. Jesús, luz del
mundo. 12.00. Karme le. 16.45 -
19.05. Karme le V.O.S.E. 12.00 - 21.25.
La sospecha de Sofia. 16.00 - 18.05 -
20.15 - 22.25. Maspalomas. 17.00.
Solo Javier. 12.00 - 16.00. Una
batalla tras otra. 18.00. Una batalla
tras otra V.O.S.E. 21.15.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920.
Web: www.pcineestudio.es

Dolores Ibárruri. Pasionaria. 17.30.
La comunidad. 21.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622.
Web: pillalas.com

Adorable V.O.S.E. 16.00. Bala
perdida V.O.S.E. 16.00 - 18.20 - 20.25
- 22.40. Downton Abbey: El gran
final V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.20 -
22.30. Eddington V.O.S.E. 20.00. El
cautivo. 16.00 - 18.00 - 20.10 - 22.35.
La sospecha de Sofia. 16.00 - 18.00 -
20.30. La tregua. 17.50 - 22.15.
Parecido a un asesinato. 16.00 -
18.05 - 22.30. Romería. 16.00 - 18.05 -
20.35 - 22.25. Sirát. 20.15. Sirát
V.O.S.E. 16.00 - 18.15. Small Things
Like These V.O.S.E. 16.00. The
Smashing Machine V.O.S.E. 22.45.
Una batalla tras otra V.O.S.E. 16.00 -
19.00 - 20.30 - 22.00. Vieja loca. 18.30
- 20.25 - 22.40.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902
229 122.
Web: pillalas.com

Karme le V.O.S.E. 16.05 - 18.15 - 20.25
- 22.35. Las delicias del jardín. 16.00
- 17.50 - 19.50. Maspalomas. 16.00 -
18.10 - 20.20 - 22.30. Materialistas
V.O.S.E. 21.50. Mi amiga Eva. 16.00 -
18.00 - 20.00 - 22.00. Un fantasma
en la batalla. 16.00 - 18.05 - 20.10 -
22.15.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122.
Web: pillalas.com

El cautivo. 18.00 - 20.15. Karme le
V.O.S.E. 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30.
Maspalomas. 16.00. Mi amiga Eva.
18.15 - 22.45. Un fantasma en la
batalla. 16.00 - 20.30 - 22.30. Una
batalla tras otra V.O.S.E. 16.00 -
19.00 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: www.cines-verdi.com

Pequeñín, el pequeño aventurero.
11.30. Sketch. Cuidado con lo que
dibujas. 11.30 - 16.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930.
Web: cines-verdi.com

Adorable V.O.S.E. 11.30 - 18.05 -
20.05. Bala perdida V.O.S.E. 11.30 -
16.00 - 18.05 - 20.30 - 22.35. Downton
Abbey: El gran final V.O.S.E. 11.30 -
16.00 - 18.20 - 20.10. El cautivo.
16.00. La primera escuela V.O.S.E.
18.20. Maspalomas V.O.S.E. 22.30. Mi
amiga Eva. 20.40. Romería. 22.35.
The Smashing Machine V.O.S.E.
16.00 - 22.05. Una batalla tras otra
V.O.S.E. 18.30 - 21.30.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922.
Web: entradas.abc.es

Bala perdida. 12.20 - 16.00 - 18.15 -
20.40 - 22.55. Downton Abbey: El
gran final. 12.15 - 14.45 - 17.15 - 19.45 -
22.15. El cautivo. 12.00 - 17.00 - 19.45
- 22.25. Expediente Warren: El
último rito. 19.15 - 22.30. Extraño
río. 16.00. Guardianes de la noche:
Kimetsu no Yaiba. La fortaleza
infinita. 13.00 - 16.10. La casa de
muñecas de Gabby: La película.
18.00. Madrid, Ext. 12.20.
Maspalomas. 13.15 - 20.20. Romería.
17.30. Sirát. 12.45. The Smashing
Machine. 15.00 - 19.50 - 22.20. Tron:
A

«Nos llaman 20 veces al día para reservas que se agotaron en agosto»

- ▶ Morante de la Puebla llenará las Ventas por el Día de la Hispanidad, y mañana hará doblete en sesión matinal y de tarde
- ▶ Los hosteleros se preparan desde hace semanas para el día del broche final a la temporada taurina en Madrid

AMINA OULD
MADRID



La magia de la plaza de toros de las Ventas tendrá mañana 12 de octubre, Día de la Hispanidad, un aura especial gracias a una cita que pondrá el broche final a la temporada taurina en Madrid. Una doble sesión, por la mañana y por la tarde (en la que la estrella será el torero Morante de la Puebla, tan solo unos meses después de su primera Puerta Grande en la Feria de San Isidro), ha levantado la expectación entre los aficionados, que no dudaron en agotar las entradas tan solo una hora después de que salieran. Se trata del evento del año para los amantes de este espectáculo, pero también lo será para los hosteleros de la zona, que harán su agosto en esta esperada jornada.

Es en los bares de Ventas donde se cocina el ambiente taurino, por ello los teléfonos no han dejado de sonar en las decenas de establecimientos

que hay en torno a la Monumental madrileña, donde, según ellos mismos aseguran a este periódico, reciben 15 o 20 llamadas al día para reservar unas mesas que se agotaron nada más salir a disposición del público los tiques.

El restaurante César Las Ventas, que también es como se llama el dueño, lleva toda la semana organizándose con miras a este fin de semana y muy especialmente al domingo. «No será un día normal, claramente. Ni siquiera uno en el que haya toros en las Ventas», asegura el hostelero a este diario en el interior de un negocio que fundó hace 25 años y que está situado en el número 204 de la calle de Alcalá. Con preferencia a los clientes habituales, este restaurante recibió múltiples reservas que llevaron a ago-

El cartel de 'no hay billetes' se colgó a las pocas horas de que salieran a la venta las entradas del anunciado doblete del torero sevillano

tar hace casi dos meses todas las mesas disponibles para comida y cenas. «Ha habido a muchos clientes a los que he tenido que decir que no porque era ya imposible encontrarles un hueco», señala.

El cartel de 'no hay billetes' se colgó en pocas horas de que salieran a la venta las entradas del anunciado doblete de Morante de la Puebla. La Monumental madrileña ya batía el récord de 19.428 abonados en la Feria de Otoño, la mayor cifra registrada de los últimos quince años, sobre un aforo de 23.798. Y prácticamente todos los abonados habían adquirido este festejo, con el torero sevillano como estrella y máximo reclamo después de su último paso por la plaza de Ventas. Con este contexto, en tan solo tres cuartos de hora ya no quedaban dos localidades juntas, y en una hora ya ni siquiera una suelta. Los aficionados sabían que por nada del mundo podían perderse esta jornada histórica.

César es consciente de que será un día extraordinario, por lo que, evidentemente, la afluencia será «mucho mayor» en esta zona del distrito de Salamanca y la organización, para él, es primordial. Durante toda esta semana ha estado recogiendo pedidos, organizando a sus trabajadores y realizando todos los preparativos correspondientes para que el domingo no le falte de nada.

A mediodía comenzará la jornada en Las Ventas con el festival en homenaje a Antoñete en el que se lidiarán novillos de diferentes ganaderías. En la jornada vespertina, que empezará a las 18.00 horas, será el turno de la Corrida de la Hispanidad, en la que habrá toros de Garcigrande, en el que además de la exhibición de Morante de la Puebla, se despedirá a Fernando Robleño, que se retira del toro en la plaza por la que ha pasado en decenas de ocasiones.

200 kilos de croquetas

Belén y Caique, dueños de la taberna Jarrati, también a muy pocos de la plaza que ahora está en obras, tienen ya preparados 200 kilos de croquetas para este fin de semana. Aunque tan solo llevan dos años regentando este negocio, que adquirieron gracias al traspaso de dos hermanos que se jubilaban, tienen todo bajo control. «Lo complicado es que todo el mundo viene a la misma hora, por ello a nivel de organización se nos hace más difícil», explica la encargada, que matiza que las reservas de su bar en días de to-



César, dueño del bar César Las Ventas // TANIA SIEIRA

ros son el público de la plaza madrileña. Eso sí, los clientes «comprenden y saben a dónde vienen», y llegan con la idea grabada en la mente de que todos van a comer y cenar a la misma hora.

Hoy será el turno de los toreros Román, David Galván y Ginés Marín los que lidiarán en las Ventas con los toros de la ganadería Victorino Martín. Aunque con un pelín más de volumen de afluencia, para los hosteleros de la zona es lo más parecido a un día normal de toros, en los que se organizan los pedidos y las mesas con cierta anticipación. Sin embargo, para llegar a mañana sin ningún susto han



estado haciendo producción durante las últimas dos semanas, apuntan los dueños de esta taberna.

«Todo el menú que ofrecemos es casero y la cocina es un punto muy importante. Ese día estará todo el equipo muy volcado para arrimar el hombro y sacar el trabajo adelante. Es un pequeño esfuerzo de más que nos podrá ayudar a todos», señala Belén. Así, ese día habrá cuatro personas en barra para dar «un servicio de alto volumen».

Ser hostelero en la zona de las Ventas va ligado en casi todos los casos a ser aficionado a este espectáculo. En el interior de estos locales hay ca-

César

Dueño de César Las Ventas

«Agotamos las mesas nada más salieron las entradas para el domingo. He tenido que decir que no a muchos clientes»

Belén y Caique

Titulares de Taberna Jarrati

«Lo más difícil es a nivel organizativo ya que todo el mundo viene a la misma hora»

Laura

Encargada de Casa Toro

«Para un día como el de hoy sabemos que siempre tenemos que tener más del doble de lo de siempre»

potes, toros a tamaño real en las esquinas y cuadros en cada pared. El amor de Caique a este espectáculo viene heredado de su padre. Son cinco hermanos y todos son muy apasionados por el toreo.

Con esta misma afición ha convivido toda la vida César Molero, el que fuera dueño de la conocida taberna La Tienta, y que el pasado mayo, coincidiendo con la Feria de San Isidro, inauguró Casa Toro. Lo hizo con ilusión y a pesar del pequeño susto que se llevaron clientes y trabajadores cuando unos individuos rociaron con spray pimienta a varios clientes el mismo día que Morante salía a hombros por la Puerta Grande en la conocida como la Corrida de la Beneficiencia. Seis personas fueron atendidas por los servicios de emergencias y se tuvo que desalojar el local.

Como Preciados en Navidad

Con esto ya en el pasado, esperan que mañana sea «un día muy grande». «Pondremos mesas altas, habrá comidas informales y que las más de 200 personas que tienen reserva puedan disfrutar lo más cómodamente de esta fiesta», recalca Laura Rodríguez, encargada de reservas de este restaurante.

«No sé cómo lo vamos a hacer, pero nuestro local se va a poner como Preciados en Navidad», recalca con cierto nerviosismo. Sin embargo, los clientes, remarca, son siempre «muy agradecidos»: «Saben que esto no es un servicio normal y que no podemos escalonar las reservas».

Para dar el mejor trato posible, lo más importante, señala Rodríguez, está en la organización del local, de los trabajadores y asegurarse de que no les faltará nada. Por ello, siempre tienen en mente lo que para ellos ya es un dogma: «En un día como estos hay que tener siempre más del doble de 'stock' de siempre».

UNA FIESTA MÁS ALLÁ DEL RUEDO

El ambiente taurino en los alrededores de Las Ventas se respira antes, durante y después de las corridas. Los aficionados se arremolinan en torno a los bares y restaurantes de la zona, en una suerte de tradición que cotiza cada vez más al alza // TANIA SIEIRA

TRIBUNALES

El juez suspende la retirada de las pancartas pro palestinas de un edificio municipal

S. MEDIALDEA MADRID

Las pancartas en solidaridad con el pueblo palestino que Más Madrid desplegó en el balcón del edificio de los grupos parlamentarios del Ayuntamiento de Madrid se van a quedar allí, de momento. Pese a la oposición del Gobierno municipal, que exigió su retirada y hablaba de hacerlo de forma subsidiaria si la formación de Rita Maestre no atendía a su mandato, un auto del juzgado de lo contencioso-administrativo número 18 de Madrid ha estimado la petición de medidas cautelares que había realizado este grupo político para suspender la retirada de dichas pancartas.

Según informan fuentes de Más Madrid, ayer por la tarde se les notificó el auto judicial que estima sus medidas cautelares y suspende la retirada de las pancartas pro palestinas colocadas en los balcones del edificio de grupos municipales, en la calle Mayor número 71, que había dictado el presidente del pleno, Borja Fanjul.

De acuerdo con el auto, el juez suspende con carácter provisional la resolución de Fanjul «hasta, al menos, la celebración de la vista que ha fijado para el 15 de octubre», explican desde la formación. «Es decir: no tenemos que retirarlas hoy ni después de hoy puede retirarlas subsidiariamente el ayuntamiento hasta que el juez escuche a las partes el miércoles que viene».

Resolución

El grupo municipal de Más Madrid desplegó el pasado jueves, en los balcones del edificio de los grupos parlamentarios del consistorio, dos pancartas en solidaridad con el pueblo palestino, con los lemas «Sí, es un genocidio» y «Stop al genocidio en Gaza, Palestina Libre».

Una resolución del Gobierno local ordenaba su retirada. La jurisprudencia, decía, avala la colocación, con carácter excepcional, de banderas o pancartas distintas a las oficiales siempre que «no se subordinen a ellas las banderas oficiales, no constituyan un símbolo partidista, no propugnen ningún tipo de enfrentamiento y estén acotadas a un límite temporal determinado». «En este caso, el contenido en la pancarta sí tiene un carácter partidista», y «podría propugnar el enfrentamiento», argumentó el Gobierno municipal. Para Más Madrid, «se trata de un atentado a la libertad de expresión y un intento de callar a la oposición democrática», indicó el concejal Eduardo Rubiño.



La Comunidad registra varios meses consecutivos de subida en la creación de nuevas empresas // EFE

En Madrid se crea una de cada cinco empresas nuevas: 77 al día

► En agosto fueron 1.437 firmas más, un 2,3 por ciento superior a la tasa interanual

SARA MEDIALDEA MADRID

La economía madrileña sigue marcando hitos: de nuevo Madrid ha visto crecer su tasa interanual de creación de nuevas empresas, con un 2,3 por ciento en agosto, un mes que no es demasiado propicio a la actividad de ningún tipo en la región, por los tórridos veranos madrileños. Según los datos facilitados por el INE, ese mes surgieron en Madrid 1.437 empresas nuevas. En lo que va de año, suman ya más de 18.000 y suponen el 20 por ciento del total de las creadas en España: una de cada cinco, o contadas de otro modo, 77 empresas nuevas cada día.

La consejera de Economía, Empleo y Hacienda, Rocío Albert, destacó el buen dato y también que las empresas creadas en agosto lo habían sido «con más capital que nunca». Además, hizo hincapié en que «más empresas suponen más gente contratada». Madrid fue la segunda que más empresas creó en números absolutos, después de Cataluña (1.486).

Cinco meses de subidas

Según los datos difundidos en la mañana de ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), se trata del mejor dato de la serie histórica de cons-

titución de empresas en un mes de agosto en la región. Con este ascenso, la creación de empresas en la comunidad madrileña encadena cinco meses consecutivos de crecimiento interanual.

Estas 1.467 nuevas firmas creadas en agosto suscribieron algo más de 45,54 millones de euros, lo que supone un 67,88 por ciento menos que en el mismo mes de hace un año (43,65 millones de capital desembolsado), según el INE. En cuanto a las empresas que cerraron, 424 en el mes de agosto en Madrid, 341 lo hicieron voluntariamente; 72 por fusión con otras sociedades y las otras 11 restantes por otras causas.

Comparativa

Por su parte, el número de sociedades mercantiles que ampliaron capital subió un 10,4 por ciento en la Comunidad de Madrid en agosto, hasta las 565 empresas. El capital suscrito en dichas ampliaciones alcanzó los 380,06 millones de euros, un 17,7 por ciento menos que la de agosto del año anterior.

La situación de Madrid es muy destacada con respecto al resto de comunidades. Los crecimientos más grandes porcentualmente hablando en la creación de empresas en el mes de agosto se registraron en País Vasco

(con un 24,07 por ciento de incremento, y 201 empresas) La Rioja (con un 22,22 por ciento y 33 empresas creadas) y Andalucía (con un 18,21 por ciento y 1.188 firmas nuevas). En el lado contrario se situaron Asturias, Navarra y Murcia con retrocesos de un 39,37, un 35,37 y un 31,19 por ciento, respectivamente.

Modelo «que funciona»

Los datos económicos de Madrid dibujan un escenario de bonanza económica. De hecho, según los últimos datos de contabilidad nacional conocidos, Madrid volvió a crecer en su aportación al PIB nacional, y alcanza ya el 19,8 por ciento. La renta per cápita en la Comunidad de Madrid es de 44.755 euros, la más alta de España, un 37,1 por ciento superior a la media nacional y un 12,2 por ciento más alta que la media europea.

Para la consejera de Economía, Rocío Albert, estas cifras son la demostración palpable de «un modelo que funciona: Madrid no deja de crecer, mientras que otras comunidades se estancan».

Y a la vez, es la región sin régimen especial con la deuda más baja de todo el país, con un 12,3 por ciento, lo que se traduce en 8,7 puntos por debajo de la media, según los datos del segundo trimestre de 2025 publicado a finales de septiembre por el Banco de España. La deuda de Madrid se sitúa en 39.449 millones de euros, 51.250 millones menos que la de Cataluña (90.699 millones de euros). La de España son 1,7 billones de euros.

La autonomía madrileña tiene la renta per cápita más alta, 44.755 euros, un 37,1% por encima de la media de España

Destapan una estafa en cientos de décimos de Lotería de Navidad

► Detenida una mujer que compró 10.000 euros del sorteo con una cuenta clonada

CARLOS HIDALGO
MADRID

Entre quinientos y un millar de décimos de la Lotería de Navidad de este año, al menos, están comprometidos. Son el botín de dos estafas, las detectadas hasta ahora, cometidas por delincuentes organizados en administraciones oficiales. En Madrid, un despacho de Raimundo Fernández Villaverde, junto al palacio de Maudes, ha sido objetivo de estos delincuentes. Una mujer española, de 41 años, apellidada Heredia y vecina de Vallecas, ha sido detenida por estos hechos. Ahora, será Loterías y Apuestas del Estado la que deberá decidir si, en caso de que los boletos reciba algún tipo de premio, serán anulados o no. Este periódico se puso ayer en contacto con el organismo público para que atendiera a esa cuestión, aunque no ofreció una respuesta clara.

Todo comenzó el pasado martes, 7 de octubre, cuando una patrulla de la Policía Municipal de Madrid circulaba a las ocho y media de la tarde por la avenida de Entrevías con la calle del Convenio, en el distrito de Puente de Vallecas. Vieron un BMW X5 que circulaba con una velocidad excesiva y le dieron el alto. Al volante iba la sospechosa, que se comenzó a mostrar de manera muy nerviosa. Reconoció que el coche no estaba a su nombre y que iba indocumentada: «Es que tengo mucha prisa», se excusó.

Aún sentada, los agentes vieron desde fuera del coche cómo agarraba dos pequeños bolsos del lateral de la puerta del conductor y se los colocaba debajo de una axila, para ocultarlos. Así que le pidieron que se apeara. Le reclamaron los bultos y vieron que llevaba mucho dinero, en total 2.100 euros en efectivo, y 87 décimos del Gordo del 22 de diciembre de 2025. Presuntamente, la habían interceptado cuando venía de vender y cobrar un importante número de esas participaciones (equivaldría esa cantidad a 105 boletos).

En el consiguiente cacheo, sí que le encontraron la documentación; lógicamente, antes había mentido al respecto para evitar que se enteraran de quién era. Comenzó a dar respuestas inconexas, con una incoherencia total: primero dijo que los décimos los había comprado ella, pero luego, que se los habían dado. También, que el dinero era suyo, para acotar luego que realmente se lo habían dado varios familiares.

Buena parte de los décimos pertenecían a la administración La Suerte Solidaria, situada en Raimundo Fernán-

dez Villaverde, 49, al borde del distrito de Chamberí. Los agentes localizaron el número del dueño, Nacho Ortega, y le explicaron lo que acababan de encontrar en manos de la sospechosa. El lotero les explicó que, efectivamente, a finales de julio, le compraron 500 décimos y le transfirieron 10.000 euros, por lo que habían entregado en mano a la mujer esa lotería; pero que luego no le abonaron nada porque había sido bloqueada la cuenta corriente emisora.

El 30 de julio, Ortega se presentó en el cuartel de la Guardia Civil de San Lorenzo de El Escorial e interpuso la correspondiente denuncia. Los municipales se entrevistaron con el puesto, que confirmó el hecho, que tenían especificado los números, series y fracciones objeto del delito y que había un atestado abierto sobre esta investigación. Eso sí, había décimos que pertenecían a otras administraciones. Así, los policías arrestaron a la conductora del BMW X5 por

un presunto delito de estafa y el vehículo fue retirado por la grúa municipal.

Se da la circunstancia de que hace unas semanas se produjo un hecho idéntico: ocurrió en un despacho de lotería de Bilbao, con 500 décimos y 10.000 euros también defraudados de la misma manera, a través de una cuenta corriente de un tercero de la que la mafia había obtenido sus claves secretas. No se descarta que se trate de los mismos delincuentes, habida cuenta del 'modus operandi'. Es más, Nacho Ortega, el lotero de Madrid, en conversación con ABC así lo sospecha.

«Fue un jueves de julio cuando esa

La sospechosa, de Vallecas y sorprendida en un BMW que no era suyo, había clonado la cuenta del banco de otra persona



chica llamó a nuestra administración, pero mi mujer y yo estábamos fuera de vacaciones, así que la atendió nuestro personal. Al día siguiente, con la transferencia hecha, recogió los décimos en persona. Pero el lunes vi que habían bloqueado los 10.000 euros en el banco. Puse el asunto en manos de un abogado, denunciamos en la Guardia Civil y, al ser una cuenta corriente clonada, el banco nos desbloqueó el dinero», relata. Además de él, en un mismo golpe, han resultado defraudados tanto el titular legal de la cuenta como la entidad.

La mujer, además, dio un nombre falso y que no se correspondía con el emisor de la falsa transferencia de dinero, aunque les mostró un DNI. «Esa cantidad retenida, en esta época del año, supone que habríamos tenido que pedir un crédito para pagar a Loterías, las nóminas... Y la comisión de venta que ganamos hace mucho que no sube, apenas del 4,5% en el caso del Gordo de Navidad. Nos generó mucha frustración», reconoce Ortega.

Hacienda obliga a declarar las transacciones que superen los 10.000 euros. Los delincuentes saben dónde está el límite. No sabe Nacho si los décimos en cuestión quedarán invalidados, porque Loterías y Apuestas no lo ha aclarado.



LOS 87 DÉCIMOS RECUPERADOS

En la imagen superior, parte de los 87 décimos procedentes de la estafa y recuperados esta semana por la Policía Municipal de Madrid // ABC

DERRUMBE MORTAL EN ÓPERA

La Policía Municipal comienza a tomar declaración a los testigos

C. HIDALGO MADRID

El Grupo de Siniestralidad Laboral de la Policía Municipal de Madrid ha comenzado a recabar los testimonios de los testigos del accidente que se cobró la vida de cuatro empleados de la obra de la calle de las Hileras, 4, en Ópera, el martes pasado. Según ha podido saber este periódico, las declaraciones que se esperan fundamentales serán las del gruista, el encargado y los trabajadores supervivientes.

Serán ellos, más allá del visionado de cámaras, quienes podrán aclarar cuándo fue colocado el material en el último forjado, que es lo que presuntamente provocó el colapso del edificio desde su planta superior, la sexta. Como adelantó ABC, en la Comisaría de Coordinación Judicial del Cuerpo local, de la que depende Siniestralidad Laboral, creen que el exceso de ese material de obra allí amontonado y que, además, estaba colocado en un

mismo punto de un vano y no distribuido por la superficie de esa planta sobre pilares fue lo que causó la sobrecarga. Parten de la base de que llevaba ahí puesto desde el viernes o el lunes, víspera de la tragedia. Y, que al retomar los trabajos el martes, las vibraciones propias desencadenaron que se acabara de resquebrajar el sexto piso y se vinieran toneladas de hormigón sobre los fallecidos.

Paralelamente, se están haciendo gestiones con las embajadas para las repatriaciones de los tres extranjeros muertos, Jorge, de Ecuador; Dembele, de Mali, y Alfa, de Guinea Conakri. La cuarta persona es Laura, española de 30 años y arquitecta auxiliar de la reforma del edificio en un hotel.

La peatonalización avanza: un tramo de Bravo Murillo se corta al tráfico el domingo

► Serán afectados 450 metros de vía pública, entre las 9.00 y las 20.00 horas

I. G. RICO
MADRID

Patear la ciudad sin humos ni bocinazos ni el rugir de los motores, al menos en ciertas calles, hace tiempo que dejó de ser un imposible. Desde 2019, el Ayuntamiento de Madrid ha peatonalizado más de 90.000 metros cuadrados en diversas vías de los 21 distritos. Ahora, da un paso más con una prueba piloto en el corazón de Chamberí: mañana domingo, 12 de octubre y Día de la Fiesta Nacional, un tramo de 450 metros de la calle de Bravo Murillo, entre la plaza de Juan Zorrilla y la confluencia de las calles de Cea Bermúdez con José Abascal, será cerrado al tráfico.

Esta iniciativa impulsada por el Área de Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, dirigida por Borja Carabante, a propuesta de la Comunidad de Madrid, se enmarca en los objetivos planteados en la Estrategia de Sostenibilidad Ambiental Madrid 360 de fomento del espacio para los peatones y la movilidad activa. El consistorio, tras el cierre parcial de Bravo Murillo, estudiará el impacto del mismo de cara a su implementación en el futuro.

Como alternativa a quienes no tengan más remedio que desplazarse con su vehículo privado por esta zona, el consistorio propone tres itinerarios: los vehículos que circulen por la calle Bravo Murillo, al no poder continuar por esta vía en el tramo cortado, deberán girar a la derecha en la plaza de Juan Zorrilla, dirección avenida de Islas Filipinas; aquellos que circulen por la calle de Ríos Rosas, al no poder girar a la izquierda por la calle Bravo Murillo, tendrán que continuar recto en dirección a Islas Filipinas; y, finalmente, los vehículos que circulen por la avenida de Pablo Iglesias, al no poder incorporarse a la calle Bravo Murillo desde la plaza de Juan Zorrilla, tendrán que girar a la derecha en dirección a Islas Filipinas.

Líneas de la EMT afectadas

Por otro lado, para quienes se desplacen en autobús deberán tener en cuenta que habrá tres líneas de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT Madrid) afectadas por la peatonalización: la línea 3 (plaza de San Amaro-Puerta de Toledo), la línea 37 (Cuatro Caminos-Puente de Vallecas) y la línea 149 (plaza de Castilla-Tribunal). Los autobuses de estas tres líneas, al llegar a la plaza de Juan Zorrilla, continuarán por la avenida de Islas Filipinas hasta la calle de Galileo y, a continuación, desde esta vía accederán a la calle de Cea Bermúdez.

En cuanto al control de acceso y sa-

Peatonalización de la calle Bravo Murillo



Fuente: Ayuntamiento de Madrid

ABC

lida de los garajes que se encuentran en el tramo afectado, así como la salida de aquellos vehículos debidamente aparcados en las plazas del Servicio de Estacionamiento Regulado (SER), habrá un dispositivo especial de agentes de Movilidad desplegados en este entorno.

Milla Canal

Esta prueba piloto de peatonalización de 450 metros de Bravo Murillo también se enmarca en el desarrollo de uno de los proyectos más ambiciosos del Gobierno de la Comunidad de Ma-

dríd: Milla Canal, que fue presentado a principios del pasado verano y que transformará por completo las instalaciones deportivas del Canal de Isabel II en Chamberí. El objetivo es crear un espacio abierto y accesible, donde más de un kilómetro se dedique al deporte, la cultura y la vida social, favoreciendo el encuentro entre vecinos y el disfrute de actividades al aire libre. Y, para llevarlo a cabo, la presidenta regional, Isabel Díaz Ayuso, instó al ayuntamiento a que los domingos se cerrara al tráfico esta zona.

Cabe recordar que, con vistas a la celebración del Día de la Fiesta Nacional, entre las 7.30 y las 14.00 horas permanecerán cerradas al tráfico la plaza del Emperador Carlos V, el paseo del Prado, la plaza de Cánovas del Castillo, la plaza de Cibeles, el paseo de Recoletos, la plaza de Colón o la plaza de la Lealtad.

Con motivo de la Fiesta Nacional, habrá cortes de tráfico en diversos puntos como Cibeles, Colón o el paseo del Prado

PUENTE DE VALLECAS

Detenido un joven por clavar un cuchillo en el casco de un policía

E. GÓMEZ MADRID

La Policía Nacional arrestó ayer a un joven con problemas mentales que se había atrincherado de madrugada en su domicilio de Puente de Vallecas ar-

mado con un cuchillo de grandes dimensiones. Su hermano menor, de apenas 17 años, estaba retenido en la misma casa.

Fue a eso de las 5.50 horas cuando un aviso recibido por la sala del 091 alertaba de la presencia de una persona muy agresiva junto a su hermano adolescente en el número 109 de la calle Villalobos. Varios indicativos del Grupo de Atención Ciudadana se desplazaron hasta allí y, ante la gravedad de la situación, se activó el protocolo de incidentes críticos, con la intervención del Equipo de Negociadores y de la Unidad de Prevención y Reacción.

Los agentes lograron evacuar al me-



El casco con el cuchillo clavado // ABC

nor de edad a través de una ventana para garantizar su seguridad e integridad física. Posteriormente, accedieron a la habitación donde el individuo, de 20 años, se había encerrado. En ese momento, el hombre atacó a uno de los policías con el cuchillo, intentando herirle en zonas vitales como el cuello y la

cabeza. Por suerte, la hoja del arma quedó incrustada en el casco del agente, evitando así lesiones graves.

Finalmente, el agresor fue reducido y engrilletado como presunto autor de un delito de tentativa de homicidio y otro de amenazas graves. Tras determinar los facultativos del Samur-Protección Civil determinaron que había sufrido un brote psicótico de origen esquizofrénico, por lo que fue conducido al hospital Gregorio Marañón, donde quedó ingresado en la unidad de psiquiatría.

Por otro lado, la Policía Nacional detuvo el pasado sábado a un varón como presunto autor de un delito de agresión sexual con penetración a su hija menor de edad en su domicilio en el distrito de Usera. Fue la propia madre la que alertó de la terrible situación, que, según fuentes del caso, no era la primera vez que ocurría. Junto al progenitor, fueron arrestados otros dos hombres que convivían en la misma casa.

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono: 608025452

Mocedades y Eliades Ochoa ponen el cierre a Hispanidad 2025

► La zarzuela, la salsa, el 'swing' o la clásica completan la programación musical

ABC
MADRID

Leyendas de la música popular en español ponen el broche final de la programación de Hispanidad 2025. El artista cubano Eliades Ochoa, miembro de la emblemática banda Buena Vista Social Club, actúa hoy en plaza de España, al tiempo que la dupla compuesta por Mocedades y Los Panchos en la Plaza Mayor.

La música clásica también tiene su sitio en este mismo lugar en la programación, con la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid (Orcam), el 12 de octubre en la plaza Mayor, bajo la dirección de la maestra titular y artística de la Orcam, Alondra de la Parra. El concierto, en honor al país invitado, Argentina, comenzará a las 12.00 horas y tendrá una duración de 90 minutos. En el programa figuran partituras de autores españoles y argentinos, como 'El sombrero de tres picos', de Manuel de Falla; 'Tangazo', de Astor Piazzolla; y 'Cuatro danzas del Ballet Estancia', de Alberto Ginastera. Incluye también la interpretación de una selección musical de 'El orgullo de que-



El músico cubano Eliades Ochoa // ABC

rente', la zarzuela contemporánea compuesta por Javier Carmona que la Orcam presentó hace unas semanas en los Teatros del Canal.

Tampoco faltan el jazz y la salsa en Hispanidad 2025, con las visitas de la agrupación de Puerto Rico Sonora Poncaña, el domingo 12 en plaza de España, o la fusión de charanga y 'swing' de la Orquesta Aragón, una de las agrupaciones más longevas y legendarias de Cuba, hoy en la plaza Mayor. En cuanto a la danza, destaca el Ballet Flamenco de Madrid y la 'Carmen' de Bizet, hoy en la Puerta del Sol; y la gran gala del legendario Corral de la Moreña, mañana en la Plaza Mayor.

DETAPEO

Rita Sibarita, la terraza gourmet de Montecarmelo

LAURA PINTOS MADRID

Rita Sibarita es una de las terrazas favoritas de Montecarmelo. Lo ha conseguido por su decoración y su ambiente, que se sustentan en una cocina internacional de grandes sabores y propuestas que combinan las tapas y las raciones más habituales con ideas viajeras y un punto creativo especial.

La directora de esta orquesta culinaria es Mireya Castillo, la chef a cargo de este restaurante y de los otros dos del mismo grupo, Divina Dolores y Gilda, también en el barrio. Ella reúne pasión con dedicación y una trayectoria en diversas cocinas del mundo que le da bagaje. Está siempre renovando las cartas y sacando nuevas recetas.

Rita Sibarita -abierto hace más de una década- tiene un local multifuncional con mesas altas y bajas en la sala, barra, terraza exterior y azotea, y una vida que también va cambiando con las horas y la gente. Junto con un menú diario de mediodía (15 euros, con primero, segundo, bebida y postre o café) y de un menú infantil (12,40), su carta ofrece platos para compartir, picar o comer en condiciones, además de cócteles, cervezas y otras bebidas.

Triunfa desde siempre su guacamole, que se presenta en un mortero de piedra y se termina en la mesa, acompañado de totopos caseros (14,50). Otros éxitos son su ensaladilla rusa con huevas de tobiko, mojama y pan soplao (12,50), sus sabrosas croquetas de jamón ibérico (2,10), las berenjenas en tempura con humus cítrico y miel de caña (13,50), la burrata con tomatitos y aceite de albahaca (14,30) y la alcachofa confitada en



Qué pedir: guacamole, croquetas, ensaladilla, verduras, curri.
Perfecto para: toda ocasión.
Precio de la caña: 3,50 euros.
Precio ensaladilla: 12,50 euros.
Dirección: c/del Monasterio de Las Huelgas, 9. Madrid. Abre todos los días de 13 a 1 de la mañana (viernes y sábados, hasta las 2.30 horas).

AOVE (5,80). Pero también hay makis, tartar de atún o salmón, carpaccio y steak tartar. Y, si hay más hambre, arroces (meloso con pulpo y gambón o llau-na con trigueros y entraña a la brasa; 16,40 y 27,70), curri verde con langostinos (8,10 ó 15,60), otros platos de pescado (lubina a la donostiarra, pulpo asado) o carnes (presa ibérica, hamburguesa picada a mano, milanesa de ternera) y el canelón crujiente de rabo con su jugo y gratín de queso idiazábal (15,90).

No olvidar preguntar por las novedades si hay ánimo de descubrimiento, nunca faltan.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com



Caritas Española

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

Caritas con Turquía y Siria



PARA SUS ANUNCIOS EN

ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono

91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS **ABC**

91 542 33 92 *

AGENCIA OFICIAL
(consultar horario oficina)
publicidad@debod.com

DEBOD
c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º
28008 MADRID

ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE)
91 540 03 03 - 900 11 12 10
esquelas@debod.com



El Rey VI recibe el premio Fides Grandes Valores del Notariado

ABC MADRID

El Rey Felipe VI recibió ayer el premio Fides Grandes Valores en su I edición del Consejo General del Notariado, a través de su Fundación Notariado, en reconocimiento a la labor ejemplar de la Corona como garante de la unidad de España, la estabilidad institucional y la defensa de los principios constitucionales. El premio busca distinguir a aquellas personas o instituciones que en el desarrollo de su actividad hayan destacado por representar y defender los principios y valores fundamentales que sustentan nuestro Estado de Derecho y nuestra convivencia democrática. «No hay figura que represente con mayor dignidad dichos valores que Su Majestad», manifestó Concepción Pilar Barrio Del Olmo, presidenta del Notariado español.

En su intervención, explicó los motivos de tal distinción: «Su Majestad ha hecho de la ejemplaridad, la defensa del Estado de derecho y la vocación de servicio los pilares de su reinado. Ha demostrado con sobriedad y firmeza que el servicio público es un deber basado en la vocación, la lealtad a los valores democráticos y en la defensa inquebrantable de los derechos y libertades de los ciudadanos». Y añadió que son esos mismos valores los que guían a los notarios, servidores públicos, en su labor diaria.

La función notarial se fundamenta en la imparcialidad, la transparencia y el compro-



Pilar Barrio entregó el premio a Don Felipe

miso con la verdad. Pero, sobremanera se basa en la confianza. Confianza que no solo depositan en los notarios los ciudadanos, hombres y mujeres que, en torno a sesenta mil, acuden a diario a las notarías para ser asesorados, aconsejados, en definitiva, atendidos, sino también las instituciones del Estado que, como la Corona, velan por el interés general y la cohesión de nuestra sociedad.

En otro momento de su intervención la presidenta del Consejo General del Notariado manifestó que el Rey, tanto como institución y como persona, no solo representa la más alta magistratura del Estado, sino que también «es un referente ético de integridad, res-

ponsabilidad y de servicio», y que el premio simboliza el respeto, la admiración y la lealtad institucional del Notariado español para con su Rey, al tiempo que reiteró el estrecho vínculo del Notariado con la Corona: «Que este reconocimiento sirva también para renovar el compromiso del Notariado con la justicia, la legalidad y los valores constitucionales que Su Majestad representa».

La denominación del premio incluye el término latino Fides, una de las virtudes públicas romanas, que representa la confianza que los ciudadanos depositan en la fe pública notarial para las más preciadas decisiones de su vida personal, familiar o patrimonial.

Paco Cerdà, premio Nacional de Narrativa 2025 por 'Presentes'

ABC MADRID

Paco Cerdà ha ganado el premio Nacional de Narrativa 2025, por su novela 'Presentes' (Alfaguara), donde narra el traslado de los restos de José Antonio Primo de Rivera desde Alicante a El Escorial, un viaje en el que también se levanta su mito: fueron 467 kilómetros de procesión con el fundador de Falange a cuestas; once días y diez noches de plañideras, cronistas de pluma ágil y gargantas que voceaban aquello de «¡José Antonio, presente!». Y pétalos de rosas en el camino. El galardón, concedido por el Ministerio de Cultura, está dotado con 30.000 euros.

El jurado ha destacado esta obra por su «maestría estilística» y «lirismo». Además, ha destacado que 'Presentes' es «una particular crónica coral que permite entrelazar, gracias a sus hallazgos estructurales, las diferentes voces sin perder el ritmo para abordar un episodio de nuestra historia solemne y grotesco a la vez».

«Paco Cerdà combina la investigación periodística con un estilo narrativo limpio y honesto. Su mirada se dirige a los invisibles de la historia -los



Paco Cerdà

que nunca tuvieron voz y los convierte en protagonistas de una reflexión humana y profunda sobre el pasado, con la que demuestra que la literatura puede ser un acto de verdad y reparación sin renunciar a la belleza. 'Presentes' nos propone una historia tan aterradora como emocionante en la que el lector se ve inmerso en un peregrinaje lleno de detalles», ha añadido.

«Mientras se construía el mito de José Antonio con aquella marcha, había también 90.000 trabajadores forzosos encargados de reconstruir el país, 100.000 mutilados y 260.000 presos», explicó el propio autor en una entrevista concedida a ABC al poco de publicar el libro.

EL PERIODISTA FERNANDO YRAOLA PRESENTA SU PRIMERA NOVELA

El veterano periodista económico Fernando Yraola ha dado el salto a la novela, con la presentación de su libro 'El destino se ha reído de Zeppelin de Ganimedes' (Editorial Alderabán, Distriforma), donde el autor realiza un pequeño homenaje a varios de sus escritores preferidos, incorporando a protagonistas de sus novelas como personajes del relato.



El protagonista, marchante de arte, hace un breve repaso de su vida profesional y las circunstancias que le han llevado a su situación presente, hasta que su curiosidad le lleva a hacer un descubrimiento

que cambiará su destino y la historia del arte. Se trata de la primera novela de Fernando Yraola, periodista especializado en economía, cuya experiencia literaria ha pasado por la creación de relatos cortos y poesía, así como en la colaboración en revistas especializadas en arte y monografías de artistas plásticos.



Presentación del programa Tras100de

Fundación Cre100do lanza Tras100de, programa para ayudar a las pymes en su crecimiento

ABC MADRID Fundación Cre100do, referente en impulsar el crecimiento y la competitividad de las Empresas de Tamaño Intermedio (ETI), lanza Tras100de, un pro-

grama pionero dirigido a CEO de empresas que facturan entre 20 y 50 millones de euros anuales, con el objetivo de ayudarles a fomentar el crecimiento de su compañía.

Tras100de es una iniciativa centrada en el salto cualitativo entre pymes y 'middle market', entendido por este último el segmento de empresas consideradas grandes al facturar más de 50 millones pero no superar aún los 500. Este salto intermedio permite afrontar el desafío del crecimiento de forma escalonada y ajustada a las necesidades que las compañías se van encontrando. El programa está estructurado en seis sesiones durante seis semanas que tendrán lugar en la sede de ICEX en Madrid. Las jornadas reúnen a un grupo reducido de directivos que han demostrado la ambición de crecer y que buscan compartir inquietudes, adquirir herramientas prácticas y aprender de quienes ya han recorrido con éxito el camino del crecimiento empresarial en España.



UNDÉCIMO ANIVERSARIO

**LAURA COLMENARES
VILATA**

ARQUITECTO

FALLECIÓ

EL DÍA 19 DE OCTUBRE DE 2014

D. E. P.

Tu familia y todos tus amigos

Te recuerdan siempre.

La misa funeral se celebrará el viernes día 17 de octubre, en la Iglesia de Santa María del Monte Carmelo (calle Ayala, 35) a las veinte treinta horas.

(1)

**DOÑA MERCEDES MENDÍA
RUIZ DE ARCAUTE**

VIUDA DE DON JUAN SUNYÉ BLANCO

HIJA DE MARÍA

ANTIGUA ALUMNA DEL COLEGIO DEL SAGRADO CORAZÓN DE SAN SEBASTIÁN

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 14 DE SEPTIEMBRE DE 2025

a los cien años de edad

Confortada con los Santos Sacramentos**D. E. P.**

Sus hijos, Juan Sunyé Mendía y Javier Sunyé Mendía (†); su nuera, Begoña de Terry Esquivias; sus nietos, Juan, Luis y Begoña Sunyé de Terry; Piedad Mendía Olave, Ramón y José Miguel Larraya Mendía y demás sobrinos; su cuñada, María Teresa Sotomayor Basabe; ahijados, María José Sunyé Seguí e Íñigo Sunyé Sotomayor; y demás familia y allegados, Ronny Iván Yanes Rivas y Sviatlana Sheuchykh

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se efectuó en la intimidad.

El funeral por su eterno descanso se celebrará (D.m.) el próximo miércoles, 15 de octubre de 2025, a las veinte cuarenta y cinco horas, en la Parroquia de San Manuel y San Benito (calle de Alcalá, 83) de Madrid.

(3)

Ayuda a la
Iglesia Necesitada

ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridosLa celebrará un sacerdote
en un país de necesidad.Intercederás por los tuyos
y ayudarás a sacerdotes sin recursos
para sostener a la Iglesia en el mundo.**ofreceunamisa.org**

91 725 92 12

**DOÑA ROCÍO ILLERA BLANCO**

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 26 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos**D. E. P.**

Su esposo, Emilio Obregón Saracho; su hijo, Jaime; hermanos, Javier y Marta Illera Blanco; su esposo, Miguel Pérez Pla de Viu; hermano político, Jesús M.ª Obregón Saracho (†); madre política, María Consuelo Pardo Manuel de Villena y Verastegui (Marquesa de Vellisca); primos hermanos, Paloma y Ramón Mac Crohon Blanco; sus cónyuges, Enrique Larragán Silva (†) y Cristina Ron Ruvidal; Inmaculada y Fernando Fernandez-Victorio Blanco y su esposa Teresa Rapallo Serrano; hermanos políticos, Duques de Arévalo del Rey y Condes de Asumar; primos, sobrinos, demás familia y Mari Cruz Arias, Paola Rivera y Selehene González

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro tuvo lugar en la intimidad en el cementerio de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo jueves, día 16 de octubre, a las veinte treinta horas, en la Parroquia Santa María del Monte Carmelo (PP. Carmelitas), c/ Ayala 35, Madrid.

(3)

**ESQUELAS
ABC**

SERVICIO PERMANENTE

91 540 03 03**900 11 12 10**

(LLAMADA GRATUITA)

CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN

e-mail:

esquelesabc@esquelesabc.com**www.esquelesabc.com**

EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

**DON JOAQUÍN SORIANO
VILLANUEVA**ACADÉMICO NUMERARIO DE LA REAL ACADEMIA
DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO

FALLECIÓ EN ALICANTE

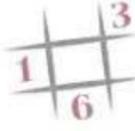
EL DÍA 26 DE JULIO DE 2025

Sus compañeros Académicos le recordarán siempre con admiración y afecto.

La Sesión Extraordinaria Pública y Solemne para rendir homenaje al ilustre pianista tendrá lugar el día 13 de octubre, a las diecinueve horas, en la sede de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (calle Alcalá, 13) de Madrid.

(2)

TUS PASATIEMPOS DEL SÁBADO



ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	LICOR FRANCÉS PAPA SANTA CLAUS		DÓCIL, PERMISIVO		SU SEDE ESTÁ EN NUEVA YORK LEY ARABIA PAÍS		TRATAMIENTO DE CORTESÍA OLA		ANTIGUA MATRÍCULA DE CÁDIZ ÉTICA		TENGA SEGURIDAD ÍNSULA RUDA, GRO-SERA		... KEYS, CANTANTE SIMBOLO QUÍMICO DEL ESTAÑO		AHOGO Y OPRESIÓN
	BARCELONA		TEMA DE UNA OBRA PEQUEÑA ROEDORA								POPULAR DEPORTE DE RAQUETA				
	PASADA DE FECHA PARRA						ACOMPANAN A LA DIANA CIERTO DIPLOMÁTICO						0,01 M PORTAJE		
			POR COMPLETO TIFÓN, TORMENTA				CONJUNTO DE HOJAS DE PAPEL FALTAR		BULTO, PAQUETE		CEFALÓ- PODO ESTOS NO		INTERJEC- CIÓN DE ANIMO INDICA EXTRANEZA		DESLOCADAS, UTILIZADAS
MARCA DE DETERGENTE NACIDO EN EL ALBAICÍN	ALGUNA, CIERTA PLIEGUE DE LA PIEL		DIMINUTIVO ARAGONÉS ABREV. DE ANTIGUO		RELA- CIONADO CON CUZCO CETÁCEO				COL. NI- NERA OCURREN- CIAS					VALENTÍA	
							MARCHAR GUASONA				ABRE LOS ... FILME RETROCESO				
ACUDIRÁN					MEZCLA AIRE Y COM- BUSTIBLE CAMA DEL VAMPIRO							PRONOMBRE DEMO- STRATIVO SUDOESTE			
TERMI- NACIÓN VERBAL CÍRCULO			EXPRESA COMPA- RACIÓN CIUDAD VASCA		HINCHA DEL BARÇA COBALTO				ESLABONES DE CADENA				... HOC, A MEDIDA REGISTRO MERCANTIL		
			HACER SONAR EL TIMBRE				COMPañIA ... PASTOR, PERIODISTA				ROLLIZA ESPOSA DE PERÓN				
COMO, DE LA MISMA MANERA QUE	ROMANCERO ... OBRA DE LORCA LIGA				LOTERIA ESTATAL RESIDUO DEL HUMO				ENTE LIGA ESPA- ÑOLA DE BALONCESTO			LOS QUE ME PERTENECEN ACCESS POINT			
			... EN LA MANGA, RECURSO		MES QUE SUELE SER LLUVIOSO DIGNIDAD Y RENOMBRE APARIENCIA				OBSERVE PRODUCIR				ADORNADA, ASEADA	VEGETACIÓN	
CIERTOS FRUTOS SECOS	CIUDAD CATALANA QUEJA PÚBLICA								PEQUEÑA DESCARGA ELECTRICA A EL					FATIGAR CON DEMASIADO TRABAJO	
					COL, EMBUSTE LO HACE EL GRILLO				DERRIBÉ OTEAR, ATISBAR				POLVO BLANCO PIEZA DE LA BOTA DE FUTBOL		
RIQUEZA YOKO ... ARTISTA			ESTILO DE NATACION BARRIO SEVILLANO			550 HORTALIZA			DESOR- DENADO, CONFUSO HARNERO						
			CIERTA PRENDA FEMENINA DE BANO						NOMBRE DE LETRA .../DC, GRUPO		SUSTANCIA DURA Y BLANCA ESCUCHAD				
AGENCIA DE NOTICIAS	LUGAR PARA LOS ASTADOS ANTI- TETICOS				LO ES EL PAMPLONÉS AVE DE CORRAL HEMBRA							PLAYA PEQUENA COMENTÉ, CONTE			
			INSTITUTO CAJAL SITÚA		ANIMAL DE CUATRO PATAS		COL, VELOCIPEDO FRAGMENTO DE ADN			TÓTEM ENTIDAD SIN FINES DE LUCRO				ASIDERO DE UNA VASIA	
VERDURAS DIURÉTICAS VEHICULO SOBRE ESQUIES									PRENDA INTERIOR DE BEBÉ PRONOMBRE			REMUEVE LA TIERRA RADIACIÓN SOLAR			
							SIENTEN CARINO				UNO DE LOS 12 APOS- TOLES				
... Y SALVA, ILESA			A ... FRÍA, CON PRE- MEDITACIÓN						REVOLU- CIONARIO ARGENTINO						

Sudoku

Fácil

								9
1								7
	8							5
		6		2		9		1
9				1	3			6
						3	5	
		5			8			4
		2	3	4				8
4	9				2	5		7

Difícil

7		8	5			2		4
	3	9	6					
			3					
							8	1
9	8	4			5		2	
3								5
2	7	3			8			9
	5							
		6					3	

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

1		0			1		0	
1				0	1			0
				0			1	
	0					1	1	1
		1	0					
						1	1	0
0						1		
0				1				1
	1					0		0
		0	0				1	

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	12			13				14				
	15								16			
	17					18						
	19			20			21	22		23		
	24		25			26			27			
28	29	30	31	32		33	34			35	36	37
38						39				40		
41						42			43	44		45
46				47	48		49	50				51
52			53	54					55	56	57	58
59		60				61		62			63	64
65	66					67			68	69		
70				71					72			73
74							75				76	

HORIZONTALES. 1: Voz de José Carreras. **6:** Cierta flor blanca. **12:** Vertebrado con alas y cubierto de plumas. **13:** Materia derretida que sale de un volcán. **14:** Jugada del baloncesto. **15:** Símbolo de marca. **16:** Animal cuadrúpedo. **17:** Artrópodo pequeño. **18:** Creador de la canción *Mediterráneo*. **19:** Parte de la cocina. **20:** Ciertos, algunos. **22:** Abreviatura de ayuntamiento. **24:** Del norte de África. **26:** Timbres postales. **28:** Representación de una función. **34:** Santa nacida en Ávila. **36:** Demostrativo femenino. **38:** Solidificar un líquido. **39:** Que toma riesgos (f.). **40:** Cubierta para los muebles. **41:** Pegan, acometen. **42:** Asideros de las vasijas. **44:** Curtir y preparar las pieles. **46:** En absoluto. **47:** Cloruro de sodio. **49:** Población no rural. **51:** Invoque o rece a una divinidad. **52:** Abrev. de asociación. **54:** Nombre vasco de varón. **55:** Abreviatura de capítulo. **57:** Tiempo de descanso. **59:** Función, labor. **61:** Hijo de un hermano. **63:** La producen gusanos. **65:** General cartaginés. **67:** Número de tres cifras. **68:** Apellido del cantante. **70:** Pro-mesa religiosa. **71:** Danza, se mueve. **72:** Lanza, arroja. **73:** Gestiona las Loterías. **74:** Criadero de perlas. **75:** Franco, campechano. **76:** Prefijo que significa mil.

VERTICALES. 1: Corta un árbol por su base. **2:** Recordar una cosa. **3:** No conceder lo pedido. **4:** Impresión de un efluvio. **5:** Tipo de trampa. **6:** Indicio, señal. **7:** Hermano de Zipi. **8:** Sin ética ni principios. **9:** Nombre del cantante. **10:** Sin religión (f.). **11:** Sobras de comida. **19:** Carne de cerdo. **20:** Ciudad que forma pareja con Baeza. **21:** Cierta fritada. **23:** Calentar demasiado. **25:** Tapón de coches. **26:** Plató cinematográfico. **27:** Descifra una partitura. **28:** País africano cuya capital es Acra. **29:** 2.ª valoración. **30:** Rápido, ágil. **31:** Cuchillo grande y corvo. **32:** Enfados violentos. **33:** Parte de un combate de boxeo. **35:** Sobrenombres. **37:** Relativo a la aviación. **43:** Breve, so-mera. **44:** Personaje bíblico. **45:** Cantante italiano de nombre Andrea. **48:** Incomunicar. **50:** Que es producto de la fantasía. **53:** Alimento en exceso. **54:** Elogié, enaltecí. **56:** Aparato gimnástico de salto. **58:** Representación perfecta. **59:** Col., hombre soso. **60:** Interpretó a Aquiles en *Troya*. **62:** Diminutivo de William. **64:** Esmero, cuidado. **66:** Pronombre de la 1.ª pers. **67:** Agencia de inteligencia. **68:** Denota falta de algo. **69:** Bóvido de gran tamaño.

Soluciones de hoy

Autodefinido



Sudoku - Fácil

4	9	8	1	6	2	5	3	7
6	7	2	3	4	5	1	9	8
3	1	5	9	7	8	2	4	6
8	2	1	6	9	7	3	5	4
9	5	4	8	1	3	7	6	2
7	3	6	5	2	4	9	8	1
2	8	7	4	3	9	6	1	5
1	4	9	2	5	6	8	7	3
5	6	3	7	8	1	4	2	9

Sudoku - Difícil

4	9	6	2	7	1	3	5	8
8	5	1	9	3	6	4	7	2
2	7	3	4	5	8	1	9	6
3	1	7	8	9	2	6	4	5
9	8	4	1	6	5	7	2	3
6	2	5	7	4	3	9	8	1
1	4	2	3	8	7	5	6	9
5	3	9	6	2	4	8	1	7
7	6	8	5	1	9	2	3	4

Binario

0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	0	0	1	1	1	1
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1
1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1
1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	1
0	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	0	1	1	0	1	0	0	1	0	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1

Rostrograma



quiz
DESCUBRA LOS MEJORES
JUEGOS LITERARIOS

**N.º 2
YA A
LA VENTA**

SORTEOS DE AYER

CUPONAZO DE LA ONCE (Vie. 10)
6.000.000€ **50512** Serie: **025**

TRIPLEX DE LA ONCE (Vie. 10)
S.1: **830** S.2: **339** S.3: **061**
S.4: **461** S.5: **243**

MI DÍA DE LA ONCE (Vie. 10)
Fecha: **29 AGO 1966** N° suerte: **11**

SÚPER ONCE (Vie. 10)

Sorteo 1:
01-05-06-07-13-14-18-21-30-40
41-43-44-48-57-63-68-69-70-74

Sorteo 2:
02-11-16-18-22-24-41-44-48-50
51-54-59-65-73-75-76-77-81-83

Sorteo 3:
09-11-14-16-17-23-26-31-32-33
37-40-46-56-57-65-71-72-74-85

Sorteo 4:
06-07-09-12-15-18-22-24-33-37
40-41-47-56-58-69-76-77-78-83

Sorteo 5:
03-04-08-09-10-13-16-21-24-26
29-34-44-48-49-57-60-68-70-72

BONOLOTO (Vie. 10)

7 8 17 24 44 47

Complementario: **42** Reintegro: **0**

EUROMILLONES (Vie. 10)

6 7 17 20 21

Estrellas: **1 - 10**

El Millón: **TPB50867**



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE
Martes 7: 26422 LaPaga: 049
Miércoles 8: 41822 LaPaga: 036
Jueves 9: 59041 LaPaga: 010

TRIPLEX DE LA ONCE
Ma. 7: 392 / 229 / 518 / 469 / 030
Mi. 8: 489 / 394 / 147 / 279 / 000
Ju. 9: 306 / 751 / 858 / 848 / 419

BONOLOTO
Martes 7: 05-20-24-25-46-49 C:36 R:1
Miércoles 8: 20-26-36-44-47-49 C:43 R:7
Jueves 9: 03-04-08-14-24-25 C:48 R:5

LOTERÍA PRIMITIVA
Lunes 6: 10-12-14-19-30-44 C:8 R:4
Jueves 9: 09-11-16-27-29-45 C:38 R:1

GORDO DE LA PRIMITIVA
Domingo 5: 05-14-16-20-39 C:8

EUROMILLONES
Viernes 3: 06-12-18-25-41 E: 2-6
Martes 7: 24-39-42-43-48 E: 5-8

LOTERÍA NACIONAL
Jueves 9 de octubre
Primer premio: 76348
Segundo premio: 91133
Reintegros: 5, 7 y 8

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 4 de octubre
Primer premio: 31709
Segundo premio: 60003
Reintegros: 1, 4 y 9

Crucigrama blanco Por Óscar

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

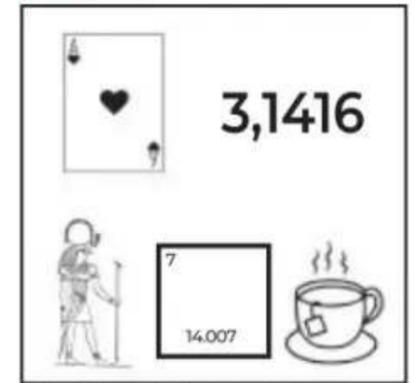
HORIZONTALES. - **1:** Rubios que tiran a rojo. **2:** Al revés, restituyese a alguien la salud que había perdido. Interjección, cuidado. **3:** Símbolo del azufre. En Aragón, topetar, dar con la cabeza. Lengua provenzal. **4:** Conjunto de cuerdas y nudos de varios colores usado originariamente por los incas como sistema de signos y de cálculo. Al revés, una a una persona con otra para un mismo fin. **5:** Al revés, símbolo del rutenio. Caminaríamos de acá para allá. **6:** Que no tie-

Contiene 12 cuadros en negro

ne noticia de las cosas. Tueste, abrase. **7:** Hueso de la cadera. Al revés, reparo, observo o advierto. Norte. **8:** Al revés, en Chile, cárcel. Labran la tierra. **9:** Al revés, percibo algo por medio de los sentidos o de la inteligencia, me percató, comprendo. Piezas de materia rígida en forma de circunferencia. **10:** Exista. Reboza con pan rallado un alimento para freirlo.

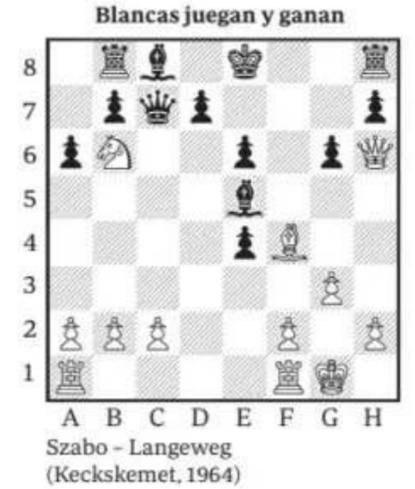
VERTICALES. - **1:** Aberturas que hay entre el quicio y la puerta. **2:** Al revés, suyo. Apremiante, perentorio. **3:** Golpeé. Al revés, desmontan a alguien de una caballería. **4:** Indigencia, pobreza, escasez. Símbolo del protactinio. **5:** Torpe, lento en comprender. Símbolo del cerio. **6:** Utiliza. Novena letra del alfabeto griego. Mil. **7:** Símbolo del nitrógeno. Acusada, culpada. Al revés, situación de quien se encuentra privado de trabajo. **8:** Dona. Imantara. **9:** Moneda de plata de la antigua Grecia, que era la sexta parte de la dracma, plural. Impar. **10:** Extrajesen. Siglas comerciales.

Jeroglífico



Todavía no lo ha conseguido, pero está en ello

Ajedrez



Crucigrama Por Cova-3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										

HORIZONTALES: **1:** Plaza griega donde se reunían los ciudadanos. **2:** Apuntáis una cita para no olvidarla. **3:** Rima de los versos solo en sus vocales, plural. **4:** Pueden ser mercantiles o en un quirófano. **5:** Al revés, cantidad de medicina que se toma a la vez. Al revés, magnetice, haga que atraiga los metales. **6:** El primero. Ansiedad por lograr algo. Al revés, sodio. **7:** Cosmético árabe para los ojos. Sin enfermedades. **8:** Al revés, pegue dos objetos. Al revés, consonante, plural. Artículo, femenino y plural. **9:** Mujeres sin energía, débiles. **10:** Escuchasteis. **11:** Forma antigua de decir nuestro

VERTICALES: **1:** La tercera ciudad más grande de Japón. **2:** Aplasta, allana la tierra. **3:** El plural del 6 horizontal. Instrumento de madera que sirve para hilar y que provocó el sueño de la Bella Durmiente. **4:** Al revés, mujer quejica y título de una canción de Chavela Vargas. Repetido nombre del reportero cuyo perro es Milú. **5:** Órgano que forma los gametos masculinos y femeninos. Al revés, utilices. **6:** Al revés, pruebo. No dice la verdad. **7:** Al revés, desenredar y arreglar el pelo. Cortar la tela en diagonal con respecto al hilo. **8:** Abuelos vascos. Ando hacia atrás. **9:** Río que cruza París. Figuradamente, si se las das a alguien es que le animas a lograr un objetivo. **10:** Un año tiene cincuenta y dos, plural. **11:** Destino, fatalidad, plural

Sudoku Por Cruz&Grama

3				5				
		9	6	1				
		6	9	4				8
6			8			7		3
				7	6			1
	8	5					9	
	7	4						6
	3						8	
1								

Soluciones de hoy

Crucigrama
HORIZONTALES: 1. Ahora. 2. Anotais. 3. Asonantes. 4. Operaciones. 5. sisod. enaml. 6. As. Lampara. 7. Kohl. Sano. 8. anU. seb. Las. 9. Asténicas. 10. Oisteis. 11. Nueso

VERTICALES: 1. Osaka. 2. Api-sona. 3. ASES. Huso. 4. anoroll. Tm. 5. Gónada. sesU. 6. otac. Miente. 7. ranier. Bies. 8. Atonas. Cio. 9. Sena. Alas. 10. Semanas. 11. Sinos

Jeroglífico
ASPIRANTE (AS / PI / RA / NI- trógeno / TE) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Ajedrez
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1. Rubicundos. 2. esanas. 3. S. 4. Tozar. 5. Oc. 4. Quipu. 5. UR. 6. Iríamos. 6. Pa. 5. Cuzuro. 7. Ce. 6. Usa. 8. Iota. Urgente. 3. Bati. 4. naepA. 4. Inopia. 5. Resquitos. 2. us. 3. ASPRANTE (AS / PI / RA / NI- trógeno / TE) 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Bárbara Mirjan pidió a Cayetano Martínez de Irujo firmar capitulaciones: «Había que hacerlo»

► La novia llega al matrimonio con una posición económica independiente respaldada por su legado familiar

LAURA G. CALLEJA
MADRID

El 4 de octubre de 2025, la iglesia del Cristo de los Gitanos, en Sevilla —el mismo templo donde reposan las cenizas de la duquesa de Alba—, fue escenario de una de las bodas del año. Cayetano Martínez de Irujo, hijo de la recordada duquesa, contrajo a sus 62 años matrimonio con Bárbara Mirjan, de 29 años, su pareja desde hace casi una década. Pero antes de llegar al altar hubo un paso que ABC ha podido conocer en exclusiva: Bárbara pidió a su prometido firmar unas capitulaciones matrimoniales.

«Era algo que había que hacer», aseguran fuentes cercanas a la pareja, restando dramatismo a un gesto que muchos interpretan como una muestra de sensatez más que de desconfianza.

Mujer de ideas claras

Bárbara hizo primaria en el International School of Madrid y secundaria en el Runnymede College de La Moraleja. Además, estudió dos carreras: Filología Francesa y Gestión de Empresas, en la King's College de Londres, donde se graduó en 2019. Quienes la conocen hablan de una mujer discreta, reflexiva y con gran sentido común. El contrato, según se sabe, establece un régimen que protege los patrimonios de ambas partes.

Según explican, el duque, habituado desde joven a los asuntos legales y económicos de la Casa de Alba, aceptó sin reparos. No hubo negociaciones tensas ni discusiones.

Cayetano, ostenta los títulos de duque de Arjona, conde de Salvatierra y Grande de España, títulos que no puede compartir ni transferir por



Bárbara Mirjan y Cayetano Martínez de Irujo el día de su boda // GTRES

matrimonio. Según la normativa nobiliaria española, los títulos solo pueden heredarse o cederse en vida a un descendiente directo, previa aprobación del monarca. En consecuencia, los futuros herederos de estos títulos serán

Luis y Amina, los mellizos que Cayetano tuvo con Genoveva Casanova.

La historia de amor de la pareja comenzó como un romance de verano en Marbella, en 2015, cuando ella tenía 19 años y él 51. Contra todo pro-

nóstico, y a pesar de una diferencia de edad de 33 años, su relación se ha consolidado como una historia de amor estable después de una década.

La ceremonia religiosa fue clásica y emotiva. Ofició el padre Ignacio Jiménez Sánchez-

Dalp, el mismo que ha casado a otros miembros de la familia. La novia llegó en un carruaje de la Casa de Alba, vestida con un diseño exclusivo de Navascués: sobrio, elegante y de inspiración tradicional, con bordados personalizados.

La celebración posterior tuvo lugar en la finca Las Arroyuelas, en Carmona, propiedad del duque, restaurada y convertida en un enclave para eventos familiares. Allí se reunieron unos 300 invitados, entre aristócratas, amigos y figuras conocidas del ámbito social. Los padres de la novia, Javier Mirjan y María Lourdes Aliende, fueron los encargados de asumir los principales gastos de la boda —banquete, decoración y música—, según apuntó el portal Informalia.

Bienes abundantes

Tras la muerte de la duquesa de Alba, en 2014, gran parte de las propiedades del patrimonio familiar fueron divididas entre sus hijos. Una porción sustancial recayó en Cayetano.

En una entrevista reciente, el duque reconocía haber atravesado etapas de «ruina económica» —proyectos sin liquidez, deudas, conflictos bancarios—, pero aseguraba haber reconstruido su actividad agropecuaria en torno a los cultivos tradicionales y el olivar.

Las Arroyuelas, considerada una de las mayores propiedades de la Casa de Alba, cuenta con unas 1.500 hectáreas dedicadas a cultivos y ganadería. Dentro de ella se levanta el Cortijo La Motilla, antiguo mesón del siglo XVI que servía de parada de diligencias entre Écija y Sevilla.

Con el paso del tiempo, se incorporó al legado familiar y, en 2022, Cayetano realizó una profunda reforma para convertirlo en un alojamiento rural de lujo: 250 metros cuadrados, cuatro habitaciones dobles con baño, una suite principal, amplios salones, cocina de diseño y jardines con piscina. Las tarifas oscilan entre 50 y 150 euros por noche, dependiendo de los servicios añadidos.

Existe otro enclave propiedad de Cayetano, un lugar donde pasaron muchos de sus veranos de juventud y que Cayetana adoraba. Se trata del Palacio de Arbaizenea, una joya en el centro de San Sebastián. El duque de Arjona heredó este palacio en el País Vasco de su madre. En una entrevista concedida a la ETB hace unos años, reconocía el gran



LEGADO FAMILIAR

Cayetano heredó la finca Las Arroyuelas, con unas 1.500 hectáreas, y el Palacio de Arbaizenea en San Sebastián. Bárbara Mirjan, hija única, heredará las empresas y propiedades de sus padres

desembolso económico que supone una propiedad así: «Tiene 130 años. Está en un sitio donde llueve mucho y hay mucha humedad». «No me gusta reformar ni modernizar. Me gusta mantener las cosas en la medida que se puedan. Es un gran esfuerzo de todo tipo. Económico, sobre todo», explicaba.

Respecto al resto de los palacios urbanos y propiedades históricas, la mayoría continúan bajo control de la Fundación Casa de Alba, presidida por su hermano **Carlos Fitz-James Stuart**, actual duque de Alba. Cayetano ha manifestado en varias ocasiones su desacuerdo con algunas decisiones de gestión, como la apertura de los palacios al público o su uso como museos.

Economía holgada

Por su parte, Bárbara Mirjan llega al matrimonio con una posición económica independiente. Hija única, heredará los bienes de su padre, Javier Mirjan, empresario de origen libanés con intereses en España y Oriente Próximo. La familia posee propiedades en Madrid –en el barrio de Chamartín– y en Marbella.



Su madre, María Lourdes Aliende, desciende de una familia vasca dedicada al sector maderero en Berantevilla (Álava), con presencia internacional. La empresa familiar, dedicada a la exportación de productos de madera, ha registrado en algunos ejercicios una facturación cercana a los 3 millones de euros.

Raquel Sánchez Silva, víctima de los Biondo en una nueva batalla legal

► Esta semana su nombre vuelve a salir pese a haber sido exculpada por la Justicia italiana y la española

PILAR VIDAL
MADRID

Doce años lleva la familia de **Mario Biondo** intentando demostrar que la muerte de su hijo no fue un suicidio. Durante todo este tiempo han contratado a más de tres bufetes de abogados tanto en Italia como en España, detectives privados, médicos forenses, ha habido tres exhumaciones del cadáver, cientos de apariciones televisivas y dos documentales, uno en Italia y otro en Netflix. Todo para nada.

El cámara italiano, de 36 años, fue hallado sin vida el 30 de mayo del 2013 por Vilma, la asistenta que trabajaba para el matrimonio, que se lo encontró ahorcado de una estantería en el salón. Durante todo este tiempo, su viuda, la presentadora **Raquel Sánchez Silva**, que cuando sucedieron los hechos estaba en Plasencia, su localidad natal, ha tenido que soportar las acusaciones públicas de la familia Biondo y de otros muchos que persiguen alimentar las teorías que descartan el suicidio y la señalan como responsable de la muerte de su entonces marido.

Apelación

Esta semana sin ir más lejos, los fantasmas del pasado la han vuelto a colocar involuntariamente en el «foco mediático». Cabizbaja y camuflada con una gorra, a sus 52 años, la veíamos salir de su domicilio madrileño justo al mismo tiempo que en Barcelona se celebraba una rueda de prensa en el despacho de abogados Vosseler contratado por los padres de Biondo, para intentar reabrir el caso y llevarlo al Tribunal Constitucional y al Internacional de los Derechos Humanos si es necesario.

De hecho, ven «una puerta abierta» en la resolución de la Audiencia de Madrid conocida esta misma semana, que indica que la muerte pudo no ser un suicidio como se dijo en un principio, tal y como ya exponía en agosto de 2022 la reso-

lución del Tribunal de Palermo, que señaló el homicidio como probable causa del fallecimiento. Dictamina que «se aporta por primera vez una denuncia contra determinadas personas, con numerosa prueba pericial y una copia (...) de una resolución judicial (...) de la cual parece desprenderse indicios de que la muerte de Biondo no fue suicida».

Pero la Justicia madrileña ha desestimado el recurso de apelación contra la presenta-

dora «por cosa juzgada», por lo que no se reabrirá el caso. «No hace sino reafirmarnos en nuestra convicción de que la muerte de Mario Biondo fue homicida y probablemente con premeditación, y por ello asesinado», ha indicado **Leire López**, de Vosseler Abogados, representante legal de la familia de Mario Biondo.

Ni una sola sentencia hasta el momento ha señalado a Raquel Sánchez Silva. Aun así, hace unos años se vio obligada a denunciar a los Biondo por algunas declaraciones y afirmaciones públicas sobre todo a través de las redes sociales que hizo **Santina**, madre de Mario con la intención de desprestigiarla.

La Justicia española le dio la razón a la presentadora y condenó a los padres y al hermano de Biondo a una multa de 3.000 euros y ocho días de arresto domiciliario por un delito de lesiones por daños morales. Un tribunal de Palermo suspendió los días de arresto domiciliario tras presentar estos un recurso. Quizás ese el principal motivo por el que esta semana los Biondo en las entrevistas concedidas, al igual que en la rueda de prensa no han mencionado el nombre de Raquel. «No hablo de esa mujer. Raquel no me importa nada», respondía **Andrea Biondo**, hermano de Mario, en una entrevista concedida este viernes a 'Espejo Público' (Antena 3).

Duelo

Para Raquel, estos doce años no han sido un camino de rosas, tal y como aseguran fuentes de su entorno. Le costó mucho superar el duelo y salir indemne emocionalmente de la batalla judicial inagotable de los Biondo y de la especulación mediática. Ha conseguido volver a creer en el amor gracias a su discreta pareja, el productor argentino **Matías Dumont**, fruto de cuya relación nacieron sus gemelos **Matteo** y **Bruno**. A nivel profesional está en un momento dulce como presentadora de 'Maestros de la Costura Celebrity', que ya prepara segunda temporada en TVE.



EL ENIGMA DE VICTORIA BECKHAM:

'Bullying', trastornos alimentarios y una empresa que casi se hunde

► Ya está disponible la docuserie de tres capítulos en donde habla de su salto a la fama y su firma de moda

ÁLEX ANDER
MADRID

Hace prácticamente treinta años, las Spice Girls se convertían en uno de los mayores fenómenos musicales de la historia. El grupo se formó en un casting, después de que sus cinco integrantes (Mel B, Mel C, Geri Halliwell, Emma Bunton y Victoria Beckham) respondieran a un anuncio publicado por dos productores para formar una banda femenina capaz de competir con las bandas masculinas que dominaban el mercado de la música pop.

Y la jugada salió redonda: su primer single ('Wannabe') llegó hasta el último rincón del planeta. Sus miembros se forraron gracias a conciertos multitudinarios y contratos millonarios. Pero más de un fan se quedó consternado cuando, en primavera del 98, Geri anunció que dejaba el grupo. Tres años después de esto, sus compañeras optaron por continuar por caminos separados. Ninguna ha tenido problemas para llegar a fin de mes desde entonces, aunque la única que ha mantenido el mismo nivel de popularidad es Victoria.

La británica de 51 años, hoy una reconocida diseñadora, acaba de estrenar en Netflix una docuserie en la que muestra su vida mientras se prepara para la Semana de la Moda de París. «Cuando la gente dice 'las Spice Girls me cambiaron la vida. Me hicieron aceptar quién soy, qué soy y cómo me veo', pienso que fue lo mismo para mí también. Yo era esa niña cohibida y que no molaba», asegura Victoria, hija de un ingeniero electrónico.

«Mi sueño era ir a una escuela de teatro estadounidense. Pero la realidad era que iba a clases de baile en un centro municipal en Hertfordshire. Disfrutaba evadiéndome de la realidad. Era una marginada en el cole. Me hicieron 'bullying'. Era cohibida, no era especialmente sociable, no encajaba. Pero cuando estás en el escenario eres otra persona, y yo no quería ser yo, no me gustaba. Que-

ría gustar desesperadamente».

Al recordar aquella etapa, Victoria comenta que gracias a sus compañeras se volvió una persona más alegre y divertida. «Fue la primera vez que sentí que estaba integrada. Mi vida sería muy diferente si no hubiera conocido a esas cuatro chicas. Las Spice Girls hicieron que me sintiera bien conmigo misma». Entonces era una enamorada del maquillaje y la ropa, de ahí que su manager Simon Fuller la bautizara como Posh Spice (la Spice pija).

Moda

«Desde el principio, trabajamos con grandes estilistas, maquilladoras increíbles, y aprendí muchísimo», cuenta. «A las otras chicas no les interesaba la moda, lo que dejaba un presupuesto estupendo para mí. Me fui a Gucci. Nunca antes había tenido una prenda de marca, era algo muy emocionante. La moda lo era todo para mí y me hizo mucha ilusión que me invitaran a un desfile de moda, nunca había ido a ninguno».

Sin embargo, cuando Spice Girls se disolvió, su primer impulso no fue introducirse en esa industria, sino seguir actuando, más que nada porque entonces sentía que esto era lo único que realmente sabía hacer. «En un momento dado estaba difundiendo el mensaje del poder femenino y, al siguiente, era una esposa en un piso de Manchester [en 1999 se casó con David Beckham] que no tenía muchas amigas y que vivía lejos de su familia. Esa transición me resultó muy difícil».

En 2001 lanzó su primer álbum en solitario, que fue un sonado fracaso, y más o menos en la misma época empezó a granjearse fama de mujer elitista y altiva. «Mentiría si dijera que era la mejor cantante, pero cuando la gente es mala y te hacen sentir continuamente que eres poca cosa, eso duele mucho. Y me volví muy cohibida. La gente pensaba que era una arpía deprimida que nunca sonreía, y no se equivocaban», cuenta la británica, quien en 1997 empezó a preparar



David y Victoria Beckham // GTRES

su primera colección de ropa.

Ahí apareció el diseñador francés Roland Mouret, que la animó a perseguir su sueño. Aunque durante sus primeros años como empresaria, Victoria recibió burlas y comentarios que llegaron a dañar su autoestima. «Empecé a dudar de mí misma y a no gustarme. No

Su empresa llegó a tener pérdidas millonarias con gastos absurdos como 70.000 dólares al año en plantas

sabía lo que veía al mirarme al espejo. He sido desde la 'pija rechoncha' hasta la 'pija flaca'. No tenía control sobre lo que se escribía sobre mí, pero podía controlarlo con la ropa y podía controlar mi peso, pero de forma poco saludable. Cuando tienes un trastorno alimentario te conviertes en una experta de la mentira. Nunca fui sincera con mis padres y no hablé de ello en público». A esto añade que pronto pasó de pequeñas presentaciones a desfiles más grandes: «Lo hacíamos más extravagante y el negocio no estaba creciendo al mismo ritmo».

La compañía llegó a sufrir

pérdidas de millones de libras, lo que hizo que su esposo entrara en pánico, y en cierto momento estuvo a punto de irse al garete. Su suerte fue que el exbanquero David Belhassen aceptó ser inversor de la firma y la salvó. «Durante años, ha tenido gente diciéndole lo que quería oír», apunta el empresario.

«Uno de los gastos era en plantas para la oficina y costaban 70.000 dólares al año y había alguien que iba a regar las plantas por 15.000 dólares». Aunque ella acabaría reconociendo los errores y se esforzó para conseguir que la tomaran en serio. De hecho, la compañía mutó en un éxito de crítica y público. Desde hace seis años cuenta con su división de belleza y en los últimos tiempos ha generado beneficios. «He peleado mucho para alcanzar la credibilidad y reputación que tengo en la moda y sigo trabajando para mantenerla porque no es algo que me tome a la ligera», ha comentado.

También participa en la docuserie su marido y padre de sus cuatro hijos. «[Cuando la conocí] No veía en ella ni una sola cosa que no me gustara. Ahora puedo encontrar unas cuantas. En aquella época era todo un fenómeno y yo solo era un futbolista. Me enamoré perdidamente», confiesa. Su relación, según algunas fuentes, no es tan idílica como aparenta.

Matrimonio

Basta recordar el caso de Rebecca Loos, asistente con quien Beckham habría tenido una aventura cuando vino a España en 2003 para jugar en el Real Madrid. «Me sentía incompleta, triste, congelada en el tiempo», comenta Victoria sobre los cuatro años en los que residió en la capital española.

Y tampoco podemos obviar lo que se cuenta en el libro 'The House of Beckham: Money, Sex and Power', donde el periodista Tom Bower menciona posibles amantes de David y asegura que, mientras la pareja ofrecía una «actuación bravucona» en público, entre bastidores Victoria «abofeteaba con fuerza a Beckham», como supuestamente vio un periodista. Según Bower, el matrimonio ha pasado por varias crisis, pero no parecen dispuestos a perder la boyante sociedad que forman: «El estatus y la supervivencia de David se habrían esfumado sin la determinación de Victoria de mantener la ilusión de una familia feliz. Ella protegió firmemente la marca. A cambio, él siguió financiando su negocio de vanidad». En este tema, Victoria evita entrar al trapo.

Gogó de David Guetta, líder político y madre de una estrella: las mil facetas de Marlène Mourreau

► La artista estrena comedia musical, 'Rêve Cabaret', en Madrid este 16 de octubre

MARINA ORTIZ CORTÉS
MADRID

Una cabaretera francesa arruinada llega a España, quiere abrir su propio cabaret y recuperarse de una traición de una 'drag queen'. Así es la historia que **Marlène Mourreau** quiere contar en 'Rêve Cabaret', que se estrena el próximo 16 de octubre en el Nuevo Teatro Espacio Madriz. La oportunidad le llegó por casualidad hace dos años mientras estaba veraneando, aunque ha requerido mucho trabajo para hacerlo realidad. Se siente identificada por el guion, aunque reivindica que ella llegó a nuestro país porque la llamó **José Luis Moreno** y no por estar arruinada.

Marlène Mourreau nació en 1969 en Neuilly-sur-Seine y comenzó como miss en los años 80 y en los 90 trabajó como gogó de David Guetta en una discoteca de París. Sus primeros pasos en televisión llegaron de manera paralela, hasta que en 1995 se convirtió en una de las candidatas a la carrera presidencial francesa que finalmente ganó Jacques Chirac.

Según ella misma cuenta en conversación con ABC, justo antes de llegar a España se enfrentó a la polémica en Francia porque su expareja publicó imágenes íntimas de su relación, lo cual causó mucho revuelo: «Esta mujer cuando empiezo a ser famosa quiso destrozarme, estaba celosa de la profesión, así que vendió a la prensa todas mis fotografías con ella durante tres años. Me hizo una traición muy gorda». Su productor decidió entonces crear un partido político llamado PLA (Partido por la Libertad y el Amor): «Era para que la gen-

te dejara de criticar a los homosexuales, e hicimos una campaña electoral muy gorda para la que nos apoyaron diversas empresas», recuerda Marlène.

«La presión de la televisión francesa y de los políticos hizo que no siguiéramos con nuestra campaña, el 1 de marzo —que es el día de los inocentes en Francia— dijimos que era una broma», añade. Entonces aprovechó la llamada de José Luis Moreno para empezar a trabajar en la televisión española. Conoció a **Chicho Ibáñez Serrador** y llegó 'El semáforo', donde ejerció como presentadora. Aquí, dice, que conoció a **Elsa Pataky**, que era su corista, y que después le 'quitó' otro papel de francesa, el de 'Ninette'.

Bromea precisamente Marlène que su papel en 'Rêve Cabaret' es perfecto para ella porque le permite mantener el acento, «sigo con el cruasán en la boca». Ella considera que si no ha trabajado más en el cine es precisamente por su deje francés, aunque también culpa a la atmósfera y los ambientes poco accesibles en la industria cinematográfica española. «A la cara siempre es todo que sí pero al día siguiente, a la hora de hacer el 'casting', ni se acuerdan de ti. Siempre trabajan con el mismo círculo y es un círculo muy cerrado», comenta Marlène.

Sobre su hijo, Gabriel Guevara: «Me da miedo ese subir demasiado rápido, esta proyección tan joven»



Arriba, el cartel del espectáculo. Abajo, Marlène Mourreau // GTRES



Una profesión en la que, sin embargo, sí ha encontrado un sitio su hijo, **Gabriel Guevara**, de 24 años. «Ha sido una producción internacional como 'Culpa mía', que se ha hecho con Amazon Prime Video, que ha sido un éxito mundial. Aunque primero hizo 'Skam' con solo 16 años, que era de Movistar. Ahora tiene fans en todas partes del mundo, un club de fans en cada ciudad a la que va, en todos los idiomas». De él habla con orgullo, pero también con cierta preocupación. Admite que no es el éxito lo que le parece peligroso, sino la repentina caída que ella ha vivido en sus carnes y ha visto a tanta otra gente sufrir.

Miedo

«Me da miedo ese subir demasiado rápido, este nivel de proyección tan joven, ha hecho tantas cosas en 4 años que el día de mañana le puede pasar lo contrario. De repente ya no eres el chico de moda, y a ver cómo reacciona la mente y el cuerpo. Hay mucha gente que puede caer en depresión, en la droga, en el suicidio, lo que más me preocupa es esa caída», señala.

Marlène considera que ha sido su fuerza y el ser tan «polifacética» de sufrir precisamente ese destino. «Soy bailarina, soy cantante, soy 'showwoman', estudié Bellas Artes así que puedo volver a ponerme a pintar y ven-

der mis cuadros, también reformo pisos, compro, vendo y alquilo, lo que sea», explica. Le gusta, además, una vida de no parar como la de Madrid, en donde cada noche hay un plan al que acudir. Aunque ha pasado etapas en Marbella, pero dice que en invierno no es tan divertida.

Al comienzo de su carrera, Marlène vivía en el madrileño barrio de Chueca, donde se sentía como en casa. Allí todos los días había algo que hacer, pero cuando empezó su relación con **Michel Guevara** se mudaron más lejos del centro. Curiosamente en su comedia musical 'Rêve Cabaret' hay un artista que se llama David Guevara, pero nada tiene que ver con la familia de su hijo.

El renacer

En lo que respecta al amor, la artista asegura que ya no está interesada, aunque eso no quiere decir que no se lo pase bien. «Estoy sola desde el confinamiento, que tuve un novio fotógrafo que me duró dos años», asegura. Aunque sus fotografías este verano con **Roberto Liaño**, exmarido de **Toñi Salazar**, de Azúcar Moreno, dieron mucho que hablar, ella asegura que sigue soltera. No quiere dar detalles, y asegura que con el modelo cántabro tiene muy buena relación. «Tiene cabeza porque con lo guapo que es para su edad este hombre podría estar con una niñata de 30», comenta con sentido del humor.

Alejada de la televisión, Marlène tiene claro que ya no le apetecen 'realities' ni esa clase de programas. Ahora le gustaría que alguien contara su vida, y pone de ejemplo 'Cristo y Rey', creada por **Daniel Écija**. «De la vida de una 'sexbomb' que llega a la televisión, luego llega a España, cómo ha conseguido sentirse española después de tantos años, incluso aunque cuando llegué a España me hicieron boicot en la televisión. Llegó una carta anónima que decía 'No queremos producto francés' hablando de mí», explica. Ese sin duda podría ser su renacer, como el de **Yurena**. «No quiero entrar en esa racha de los frikis, de las supuestamente divas que se han inventado. Si hago una película prefiero estar en la línea de 'vedettes' como **Bárbara Rey**».

Las tendencias de moda que impone el otoño

► La nueva temporada invernal estará marcada por el 'animal print', los tonos marrones y las prendas de ante

MARÍA I. ORTIZ
MADRID

No es el otoño una de las temporadas más experimentales. Aunque el cambio de armario es drástico con respecto al verano en lo que a colores, tejidos e incluso prendas se refiere, lo cierto es que las tendencias de los meses fríos suelen repetirse año tras año de la mano de los clásicos infalibles que como mucho solo dejan lugar a alguna pincelada de innovación.

La nueva estación que ha comenzado en el calendario hace unas semanas, aunque aún se resiste en el termómetro, no es una excepción: la vestimenta se renueva, pero dejando claro que invertir en un buen fondo de armario continúa siendo una opción rentable.

Las pasarelas de la moda dictaron sentencia de lo que se llevará y las principales marcas de ropa no han tardado en hacerse eco. Así, queda en evidencia que este otoño/invierno predominará una paleta cromática sobria y oscura que

ya hemos visto con anterioridad, el ante será uno de los tejidos imprescindibles y las chaquetas se convierten en la prenda estrella con la que aportar un toque especial. «Esta temporada viene cargada de 'looks' sofisticados y elegantes. La clave será adaptar las tendencias al estilo personal. Veremos transparencias, encajes y toque atrevido en el que tampoco faltará el 'animal print'», explica la estilista Ana Verdasco.

Las faldas midi, en casi todas sus versiones, adquieren protagonismo, mientras que los pantalones se ensanchan y 'abombachan' dando lugar a piezas fluidas y con presencia.

La superposición de capas será el 'look' más repetido. Con combinaciones infinitas, esta forma de vestir permite crear estilismos versátiles que se adaptan a las 24 horas del día y casi a cualquier tipo de reunión o evento. «En el desfile de Chanel Fall 2025 ya vimos faldas con pantalones debajo y también podemos identificar muy bien esta tendencia en el desfile de Swaying Knit

Shangai Fall 2025», señala la experta. Lo de lucir faldas y vestidos encima del pantalón es una de las tantas tendencias de los 90 que ahora regresa con fuerza. Pantalones anchos con tejidos fluidos y vestidos lenceros, incluso con encaje, son el combo más repetido entre las precursoras de moda.

Paleta cromática

Entre el burdeos y el marrón chocolate andará el juego, como vaticinaron los desfiles de Hermès, Ferragamo o Schiaparelli y se puede ver también en colecciones más comerciales como Mango, Scalpers o H&M. Aunque también habrá sorpresas. «Combinar colores como el azul 'navy' con amarillo mantequilla, el rojo Ferrari con naranja o morado o el lila con marrón chocolate será todo un acierto para las más atrevidas», cuenta Verdasco.

Un contraste de color que encontramos en la propuesta de Byan, la firma tras la que se encuentra Andrea Moragues, que esta temporada vuelve a proponer prendas que dan un giro inesperado al otoño. «Para estos meses hemos crea-



do piezas de edición limitada que visten cualquier 'look' y se convierten en parte del fondo de armario: colores tradicionales como marrones chocolate, verdes y azules marinos que se mezclan con contrastes más audaces como turquesas, rosas, o calderas», revela la fundadora.

Los abrigos de lana cruzados con cuello camisero de terciopelo o de capa con manga,

son algunas de las novedades que ofrece la marca.

Prenda estrella

Las chaquetas se convierten en la prenda por excelencia, dispuestas a otorgar un aire especial a cualquier conjunto. De terciopelo como propone la colección 'ready to wear' de Ralph Laurent, a contraste como las reconocibles

Ojos y labios a todo color

ARACELI NICOLÁS MADRID

Después de un verano de 'clean look', con un maquillaje reducido a la mínima expresión, la nueva temporada llega con grandes intenciones.

El maquillador Xabi Rodrigues, 'national artist' de MAC Iberia, lo resume así: «durante los meses estivales, la sociedad hace un parón que también se refleja en el maquillaje, y por eso ahora se coge con tantas ganas. El otoño es la época de maquillarse, sin escatimar en color: ojos, labios, piel».

Aunque cada vez es más difícil establecer tendencias ma-

yoritarias, ya que las redes sociales hacen que esto cambie continuamente, la maquilladora Ana Martín, de MIA Cosmetics Paris, cree que «este otoño, el maquillaje busca el equilibrio entre lo natural y lo sofisticado, con la piel como la gran protagonista, aunque los ojos cobran mucha fuerza con acabados difuminados».

Las líneas que marcarán la temporada serán, en su opinión, «la piel luminosa, fresca y saludable, los ojos marcados con intensidad, los metalizados con delineados suavizados que aportan elegancia, y los la-

bios cremosos satinados».

Desde hace varios años se lleva lo que se ha denominado el 'maquillaje desnudo', que, según el maquillador Roberto Siguero, 'national make up artist' de Lancôme Spain, «no es sinónimo de poca cantidad de producto, sino de un trabajo muy elaborado que da como resultado una piel bonita y natural. Se mantiene esa tendencia a la luminosidad, pero empiezan a verse también pieles un poco más mates».

De hecho, Junior Cedeño, maquillador internacional de Dior, apunta también en esa

dirección. «Vuelve el efecto 'velvet', un acabado mate, con una sensación translúcida y satinada», asegura.

Para lograr esa piel, la clave está en una buena preparación previa al maquillaje, hidratando con sérums y cremas adaptados a cada tipo de piel. «Las prebases también son esenciales para aportar uniformidad y controlar el exceso de brillos. A continuación, únicamente en caso de necesidad, aplicaríamos un fondo de maquillaje o un corrector para corregir imperfecciones», apunta Cedeño.

Siguero insiste en esa idea de naturalidad: «si hay pecas, se mantienen, con productos con cobertura transparente». Para completar esa tez saluda-

ble se añade un toque de color en la zona alta de las mejillas, que se puede llevar hasta los párpados para conseguir un 'look monocolor', y el iluminador, que se aplica en el tabique de la nariz, en los pómulos y en la parte alta de las cejas.

Ojos y labios, claves

El color, este otoño, se lleva tanto en los ojos como en los labios. En la mirada, las sombras verdes, azules o cobres, con acabados satinados o metalizados, son lo más destacado.

El maquillador Jordi Justribo, cofundador del salón The Lab, apuesta por «un maquillaje ahumado suave. No es el 'smokey' clásico ultra dramático, sino versiones más difu-



- 1 Chaqueta Monpiel (289,90 €)
- 2 Desfile de Chanel O/I 2025-26
- 3 Botas Chales & Keith (115 €)
- 4 Pantalón The Loom (125 €)
- 5 Charm de Parfois (19,99 €)
- 6 Camisa The Loom (135 €)
- 7 Falda de Sézane x Baziszt (280 €)
- 8 Abrigo Byan (345 €)
- 9 Bolso La Portegna (380 €)
- 10 Pulsera Aristocrazy (699 €)
- 11 Gafas de MÓ x IQ (69 €)
- 12 Parka Stradivarius (70€)
- 13 Sneaker de Martinelli (119,95 €)
- 14 Desfile Louis Vuitto O/I 2025-26
- 15 Superposición de prendas en Zara
- 16 Chaqueta Scalpers (159 €)
- 17 Bolso de Phialebe (295 €)

blazers de Byan o de piel, y concretamente de ante, una de las opciones más vistas y que encontramos en, por ejemplo, la marca española Monpiel, especializada en accesorios y prendas de piel.

En esta casa cordobesa lo tienen claro, las siluetas de toda la vida reinventadas son las más demandadas. «Nos gusta volver a productos que han sido tendencia en el pasado y que creemos que lo siguen siendo con patrones y modelos que todas podemos recuperar de los armarios de nuestras madres, abuelas o incluso de nuestros padres», cuenta Rosa Pino, CEO de la marca. «Además de la clásica chaqueta de costuras, la

bomber es otra de las más demandadas. Por otro lado, la chaqueta de flecos que se sale un poco de lo básico, aunque se llevó hace muchos años, también está funcionando bien en cuanto a ventas», añade. En Monpiel tienen clara la importancia de crear prendas atemporales que puedan mantenerse en el armario durante años, incluso siendo de un tejido tan delicado como el ante.

Para el cuidado de este tipo de prendas, Pino recomienda utilizar productos de limpieza específicos, «no pulverizar per-

fume sobre el tejido ni mojarla será fundamental para mantenerla en perfecto estado».

Foco de atención

Los complementos son los grandes aliados para marcar la diferencia, y es aquí donde entra en juego el 'animal print'. Para quienes no se atrevan a vestir de leopardo o serpiente, llevar este estampado en bolsos o el calzado será la opción más fácil para sumarse a la tendencia.

La firma Phialebel cuenta en su catálogo con una propuesta variada y colorida de bolsos, mientras que en otras como Pretty Ballerinas y Martinelli abunda en zapatillas y mocasines, dos de las opciones estrella en cuanto a calzado cómodo se refiere.

«También veremos botas en

todas sus versiones, tal como ya anticiparon las pasarelas», explica Verdasco, quien hace hincapié en la importancia de ir cómodos como una tendencia más de moda. Las tipo 'slouchy' o arrugadas serán el gran 'hit' en cualquier 'look' de aquí en adelante, otorgando ese aire desenfadado que hace recordar al vestuario de Keira Knightley en 'Piratas del Caribe'.

Los 'charms' serán omnipresentes. Una moda que iniciaron los aclamados Sonny Angels y siguió Labubu, y que ahora da lugar a toda clase de objetos y piezas para colgar del bolso. Coach, Prada o Etro lo mostraron en pasarela y Parfois, Stradivarius o Zara no han tardado en sacarlos.

El gesto experto

Vestir a capas –combinando por ejemplo un vestido con un suéter de punto fino y poniendo encima una blazer– es, una vez más, el gran truco de esta época del año en la que las temperaturas fluctúan tanto.

Si solo se puede invertir en una prenda este otoño, que sea una capa. Hermès y Chloé las sacaron a desfilarse y en Byan o Bimani las tienen en varios colores, cortes y diseños.

Mención aparte merece la clásica parka encerada que Barbour, una casa con más de 130 años, encumbró y que vuelve con fuerza convertida en una tendencia viral adorada por distintas generaciones –muchas marcas la han reversionado, en formato XL o con capucha–, aunque llevarla en su reconocible color verde seguirá siendo un acierto. Verdasco insiste, no obstante, en que lo mejor es ser fiel a uno mismo. «No todo favorece ni sienta igual, y la moda permite encontrar tu mejor versión con infinitas posibilidades».

minadas y diluidas que se funden entre sí, a base de tonos tierra, grises y plateados, con acabados medio difusos, incluso un delineado difuminado, más natural».

Para completar el maquillaje de ojos, no puede faltar la máscara de pestañas, que esta temporada viene más natural. «Las pestañas van a estar cada vez más desaparecidas, se huye del efecto artificial de temporadas pasadas. Por supuesto, se trabajan y perfeccionan con cosméticos, pero de una forma más relajada. En la pasarela, por ejemplo, cada vez se utilizan menos», apunta Rodríguez.

Algo similar pasa con las cejas que, tras haber sido el centro de atención en los últimos



Jenna Ortega y Olivia Palermo con maquillajes de otoño

años, están ahora en un segundo plano. De ahí esas cejas decoloradas que ya han lucido algunas famosas, o mucho más finas, recuperando el estilo que triunfó en los 90 y 2000, y que es una de las grandes tendencias actuales.

En cuanto a los labios, vuelven los colores típicos de la estación: marrones, burdeos, berenjenas y granates... sin olvidar toda la gama de

los 'nude' o tonos carne. Se llevan perfilados en el mismo tono, pero también en contraste con un color más oscuro. En cuanto al acabado, siempre satinado y brillante. De hecho, según Siguero, «el 'gloss' viene como otra de las grandes tendencias».

La manicura sigue siendo el complemento que no puede faltar. Judith García, fundadora de Mani Cure, dice que «los tonos terrosos cobran protagonismo, con el verde oliva, el marrón chocolate, el mocha mousse, el rojo cereza y el rosa pastel, para las amantes de las manicuras clásicas». Ana Martín añade otras dos tonalidades: «el negro brillante y los 'nudes', para 'looks' sutiles y naturales».

SAN SEBASTIÁN GASTRONOMIKA 2025

El producto, la tierra y la memoria

► La edición número 27 del foro convocó a más de 1.300 congresistas en el Kursaal

CARLOS MARIBONA
SAN SEBASTIÁN

En una ciudad que mira al mar, era lógico que este fuera uno de los grandes protagonistas de la 27 edición de San Sebastián Gastronomika, celebrada esta semana en el Palacio Kursaal de la capital guipuzcoana. Y con él, una profunda reflexión sobre la tradición, sobre los orígenes de la cocina, especialmente los vinculados con el fuego, y sobre el respeto a la sostenibilidad. Una edición con un alto nivel de ponencias en el Auditorio, donde se dieron cita más de 1.300 congresistas, muchos de los cuales pudieron probar las más de diez mil degustaciones que se ofrecieron en simultáneo. Complementado todo con la presencia de Río de Janeiro como ciudad invitada y el éxito del segundo 'Foro de Tabernas y Taberneros', con llenos absolutos en la carpa anexa donde se celebró.

El producto, la tierra y la memoria estuvieron muy presentes en ponencias de triestrellados como el asturiano Nacho Manzano (Casa Marcial, Arriondas) o Eneko Atxa (Azurmendi, Larrabetzu). Manzano

dedicó su ponencia a su padre, Marcial Manzano, fallecido hace pocos meses y creador del restaurante. Recuerdos entrelazados con los sabores del Cantábrico y la montaña a través de platos que reflejan la historia de su familia y del oriente asturiano. Por su parte, Atxa ofreció una retrospectiva de las dos décadas que lleva al frente de su casa, donde consigue enlazar la tradición vasca y la innovación. Para él, el pasado es imprescindible. Hay que saber, dijo, que el tiempo no es solo una medida, sino una actitud, la de quien sabe lo que es el trabajo y de quien respeta los ciclos, la calidad y la identidad de un territorio. Todo reflejado en los cuatro platos que presentó: chipirones Pelayo en chacolí; merlu-

za frita en tempura con jugo de pimientos asados al carbón; cuajada de oveja con dulce de leche pastoril y purrusalda, que recuerda la importancia del campo en la cocina.

En el lado contrario, la siempre fundamental ponencia de los también triestrellados Oriol Castro y Eduard Xatruch (Disfrutar, Barcelona), uno de los pocos restaurantes del mundo donde la creatividad sigue siendo santo y seña. Pocos cocineros son capaces de aportar cada año nuevas técnicas, como las natillas hechas con jugo de maíz, hortalizas, frutas y especias, espesadas en frío con almidones naturales, «para lograr una textura espesa pero sin perder el sabor frescor y sabroso del ingrediente». Mostraron también su trabajo con la metilcelulosa, ingrediente que se puede mezclar con leche caliente o con agua al para lograr texturas densas.

Hablando de territorio, los congresos gastronómicos no



pueden ser ajenos a la actualidad, por eso tuvo especial interés la mesa redonda sobre el impacto de los incendios forestales en los productos locales. Para Luis Lera (Lera, Castroverde de Campos), «la peor consecuencia es el daño emocional que causa la sensación de abandono, de caer en el olvido, porque cuando el fuego se apaga no contamos con suficientes ayudas para recuperar lo que se ha perdido». Para él, el acomodamiento de la sociedad y el excesivo control legal son las principa-

les causas de que los bosques estén descuidados.

Borja Marrero (Muxgo, Las Palmas de Gran Canaria), que sufrió cuantiosas pérdidas en los incendios registrados en su isla en 2019, habló de las dificultades que encuentran para recuperar el territorio. En ese sentido, aseguró que los restaurantes rurales hacen una gran labor de fijación de territorio al recuperar el sector primario rural y fomentar el crecimiento de una agricultura y ganadería que contribuyen a tener montes menos vulnerables. Y José Gordon (El Capricho, Jiménez de Jamuz), señaló que las normas muchas veces dificultan el trabajo de extinción y también la posterior regeneración. Fue también uno de los protagonistas de la última jornada hablando de su proyecto de recuperación de bueyes de razas autóctonas y del trabajo en las parrillas. Su ponencia fue una declaración de principios sobre la autenticidad, la nobleza del produc-



Un momento del II Foro de Tabernas y otro del concurso de parrilla // ABC

APERTURA

Atelier, la apuesta más personal y rotunda de Ramón Freixa

LAURA PINTOS MADRID

Condensar lo aprendido, lo vivido, lo creado y lo deseado durante más de tres décadas de profesión y volcarlo en un espacio, una filosofía y una propuesta hecha a medida, para la cual no se guarda nada bajo la manga. Es lo que ha hecho Ramón Freixa con Tradición y Ate-

lier, sus dos nuevos restaurantes en Madrid.

Mientras el primero es un comedor tradicional español que en el poco tiempo que lleva abierto ya ha conquistado al público con su gran cocina de producto y su servicio de sala de excepción, el segundo es el reducto donde el chef que ce-

rró su dos estrellas Michelin y sus 15 años en el hotel Único para acometer este ambicioso proyecto propio y personal se luce en su vertiente de alta cocina de vanguardia.

Atelier ocupa una sala íntima e independiente dentro del espacio compartido -un enorme local de dos plantas en la calle Velázquez, en Barrio Salamanca- con Tradición. Una vez traspasada la puerta que los divide, y atravesado el pasillo que silencia las voces del segundo, entrar al gastronómico es sumergirse en la magia del ritual orquestado por Freixa para servir su menú degusta-



Ramón Freixa en la barra que es la mesa única de Atelier // ABC

ción y desplegar su oda al arte que encierra su oficio.

No hay detalle cedido al azar, empezando por la vajilla -con porcelanas, copas talladas a

mano, cubiertos y fuentes de plata y piezas antiguas que el cocinero heredó por ser quien, en 1998, tomó las riendas del restaurante familiar, El Racó



Gorka Rico y Javier Rivero, de Ama de Tolosa, cocinando como en la nao San Juan; a la derecha, Jordi Roca // ABC



'Micha' Tsumura en Gastronomika // ABC



to y el tiempo como ingrediente esencial. «Mi restaurante es un proyecto circular, nacido en la infancia, cuando aprendí lo que significaba aprovechar los recursos», dijo. Rindió homenaje al buey, a los ganaderos que mantienen vivas las razas autóctonas y a una forma de entender la cocina. «A través de lo auténtico se llega a la excelencia», dijo, reivindicando la paciencia como virtud frente a la inmediatez.

De fuego, sostenibilidad y memoria habló igualmente Katsuhito Inoue (Chef's Table by Katsuhito Inoue, Kioto), que recordó su paso por el País Vasco como discípulo de Andoni Luis Adúriz, una etapa que le enseñó a valorar más su cultura gastronómica. Rindió homenaje a la tradición vasca, uniéndola a la japonesa, reinterpretando la cuaja-

da, el pilpil y la chuleta a través del 'fuego tranquilo' de carbón vegetal, capaz de aportar armonía, textura y profundidad. Explicó su filosofía basada en las 72 estaciones del calendario nipón, observando cómo florece una planta o cambia de color un fruto.

Por su parte, la cocinera mexicana Thalía Barrios (Levadura de Olla, Oaxaca) reivindicó el humo como lenguaje ancestral en su país, a través de sabores ahumados y tatemados.

La visión dulce de la cocina la aportó uno de los grandes

reposteros españoles, Jordi Roca (El Celler de Can Roca, Girona), con un viaje sensorial que entrelazó memoria,

La segunda edición del Foro de Tabernas y Taberneros tuvo lleno absoluto

Hubo una original ponencia sobre la cocina de la nao San Juan, del siglo XVI

d'en Freixa, en Barcelona, cuya estrella Michelin de 1988 supo mantener- y siguiendo por la decoración elegante y sobria que deja todo el protagonismo a la gran barra de madera en 'u' en torno a la cual se disponen los diez comensales permitidos, sus espectadores en ese ambiente teatral casi sagrado.

La cocina es vista, silenciosa y coordinada como un reloj de manecillas, e independiente se la que da servicio en paralelo a Tradición. Todo ocurre delante del cliente, y la experiencia lo involucra de manera no intrusiva pero sí cercana.

De ella salen los 17 pases que

componen el menú 'Origen' (con una versión vegana, 'Origen Vegetalia'), que en esta temporada, pues irá cambiando, recorre los éxitos pero también las innovaciones de Freixa para poner en valor el producto a través de su visión creativa, que lo envuelve de sabor, poesía y sentimiento. Hay mariscos, pescados, vegetales, fondos reveladores, un wagyu, una 'lujuria' con ostra, caviar y champán y una secuencia de chocolate final que lo identifica.

Para completar el menú se puede optar a alguno de los tres maridajes disponibles gracias a la nutrida bodega de vinos na-

cionales y de los grandes 'terroirs' del mundo con la que cuenta Atelier: una propuesta clásica, otra no alcohólica (190 cada una) y una 'premium' (420).

Freixa, obsesionado por convertir sus restaurantes en referentes, no en espacios de moda, y por evocar la memoria para tornarse parte de ella, se ocupa personalmente del servicio. El chef domina tanto la creación y ejecución como el acogimiento que brinda siempre un buen anfitrión.

Dirección: C/Velázquez, 24. Miércoles a sábados, cenas. **Precio menú:** 230 euros.

color y emoción. «Los postres no se aprenden, se viven», defendió mientras explicaba que cada elaboración nace del recuerdo y del juego. La técnica al servicio de la emoción.

Una de las ponencias con más expectación fue la del peruano Mistsuharu Tsumura, 'Micha' (Maido, Lima), recientemente nombrado 'Mejor Restaurante del Mundo', quien reivindicó el valor de la tradición y de la Amazonia como pilar de su cocina y rindió homenaje a las cocineras tradicionales de Arequipa y Ayacucho, recordando que «la innovación solo tiene sentido cuando se nutre de la memoria».

Sobresaliente también la ponencia sobre la aventura que vivirá el nuevo San Juan, un ballenero del siglo XVI hundido en Terranova que ha sido reconstruido y que zarpará hacia Canadá en 2027. A bordo, menaje de la época como parrillas, espetones y ollas de cobre, y alimentos poco perecederos como sidra, pan seco, legumbres y bacalao.

Una celebración en el escenario del Auditorio. La de Pedro Subijana (Akelarre, San Sebastián) que ha cumplido cincuenta años en la cocina.

«No me considero artista ni innovador, pero siempre he experimentado y sido fiel a mi estilo. Creo que nunca lo he perdido, y eso es lo más difícil», aseguró. En su ponencia presentó cuatro platos emblemáticos de este medio siglo y afirmó que no piensa en retirarse: «Mientras tengas ganas e ilusión, tienes que seguir viviendo y haciendo lo que te gusta. Así pienso seguir yo».

En paralelo a las ponencias en el auditorio se celebró la segunda edición del 'Foro de Tabernas', uno de los grandes aciertos de Gastronomika, dedicado a resaltar la importancia de las barras en España y en el que también tuvieron cabida los 'botecos' brasileños y los guachinches canarios. Muy emocionante la entrega del premio Tabernero Mayor a Mariano García, propietario del bar Donald de Sevilla, con más de medio siglo de profesión a sus espaldas. El sevillano recordó la máxima que siempre da a sus camareros: «atiende a la gente como te gustaría que te atendieran» y se lamentó de que en Sevilla los grandes grupos están acabando con las tabernas tradicionales.

Los concursos de Gastronomika

Los concursos tienen gran protagonismo en San Sebastián Gastronomika. El de mejor ensaladilla se quedó en Guipúzcoa gracias al cocinero Pablo Vicari, responsable de Elkano Txiki, de Guetaria, el bar informal del reconocido asador Elkano. También se quedó en casa el campeonato de parrilla gracias a Paco Aldapaga, del asador Olivi, de Usúrbil, con chuletas de una vaca simmental centroeuropea de Discarlux.

Sin embargo, el concurso de sopa de pescado se fue a Cantabria de la mano de Borja Mier y Mónica Calderón, de La Pradera de Ruiseñada.

España, tercer y cuarto puesto en 'The World's Best Bars'

El hongkonés Bar Leone -del italiano Lorenzo Antinori- es 'el mejor del mundo' según 'The World's Best Bar 2025', mientras que los españoles Sips y Paradiso, ambos en Barcelona, han conseguido el tercer y cuarto puesto del ranking, respectivamente, y el madrileño Salmón Gurú el 37. Respecto de 2024, Sips -de

Simone Carporale y Marc Álvarez- conserva su lugar en el podio y Paradiso -cuyo barman Gabriele Armani ha quedado tercero en la 'World Class Global Bartender of the Year 2025'- escala desde el décimo puesto. Segundo este año es el mexicano Handshake Speakeasy, líder el anterior.





Comedor del restaurante Regueiro // ABC

RESTAURANTE REGUEIRO

Una mirada al mundo

CRÍTICA

CARLOS MARIBONA



Diego Fernández, tras pasar por las cocinas de Casa Marcial y Casa Gerardo, se lanzó a la aventura (locura para algunos) de abrir su propio restaurante en Tox, una aldea del occidente asturiano a cien kilómetros de Oviedo y de Gijón. En los primeros tiempos se dedicó a alternar la cocina tradicional aprendida especialmente junto a Nacho Manzano (excepcionales croquetas o un arroz con pitu que poco tenía que envidiar al de su maestro) con platos más actuales. Un viaje por Asia lo cambió todo. En sus menús empezaron a aparecer guiños orientales y algunos mexicanos. Nuevos viajes a América y a Oriente fueron radicalizando sus platos. Y ahora, en un lugar tan complicado, encontramos una de las propuestas más interesantes de cuantas existen en estos momentos en Asturias. La India, Tailandia y México se dan la mano en un menú (con tres distintas longitudes, por 75, 85 y 125 euros) de sabores tan potentes como genuinos que refleja una visión personal de aquellas cocinas lejanas de las que se enamoró en aquellos viajes. Elaboraciones que tienen detrás mucha cocina, respaldadas por un profundo conocimiento de técnicas e ingredientes. Sin miedo a las especias ni a los

picantes, con dominio de los curris, con una sensibilidad especial para combinar elementos distintos, con los puntos precisos, logrando platos refinados que ofrecen gran complejidad de sabores, perfectamente integrados. El nivel es tan alto que si fuera sólo un restaurante mexicano estaría entre los mejores de España, lo mismo si se declarase indio o tailandés. Pero Diego Fernández fusiona las tres cocinas en un modelo propio muy diferente de todo lo que hay en su entorno, en el resto de



Restaurante Regueiro

Dirección: Lugar Tox, s/n. Navia (Asturias). Tel. 985 64 85 94. Cierra domingos noche y de lunes a miércoles. www.restauranteregueiro.es
Lo mejor: El mole madre negro y las tortillas.
Precio medio: Menús degustación: 75, 85 y 125 €. **Calificación:** 8,5.

Asturias o incluso en España.

Mención especial para su trabajo con el maíz. Utiliza unas variedades especiales que muele en un metate traído de México y luego nixtamaliza para conseguir unas sobresalientes tortillas, entre ellas unas de maíz azul que acompañan al mejor plato del menú, un mole madre negro de seis meses que elabora con 37 ingredientes. Le añade unas fabas estofadas y jugo de jabalí en un brillante ejercicio de fusión que completa añadiendo a las tortillas hojas de shiso que reemplazan a la hoja santa mexicana aportando más profundidad de sabor. Sobresalientes también la berenjena negra asada y laqueada con tamarindo con salsa india; la ternera cocinada cincuenta horas con curri del norte de Tailandia (sin coco) y acompañada con pan roti indio que hace en un horno tandoor; el pollo asado con salsa butter tikka masala; o la quesadilla de pollo y chipotle. Sólo un bajón en todo este excitante menú, el lechazo asado a la estaca con chutney de pimiento verde asado, con la carne demasiado chiclosa. De los postres sobresale el de texturas de leche, que combina helado de leche requemada, crujiente y merengue de leche, haba tonka y chocolate amargo. Una carta de vinos que ha mejorado notablemente en los últimos años y un amable y eficiente equipo de sala completan la excelente impresión de este restaurante que mira al mundo.

VINO BURBU BLANCO

Las burbujas más divertidas

CRÍTICA

PILAR CAVERO



En el corazón de Castilla-La Mancha, Villarrobledo, Torres Filoso lleva desde 1921 haciendo el vino que les gusta beber y compartiéndolo en familia. La bodega trabaja con viñedos propios, gestionados bajo prácticas de viticultura regenerativa, lo que conlleva gran trabajo y dedicación, sobre todo en una zona de secano como la suya. Reivindicamos las variedades autóctonas, rescatando el valor de lo local y ofreciendo vinos que sorprenden por su autenticidad y precisión. Burbu es el proyecto más libre y espontáneo de la bodega, un vino que nace de la imaginación inquieta de José Luis Torres y que

se elabora siguiendo el método ancestral. La fermentación se realiza de manera natural en la propia botella, sin adición de azúcares, lo que da lugar a una burbuja fina, delicada y perfectamente integrada. Todo el proceso se realiza a mano, incluido el degüelle, 1.800 botellas en que se embotellan en seis horas. Se trata de una mezcla a partes iguales de Moscatel de Grano menudo y Sauvignon Blanc, dos variedades muy aromáticas que funcionan a la perfección. Leno de vida y expresión, es un espumoso hecho para disfrutar. La botella cuenta con un divertido diseño, la B de Burbu es el perfil del propio José Luis.



Burbu blanco

Precio: 18 €. **Denominación:** Sin Denominación. **Bodega:** Torres Filoso.

LA RECETA DE... @24zanahorias



Sopa de cebolla con un toque gratinado

INGREDIENTES:

- 3 cebollas medianas
- AOVE
- 1 litro de caldo vegetal
- 2 dientes de ajo
- Tomillo limonero y laurel
- Sal y pimienta negra
- Rodajas de pan integral
- Queso Gruyère

MODO DE HACERLO:

1. Se calienta el AOVE a fuego medio-bajo y se añaden las cebollas cortadas muy finas y en juliana. Se saltean hasta caramelizarlas.
2. Se añade el ajo y el tomillo limonero y se saltea un minuto más.
3. Se añade el caldo vegetal, el laurel, la sal y la pimienta negra. Se sube el fuego unos minutos y después se deja a fuego lento durante 15 minutos más.



4. Se retira el laurel y se ralla el Gruyère.
5. Se tuesta una rebanada de pan por cada bol. Se sirve la sopa en cuencos aptos para el horno, se llenan a la mitad y se coloca la rebanada sobre cada cuenco. Se echa por encima el queso y la pimienta negra y se gratina durante cinco minutos.

HORÓSCOPO

Aries

(20-III al 19-IV)
Si terminas tus tareas dormirás mejor. Evita dejar cosas pendientes y pon atención en los detalles para no cometer errores.

Tauro

(20-IV al 20-V)
Haz las cosas por los demás sin esperar nada. En casa los problemas no resueltos se agravan, necesitas afrontar pronto.

Géminis

(21-V al 20-VI)
El ingenio no basta, necesitas un método que organice tus ideas y aproveche tu creatividad. La suerte te favorece en negocios.

Cáncer

(21-VI al 21-VII)
Tu pareja está entregada, no la defraudes. En el trabajo revisa bien, podrías cometer un error grave por falta de atención.

Leo

(21-VII al 22-VIII)
No siempre logras tus metas al primer intento, exige más esfuerzo. Si abandonas pronto, tus éxitos se verán reducidos.

Virgo

(23-VIII al 22-IX)
Tu salud está delicada, sobre todo por los nervios. Cuidate más o los problemas te superarán. Haz ejercicio para equilibrarte.

Libra

(23-IX al 22-X)
En pareja deberás decidir entre compromiso estable o afrontar una crisis inevitable. Escucha tu corazón antes de actuar.

Escorpio

(23-X al 21-XI)
Necesitas nuevas oportunidades y abrirte a otros mundos. Tu espacio vital es limitado, da el salto hacia realidades nuevas.

Sagitario

(22-XI al 20-XII)
Tus compromisos sociales entran en crisis. Los últimos sucesos pueden obligarte a revisar a fondo tus convicciones.

Capricornio

(21-XII al 19-I)
Crecimiento profesional en puerta, pero exige más tiempo de trabajo. Tu vida privada puede resentirse notablemente.

Acuario

(20-I al 17-II)
Estos días complicas demasiado las cosas. Evita retorcer tus argumentos y estate alerta con pequeños accidentes laborales.

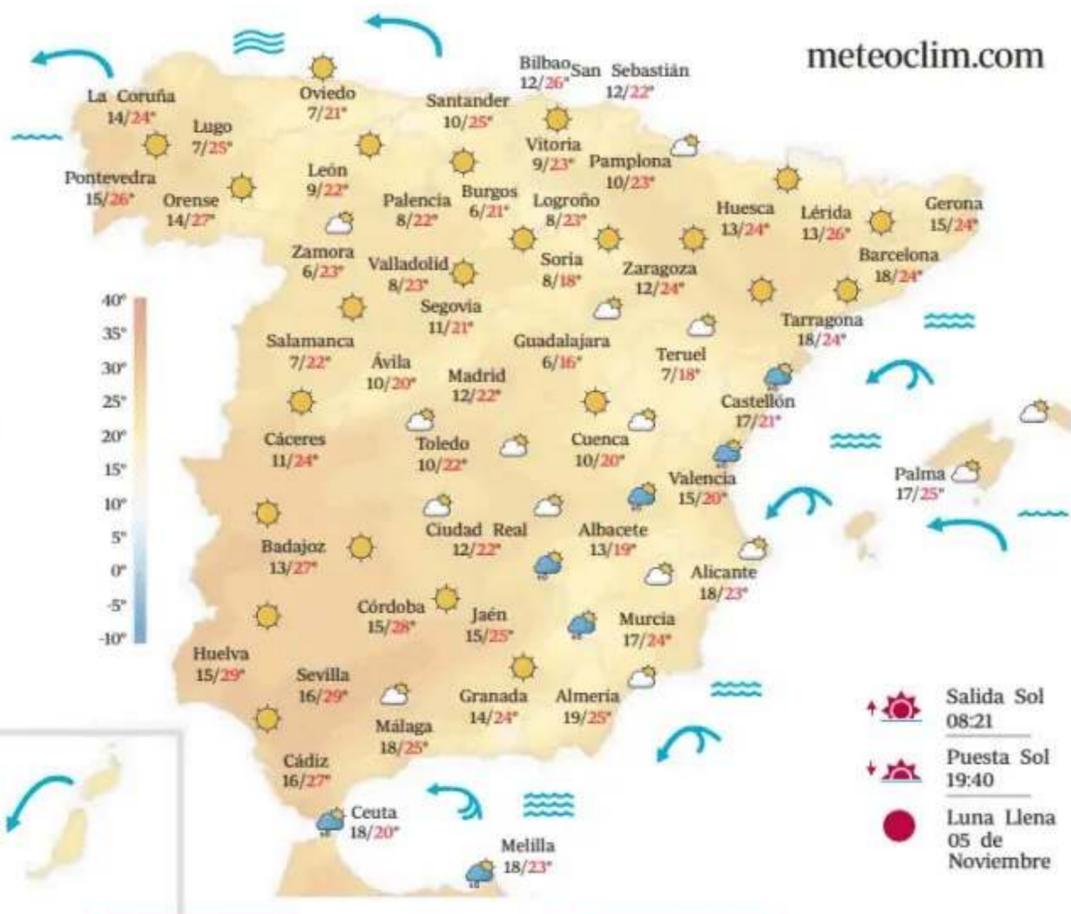
Piscis

(18-II al 19-III)
Exprésate con sinceridad y ganarás apoyo. Tu pareja se distancia por aburrimiento, busca maneras de sorprender y divertir.

Hoy en España

Tormentas en el sureste

Cielo nublado o cubierto en las áreas mediterráneas, con tormentas fuertes en la Comunidad Valenciana y en las Pitiusas que podrán dejar grandes acumulados de precipitación y que también podrían afectar, con algo menos de fuerza, a Mallorca y Murcia. Intervalos nubosos en la costa andaluza tendiendo a despejar por la tarde. En Cádiz y Ceuta, probables chubascos débiles, donde también se podrían dar rachas fuertes de viento del este. Las temperaturas se mantendrán sin cambios destacables, salvo en el extremo norte, donde esperamos una tarde más cálida.



Mañana

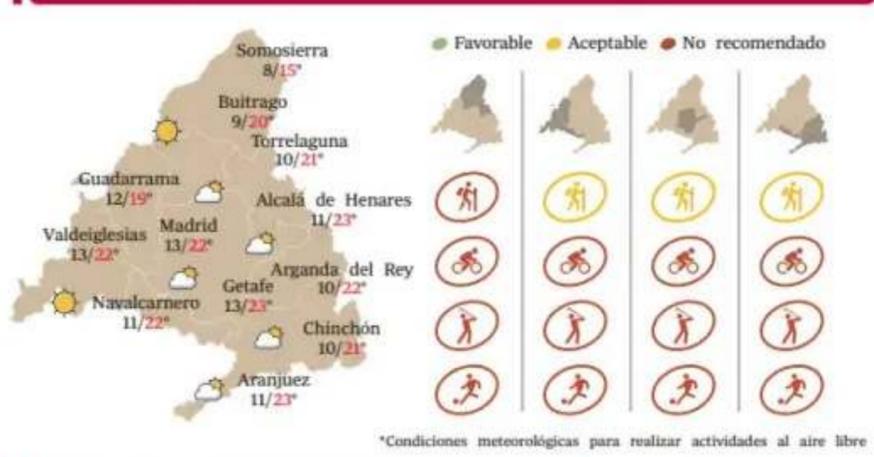


Lunes

Embalses

| | | | |
|---------------------|-----|---------------------|-----|
| Cantábrico Occiden. | 62% | Guadiana | 58% |
| Cantábrico Oriental | 69% | Júcar | 49% |
| Cataluña Interior | 75% | Med. Andaluza | 45% |
| Duero | 57% | Miño-Sil | 64% |
| Ebro | 54% | País Vasco Interior | 76% |
| Galicia Costa | 44% | Segura | 16% |
| Guadalete-Barbate | 42% | Tajo | 62% |
| Guadalquivir | 42% | Tinto/Odiel/Piedras | 66% |

Hoy en Madrid



Ayer en España

| | Tmin | Tmax | l/m ² Lluvia | km/h Viento |
|---------------|------|------|-------------------------|-------------|
| La Coruña | 15.3 | 22.0 | 0 | 30 |
| Alicante | 18.2 | 21.1 | 2.7 | 30 |
| Bilbao | 12.5 | 19.8 | 0 | 18 |
| Cáceres | 15.0 | 25.8 | 0 | 18 |
| Córdoba | 13.7 | 28.2 | 0 | 22 |
| Las Palmas | 21.6 | 24.1 | 0 | 23 |
| León | 3.8 | 21.4 | 0 | 14 |
| Logroño | 11.7 | 22.2 | - | 17 |
| Madrid | 12.0 | 23.3 | - | 18 |
| Málaga | 20.6 | 26.6 | 0 | 14 |
| Murcia | 17.7 | 20.6 | 9 | 16 |
| Oviedo | 11.3 | 18.7 | 0 | 19 |
| Palencia | 8.1 | 21.9 | 0 | 15 |
| Palma | - | - | - | - |
| Pamplona | 12.5 | 20.2 | 0 | 28 |
| San Sebastián | 14.2 | 19.8 | 0 | 15 |
| Santander | 15.7 | 19.2 | 0 | 21 |
| Sevilla | 16.3 | 30.3 | 0 | 20 |
| Valencia | 16.9 | 20.0 | 26.8 | 18 |
| Zaragoza | 14.0 | 23.5 | 0 | 20 |

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Despejado Variable Nublado Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar lllana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Hoy resto del mundo



Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

2 AÑOS DE GUERRA
UCRANIA
No quiero olvidarte

Ayúdales ahora 91 725 92 12 - ayudaalaignlesianecesitada.org



Eva Soriano, presentadora de 'Cuánto, cuánto, cuánto' // RTVE

RTVE mide el humor con Eva Soriano en 'Cuánto, cuánto, cuánto'

► La humorista presentará el programa de La 1 y sacará el metro para enseñar las dimensiones de las cosas

CLARA MOLLÁ PAGÁN
VITORIA

La televisión no solo se mide en audiencias. También en humor, riesgo y capacidad de sorprender. Y de todo eso va 'Cuánto, cuánto, cuánto', el nuevo formato que La 1 estrena esta noche con Eva Soriano, acompañada por Aníbal Gómez. La presentadora, que combina el desparpajo de la radio con la naturalidad de cómicos de plató, lidera un show que RTVE describe, sin titubeos, como «el gran acontecimiento televisivo de la temporada».

Después de probar suerte en la comedia, los especiales y el 'morning show' radiofónico, Soriano se enfrenta a su primer gran reto como presentadora de un programa de 'prime time en directo'. Y lo hace en un espacio que reivindica «la esencia del entretenimiento televisivo más clásico»: el espectáculo, la participación y la emoción del «aquí y ahora». Un formato que, además, tiene una premisa tan simple como original: medir todo lo que se pueda medir... y también lo que no. «Es un homenaje a los grandes shows del pasado, pero con un humor

muy imaginativo», contaba Miriam García Corrales, directora de Entretenimiento de RTVE, durante la presentación en el Festival de Vitoria. «Unimos entretenimiento, humor y divulgación, porque al final se va a aprender. Vamos a ir a los pueblos más recónditos de nuestra geografía con Laura del Val, que es un gran descubrimiento». 'Cuánto, cuánto, cuánto' no solo busca entretener, sino también «recuperar esa televisión familiar de los sábados por la noche, la que unía a generaciones enteras frente al televisor».

Al frente del invento están dos cómicos con mundos distintos y complementarios. Eva Soriano, que ya estuvo en 'La Noche D' y en 'Saca tu orgullo', se atreve ahora con un formato donde la improvisación es ley. «Es un programa con mucha comedia y por eso nos han llamado a nosotros, porque si no hubiesen llamado a Ramón García o a alguien más asentado en la casa», bromea. «Los guionistas son excelentes, pero se generan dinámicas que ni el mejor guion puede plantear. Eso lo habíamos perdido en la televisión y lo traemos de nuevo a RTVE». A su lado, Aníbal

Gómez, mitad del dúo musical 'Ojete Calor' y colaborador habitual de Radio 3, promete aportar el punto surrealista. Su manera de entender el entretenimiento está clara: «Queremos que el público vuelva a sentir la emoción del directo», asegura. Y, por si quedaban dudas de su compromiso con el proyecto, remata con ironía: «Es un programa que vería desde mi casa».

10.000 euros en juego

Todos coincidían en que en el directo reside la magia. En los errores, los imprevistos y las carcajadas que surgen cuando las cámaras no dan tiempo a disimular. Así lo explicaba Javier Valera, productor ejecutivo de Encofrados Encofrasa, la productora de Broncano: «Ahora hay como una sofisticación de los concursos, que ves una peli aunque sea un concurso, y nosotros volvemos al directo puro en el que prima la emoción y en el que un cámara se puede caer o los presentadores se pueden equivocar».

En el primer programa, los tres invitados que se someterán a los originales retos de Eva Soriano y Aníbal Gómez son Toni Acosta, Joaquín Reyes y Jorge Ponce, que pondrán a prueba su intuición y conocimiento para calcular todo tipo de magnitudes, desde el peso de un disfraz, a la altura de un monumento o la longitud de un disparate, siempre desde el humor y dándole una vuelta de tuerca al arte de medir. Cada uno de ellos se 'hermanará' con un miembro del público, que se elegirá por sorteo. Uno de estos tres afortunados concursantes seleccionados al azar podrá llevarse 10.000 euros si su padrino gana el concurso.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR FABIÁN MOLINO



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Downton Abbey'

R.U.-EE.UU.-China. 2019. Drama. 122 min. Dir.: Michael Engler. Con Hugh Bonneville, Michelle Dockery, Maggie Smith, Joanne Froggatt, Laura Carmichael, Elizabeth McGovern.

15.55 La 1 ★★★

La serie británica sobre los 'de arriba' y los 'de abajo' (patrones y servidumbre) creada en 2010 por Julian Fellowes -y deudora del filme 'Gosford Park', del que Fellowes fue guionista- generó, tras seis exitosas temporadas, esta primera continuación en formato de largometraje saltando en el tiempo a 1927, cuando la aristocrática familia Crawley se alista para recibir al rey Jorge V. Destacan como siempre las alucinantes localizaciones del castillo Highclere, la cuidada ambientación de época, las impecables actuaciones y un guion a prueba de cañonazos. Podría decirse que es más de lo mismo, pero no en detrimento del filme sino como un elogio a la saga televisiva. Tiene dos secuelas.



'Downton Abbey: Una nueva era'

17.50 La 1 ★★★

R.U. 2022. Drama. 125 min. Dir.: Simon Curtis. Con Hugh Bonneville, Michelle Dockery.

Derivada de la serie británica, esta segunda película, ambientada en 1928, sigue dos líneas narrativas: una, relacionada con una herencia en el sur de Francia; la otra, sobre el rodaje de una película en la mansión familiar. Julian Fellowes se las ingenia para condensar una historia saturada de personajes, que se pasan volando gracias a los valores cinematográficos del filme.

'Els encantats'

22.00 La 2 ★★★

España. 2023. Drama. 108 min. Dir.: Elena Trapé. Con Laia Costa, Dani Pérez Prada.

Drama introspectivo de Trapé sobre una joven madre que, tras su divorcio y un tiempo sin su

pequeña hija, marcha a una masía en los Pirineos para reencontrarse a sí misma. El desafío de narrar una historia con tan escasos mimbres es superado por la directora, cuya cámara va escribiendo la película posándose en el rostro de Laia Costa.

'Kingsman: Servicio Secreto'

22.00 Cuatro ★★★

Reino Unido, 2014. Acción-comedia. 129 min. Dir.: Matthew Vaughn. Con Taron Egerton, Colin Firth, Samuel L. Jackson.

Matthew Vaughn adapta el cómic de Millar con acción y espionaje. Taron Egerton es un joven reclutado por una agencia secreta liderada por Colin Firth. Samuel L. Jackson interpreta a un villano excéntrico. Con humor y violencia estilizada, entretiene, pero su tono irreverente y excesos narrativos no siempre aciertan. Correcta, sin brillar.

PARRILLA DEPORTIVA

10.30 Ciclismo. Tour de Lombardía. En directo. Eurosport 2

10.35 Tenis. Masters 1000 de Shanghái: Djokovic-Vacherot. En directo. M+ Deportes 2

13.00 Tenis. Masters 1000 de Shanghái. En directo. Semifinal. M+ Deportes 2

16.15 Fútbol. Mirandés-Leganés. En directo. LaLiga TV Hypermotion

18.30 Fútbol. LaLiga

Hypermotion: UD Almería-Real Zaragoza. En directo. LaLiga TV Hypermotion

18.30 Fútbol. LaLiga Hypermotion: Real Sociedad B-FC Andorra. En directo. LaLiga TV Hypermotion 2

18.45 Ciclismo. Mountain Bike World Cup. En directo. Descenso Elite femenino. Eurosport 1

20.00 Ciclismo. Mountain Bike World Cup. En directo. Descenso Elite masculino. Eurosport 1

LA 1

10.00 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Flores eternas».

10.55 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Spanish dance».

12.00 Viaje al centro de la tele. (Rep.) «Sesión continúa».

13.00 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.

15.00 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.

15.45 Deportes 1. Presentado por Marcos López.

15.50 La suerte en tus manos

15.55 Sesión de tarde. «Downton Abbey». R.U., EE.UU. 2019. Dir: Michael Engler. Int: Stephen Campbell Moore, Michael Fox.

17.50 Sesión de tarde. «Downton Abbey: Una nueva era». R.U. 2022. Dir: Simon Curtis. Int: Maggie Smith, Hugh Bonneville.

19.50 Aquí la Tierra. Presentado por Jacob Petrus.

20.20 FIFA World Cup 2026. «España-Georgia». En directo.

22.35 Cuánto, cuánto, cuánto. Presentado por Eva Soriano.

0.40 ¿Algo que declarar? Presentado por Pablo Chiappella.

LA 2

6.40 Parque Nacional de Monfragüe. (Rep.)

7.30 Expedición culinaria: cocinar con fuego. (Rep.)

8.00 Los conciertos de La 2

9.25 Objetivo igualdad

9.40 En lengua de signos

10.10 Agrosfera

10.50 Para todos La 2

11.20 Yo soy de Formación Profesional. «Asturias».

11.50 De seda y hierro

12.20 Caravana educativa

12.50 Página 2

13.20 Tendido cero

14.10 ¡Qué animal! «Juego».

14.40 Saber y ganar fin de semana

16.15 Grandes documentales. «La vida secreta de los koalas».

17.00 Grandes documentales. «Serengueti».

17.55 Planeta selva

18.20 Esto es España

18.50 Atención obras

19.20 Días de cine

20.05 Cine. «1212. La batalla de Las Navas de Tolosa».

21.00 ¿Cómo nos reímos! (Rep.) «El genio de Eugenio».

22.00 Versión española. «Els encantats».

23.48 Versión española: coloquio

0.20 Versión española. Última sesión. «Lejos del mar».

ANTENA 3

7.00 Pelopicopata

8.15 Los más...

9.50 La Voz. (Rep.) «Audiciones a ciegas». Presentado por Eva González.

12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)

13.50 La ruleta de la suerte

15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

15.45 Deportes

15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

16.00 Multicine. «El amante olvidado». EE.UU. 2022. Dir: Gigi Gaston. Int: Kate Watson, Anna Marie Dobbins.

17.50 Multicine. «Notas asesinas». EE.UU. 2021. Dir: Jose Montesinos. Int: Laurie Fortier, Megan Ashley Brown.

19.25 Multicine. «Obsesión peligrosa». EE.UU. 2018. Dir: Craig Goldstein. Int: Karissa Lee Staples, Kayla Ewell.

21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.

21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.

21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.

22.10 Emparejados. Presentado por Joaquín Sánchez y Susana Saborido.

2.30 Sportium Game Show

CUATRO

7.00 Love Shopping TV Cuatro

7.30 ¡Toma salami!

8.15 Volando voy. (Rep.)

11.10 Viajeros Cuatro

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.

14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.

15.15 El tiempo

15.35 Home cinema. «Kingsman: El círculo de oro». R.U., EE.UU. 2017. Dir: Matthew Vaughn. Int: Taron Egerton, Edward Holcroft.

18.15 Home cinema. «Perros de guerra». EE.UU. 2023. Dir: Isaac Florentine. Int: Frank Grillo, Robert Patrick.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.

20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.

21.10 El tiempo

21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.

22.30 El blockbuster. «The King's Man: La primera misión». R.U., EE.UU. 2020. Dir: Matthew Vaughn. Int: Ralph Fiennes, Aaron Taylor-Johnson.

1.05 Cine Cuatro. «En el nombre del rey».

TELECINCO

7.15 Love Shopping TV

7.45 Got Talent España

11.00 Más que coches

12.10 Got Talent España. Momentazos

13.15 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.

15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

15.45 El tiempo

16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.

21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.

21.40 El tiempo

22.00 Bailando con las estrellas. Presentado por Jesús Vázquez y Valeria Mazza. Con la colaboración de Blanca Li, Pelayo Díaz, Inma Casal, Gorka Márquez y Julia Gómez.

2.00 Gran Madrid Show

TRECE

8.00 Misioneros por el mundo

9.40 Cine. «La chica del trébol».

11.00 Santa misa. Palabra de vida. Presentado por Jesús Higuera.

11.40 Rosario

12.00 Ángelus

12.05 Un lugar en la tierra

13.00 Cine. «Testigo accidental». EE.UU. 1990. Dir: Peter Hyams. Int: Gene Hackman, Anne Archer.

14.30 Trece y Cope. Es Noticia

14.40 Cine. «El desafío». EE.UU. 1997. Dir: Lee Tamahori. Int: Anthony Hopkins, Alec Baldwin.

16.50 Cine. «Alaska». EE.UU. 1996. Dir: Fraser C. Heston. Int: Thora Birch, Vincent Kartheiser.

18.50 Cine. «Frente a frente con la muerte». EE.UU. 1987. Dir: Robert Day. Int: Sam Elliott, Tom Conti.

21.00 Cine. «Camino desesperado». EE.UU. 1994. Dir: P.J. Pesce. Int: Sam Elliott, Craig Sheffer.

22.15 Cine. «El principiante». EE.UU. 1990. Dir: Clint Eastwood. Int: Clint Eastwood, Charlie Sheen.

0.15 Cine. «El hombre de la máscara de hierro».

HOY NO SE PIERDA...

'Bailando con las estrellas'

Telecinco | 22.00 | Nueva emisión del concurso en directo de famosos y bailarines.



'Emparejados'

Antena 3 | 22.10 | Último programa de la temporada presentada por el exfutbolista Joaquín Sánchez y Susana Saborido.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del jueves 9 de octubre

Noticias 2 Antena 3, 21.00.

2.051.000 espectadores
18,6% de cuota



LA SEXTA

7.10 Equipo de investigación

8.15 Crea lectura

8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.

10.25 Equipo de investigación

14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.

15.10 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

15.25 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.

20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.

20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.

20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.

21.15 Sábado clave. Presentado por Verónica Sanz.

21.45 La Sexta Xplica! Presentado por José Yélamo.

1.40 Equipo de investigación. (Rep.) Presentado por Glòria Serra.

3.10 Pokerstars

3.50 Pazy: que te acuerden como has vivido

TELEDEPORTE

7.35 Amistoso selección. «España-Noruega». Categoría sub21.

9.20 El pebetero.

10.20 Objetivo Los Angeles 2028

10.55 Primera Fútbol Sala Iberdrola. «Guadalacacín FSF-Futbol Atlético Navalcarnero». Primera categoría femenina del fútbol sala español.

12.50 Liga Nacional de Fútbol Sala. «Barça-Jaén Paraíso Interior». Desde el Palau Blaugrana.

14.50 Open de España de Golf. Tercera jornada.

18.00 Mallorca Women's Championships. Semifinal.

19.00 Camino al Mundial. En directo.

20.20 FIM Superbike World Championship. «Estoril». WSBK y WSSP: Primera carrera.

21.50 FIFA U-20 World Cup. «España-Colombia». Cuartos de final. Desde Talca, Chile. En directo.

0.00 Camino al Mundial.

0.45 LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 9.

1.25 ATP Challenger. «Valencia». Semifinales.

MOVISTAR PLUS+

6.33 El resort

7.10 El Centro (Extras)

7.15 One Zoo Three

8.05 Barreras de coral en peligro

8.58 Cine. «Dragonkeeper: Guardiania de dragones».

10.30 Masters 1000 de Shanghái. «Semifinal».

12.35 Eurofighters.

13.35 Verdelliss, 7 maratones 7 continentes 7 días

14.43 Ilustres ignorantes

15.15 Leo talks

15.45 Cine. «Los mercenarios III».

17.42 Cine. «Noche loca».

19.07 La vida secreta de los árboles

20.00 DeportePlus+

20.45 Finlandia, el país más feliz

21.50 Cine. «Kraven the Hunter». EE.UU. 2024. Dir: J.C. Chandor. Int: Aaron Taylor-Johnson, Russell Crowe.

23.46 Cine. «Venganza bajo cero». R.U., Noruega, China, Canadá, EE.UU., Francia. 2019. Dir: Hans Petter Moland. Int: Liam Neeson, Laura Dern.

1.36 Cine. «Cementerio de animales».

TELEMADRID

12.40 Madrileños por el mundo. «Lyon».

14.00 Telenoticias

15.05 Deportes

15.30 El tiempo

15.40 Cine. «El libro secreto de Henry».

17.30 Cine. «El tercer milagro».

19.35 Disfruta Madrid

20.30 Telenoticias

21.00 Deportes

21.10 El tiempo

21.15 El megahit. «El niño 44».

23.45 Cine. «Monseñor».

1.50 El nómada de la moto

TVG

12.00 Sala G. (Rep.)

13.55 Galicia noticias fin de semana

14.25 Telexornal mediodía

15.10 Telexornal deportes mediodía fin de semana

15.25 No foco

15.55 O tempo

16.05 A superfiesta

17.35 A liga dos cantantes extraordinarios

19.25 Avance Hora galega

19.35 Hora galega

20.55 Telexornal serán

21.55 O tempo

22.05 A miña gran cidade

0.30 A superfiesta. (Rep.)

ETB2

12.55 La otra cara

14.05 Atrápame si puedes

14.58 Teleberri

15.35 Gaur egun kirolak

16.00 Eguraldia

16.20 Siempre cine. y «El Mesías».

18.05 Cine. «Cineaventura».

19.50 Los invisibles. «Riche-lieu».

21.00 Teleberri

21.40 Gaur egun kirolak

22.05 Eguraldia

22.25 Beck

1.45 No matarás

TV3

12.25 Eufòria Dance Kids

13.50 Zona zàping

14.30 Telenotícies migdia

15.40 Tarda de cine. «La pitjor feina de la meua vida».

17.25 Tarda de cine. «Boda sense fi».

19.05 Assassinats al nord. «La parca assassina».

20.05 Atrapa'm si pots. Els millors moments

21.00 Telenotícies vespre

22.05 Col·lapse

0.50 Marcians. «Calsina, furgar l'ànima humana».

1.20 Cine. «Pastoral americana».

CANAL SUR

10.10 Enreda2

11.25 Patas arriba

12.20 Destino Andalucía

12.45 Todo caballo

13.45 Salud al día

14.30 Canal Sur noticias 1

15.35 Cine. «El rifle que conquistó el Oeste».

16.50 El legado de...

18.15 Magna de córdoba

20.30 Canal Sur noticias 1

21.00 Magna de córdoba

22.00 Los reporteros

22.20 No dejes de soñar

4.05 Lo flamenco

CMM

14.45 La cancha

14.55 El tiempo

15.00 En profundidad

15.30 Acompañados

16.45 Cine familiar. «Adiós cigüeña, adiós».

18.30 Cine familiar. «Yo, el halcón».

20.00 Castilla-La Mancha fin de semana

20.25 La cancha

20.30 Cine español. «La mujer perdida».

22.30 Cine español. «Flores de otro mundo».

0.30 Bravo por la música



Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Experimentar, v. tr. Ponerse hasta arriba de todo.

PERDIGONES DE PLATA



RAMÓN PALOMAR

Prohibir el 'jalufo'

Si antaño cristianizábamos territorio marroquí a base de 'jalufo', hoy sucede lo contrario

LA DORADA TRIBU

Patti Smith, musa del mal

► En 1975, la cantante publicó 'Horses', un disco imborrable, que ahora ha sonado íntegro en el recital reciente que ha cumplido en el Teatro Real de Madrid

ÁNGEL ANTONIO HERRERA



Apareció Patti Smith, fantasmal y joven, en el Nueva York convulso de los setenta, con la camisa abierta y los ojos abismados, y pronto Robert Mapplethorpe, aquel ángel del lirismo porno, aquel fotógrafo de los falos y los gladiolos, le hizo el gran retrato que dura hasta hoy, con la mirada nocturna, fatalmente serena, y la chaqueta al hombro, como si Arthur Rimbaud se hubiera echado en Patti una floja chaqueta al hombro. Era 1975, cuando Patti Smith inventaba 'Horses', un disco imborrable, que ahora ha sonado íntegro en el recital reciente que ha cumplido en el Teatro Real de Madrid. El retrato de 'Horses' es mítico, y pudiera fecharse en 1975, o mucho antes, o ayer mismo, cuando Patti Smith ya arrastra melena de anciana salvaje, osamenta de hechicera algo vencida, y un poco carníbal.

Estamos ante la misma muchacha flaca de Jersey, que leía a Blake y soñaba con Baudelaire, mientras perpetraba un cancionero de furia mística, atando la palabra y la electricidad en una misa pagana que haría del rock otra cosa, igual que el poeta hace de la prosa otra cosa. Entrar en la obra de Patti Smith es aceptar aquella alta máxima de Allen Ginsberg, «el mundo es un viejo error», y echarse a viajar por el desafío de la íntima intemperie, hasta no se sabe dónde, hasta no se sabe cuándo. Los autores de la generación beat pueden darnos una atmósfera de Smith, que también carga, como ellos, una vitalidad suicida, con una mitad de profetas del desarreglo, con una mitad de yonquis del desamparo.

En 'Horses', su evangelio blanco y negro, ya estaba todo. Y ahí todo sigue: la pureza y el grito, el malestar y la inocencia, el deseo de santidad y la suciedad del mundo. Smith cantaba, y canta, como si el grito fuera una bendición, como si la extranjería fuera una bendición. Y todo, entonces, como hoy, a bordo de una mujer que viste mejor de hombre, entre ángel caído y musa del mal. A veces, entre canción y canción, en el escenario, saca un cuaderno, y nos lee unos versos que son veneno nutricio, sulfumán celeste. Lo hizo la otra noche en Madrid, lo ha hecho casi todas las noches. Tuvo temporadas en el infierno, y temporadas de recogimiento, cuando se retiró a Detroit, se casó con Fred 'Sonic' Smith, crió hijos y guardó silencio. Son datos biográficos, que ensanchan además su obra.



Una de las imágenes más conocidas de Patti Smith

En los noventa, volvió a la carretera. Traía la voz empeorada, o sea mejor, el pelo claudicante, pero el alma intacta. Como que, desde esos días, Patti Smith cumple de sacerdotisa civil. Recita en museos, bendice festivales, habla de los muertos como si los muertos la escucharan desde el embeleso, y pagando entrada. Tiene algo, aún, de profeta más bien cansada que no ha perdido la esperanza. Sus espejos son espejos interiores, y ahí están, vivas y resurrectas, las muchas mujeres que ha sido: la poeta adolescente, la punk mística, la madre que escribe elegías, la viuda salvaje, la devota de Rimbaud que aún cree que en la palabra está el paraíso.

El fotógrafo Robert Mapplethorpe le hizo el gran retrato que dura hasta hoy, con la mirada nocturna, fatalmente serena, y la chaqueta al hombro

Ha cruzado todos los tiempos sin obedecer a ninguno. Fue punk antes del punk, mística cuando la fe parecía cursi, política cuando lo político se volvió pose. Su modernidad consiste en no perseguir modernidad alguna. Ni a sí misma se acomoda. En un mundo que envejece por miedo, ella va envejeciendo por fidelidad. Por fidelidad a ella misma, naturalmente. Aún lleva al hombro la chaqueta del retrato de Mapplethorpe, aunque no la lleve.*

EXISTÍA una corriente de solidaridad porcina entre los españoles que morábamos en Tánger. Si algún amigo marchaba a Ceuta de fin de semana, de inmediato recibía encargos. «¿Queréis algo?» Y la respuesta casi nunca variaba: «Por favor, tráeme jamón, salchichón, sobrasada...». Amparados por la tradicional permisividad tangerina circulaba, pues, una suerte de suculento contrabando que hidrataba la afición que los españoles certifican ante las delicias del cerdo. Pero no éramos los únicos en aprovechar el trasiego. Algunos marroquíes de robusta posición se apuntaban al carro.

Coincidimos, mi madre y yo, nunca lo olvidaré, en el ascensor con un vecino que ocupaba un alto cargo en la aduana. «Mohamed, vamos a ir a Ceuta, ¿necesitas algo?» Su respuesta logró que mi tierna sesera explotase: «Señora Pepa, pues a un poquito de chorizo del bueno no le diría yo que no...». Mi madre, fingiendo escándalo, replicó: «¡Mohamed, eso es 'jalufo', lo tenéis prohibido!». Y aquel hombre sonrió, alzó los hombros, compuso carita de humilde pecador y deslizó: «Señora Pepa, si el chorizo es del bueno, Alá sabrá perdonarme...». Siempre ha habido clases, qué le vamos a hacer. Pero los tiempos cambian... Si antaño, de una manera inocente, cristianizábamos territorio marroquí a base de 'jalufo', hoy sucede lo contrario; esto es, en Ceuta se prohíbe la carne de cerdo en los colegios y sólo servirán 'halal' en sus menús. Quizá, con esta medida, en vez del viscoso señor de los caramelos con gabardina a la puerta de las escuelas, irrumpirán tipejos, también con gabardina, por supuesto, traficando con lonchas de jamón para que los pequeños españoles maten el mono. Lo de prohibir el cerdo podría parecer una anécdota, pero no lo es. Estamos ante una nueva cesión que, además, cristaliza en suelo español. Les hemos regalado el Sahara y ahora, para no ofender al prójimo, desaparece el sabroso 'jalufo' de los colegios. ¿Qué será lo siguiente? Lo ignoro, pero sí sé que hoy Ceuta es un poco menos española. «Chorizo del bueno». Tonto no era, Mohamed.